

設計美學 — 對於海報的評價

Good 海報*5

Bad 海報*5

學生：陳昱傑

老師：唐蔚

Good 範例一



□ 字體：

由字體突顯出想念與執念交錯的特別風格。

□ 色彩：

藍色底層與白色字體互相搭配彷彿雲和藍天般的匹配，
和煦的太陽光映照在女孩的身上勾勒出女孩無限的想像。

□ 影像：

女孩仰望著藍天在一般人眼裡是藍天和白雲，而海報顯現的是鯨魚在大海裡面優游
映出女孩心中的思想，由圖片來帶出"念"感覺相當棒。

□ 感覺：

簡單的風格好比人心中的執著、堅持，不必用炫麗花俏的風格
簡潔有力的讓觀眾了解電影想表達人最初衷的想法。

Good 範例二

節電
是今夏最美麗的流行

28°C
25°C
23°C

節電中
夏日炎炎 節電中

經濟部能源局

廣告

今夏「夏月·節電中」，全國各連鎖服務業及交通運輸業，將以「冷氣設定26-28度」及「採用高效率燈具」等措施，落實節能減碳運動，歡迎您一同響應，讓節電成為今夏最美麗的流行。

- 字體：
使用手寫的字體，有著讓人身體力行的感覺。
- 色彩：
夏天的炎熱對映鮮明亮麗，女孩身上的衣服也很符合夏天的感覺。
- 影像：
整體鮮明由溫度變化來改變衣著，女孩的褲子隨著溫度的變化越來越短，由褲子的變化可知人會隨著溫度的變化改變穿著，讓自己身體有最舒適的感覺。
- 感覺：
把冷氣調成 28°C 人的穿著也比較輕便舒適，呼應由日常生活上的小細節也能達到省電效果。

Good 範例三



- 字體：

油漆加上標楷體，油漆的渾厚隱藏著宗師強而不張的精神，特別是"師"，有一個人打拳的立體感。
- 色彩：

黑白對比，黑色透露出宗師的神秘感、孤寂感，白色的帽子顯現正邪不同調的差異。
- 影像：

一般電影海報會將文字繡在最前面，而這裡特別把文字放到人物後方，就像宗師的立體匾額一樣聲勢浩大。
- 感覺：

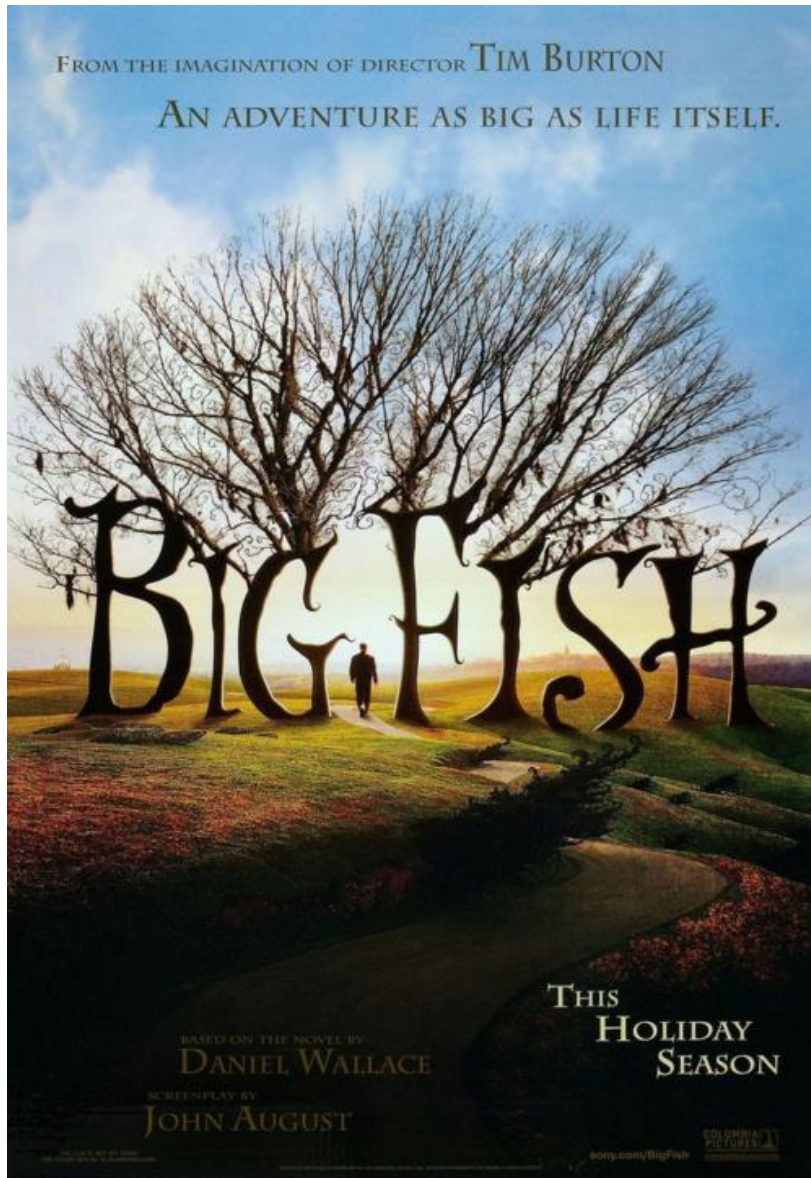
濛濛大雨面對對手也不大意輕敵，銳利的眼睛讓人有一股寒風刺骨的感覺。

Good 範例四



- 字體：
搭配主角零亂的個性，也採許不修邊幅的風格兩者相輔相成。
- 色彩：
灰階色系只有臉部有明亮的顏色，由顏色來呼應男主角不重外表外表卻感覺身懷絕技的感覺。
- 影像：
外表和穿著讓觀眾有摸不著的感覺，讓人想深入探測究竟所代表含意？
- 感覺：
滿臉鬍子外加零亂頭髮，身上卻穿著正式西裝，感覺是位不得了的秘密人物冷酷的神情彷彿一切都在掌握之中。

Good 範例五



- 字體：
仿樹木造型上面是枝葉，突顯文字在海報上有重要意義，好像樹木中的樹幹由此延伸。
- 色彩：
前暗後亮，藉由人的走動慢慢引領觀眾進入，想必結局充滿期待。
- 影像：
太陽照射下讓陰影完美呈現出來，或許中間會讓人摸不著頭緒在電影結束之時將豁然開朗。
- 感覺：
色彩感覺柔和，藉由深色轉亮色來襯托出意境，想表達的意思很簡單看下去就能了解一切。

Bad 範例一



- 字體：
人物旁邊為手寫字型，不過字太多和字體太粗讓人看不懂想表達的意思顯得模糊。
- 色彩：
除了影像整篇藍色帶過，既然是回憶演唱會就要讓人有回到過去的感覺。
- 影像：
回憶以前的自己望著麥克風，顯現出以前的夢想終於達成讓人有勇氣去追夢。
- 感覺：
感覺不出整體想表達的內容，不看標題還認為小男孩只能望著麥克風，就算再怎麼大聲也無法讓自己的聲音藉由麥克風擴散出去。

Bad 範例二

桃園縣第一屆「全民寫傳記-我的故事」徵件活動

我們都是有故事的人

浮世家華，滄海桑田，走過那些風雨飄搖的大時代，
還記得那些年代的那些人、那些事嗎？
你將有機會為人生留下精采紀錄！
桃園縣邀徵全國民眾來寫自己的傳記，
我們將協助獲選者出版自傳、製作紀錄片及電子書。

Show your story Show yourself
秀你的故事 秀你的精采

主辦單位/桃園縣政府
承辦單位/桃園縣政府文化局
協辦單位/國立台灣文學館、桃園市公所

報名日期/
97年5月1日~97年6月15日

推廣講座/「全民寫傳記」寫作經驗交流講座
97年6月4日(星期三)下午二點
桃園市藝文中心(桃園市埔新街12號)
※本講座將核發公務人員及教師研習時數

活動報名辦法、獎勵方式/
請詳桃園縣文化局網站瀏覽 <http://www.tyccc.gov.tw/>

●主辦單位: 桃園縣政府 ●承辦單位: 桃園縣政府文化局 ●協辦單位: 國立台灣大學 國立陽明大學 國立中央大學 國立清華大學 ●執行單位: 臺中市政府 臺中市政府文化局 臺中市立圖書館 臺中市立美術館 臺中市立美術館 臺中市立美術館 ●諮詢電話: 03-3322992 轉406 ●活動網址: <http://www.tyccc.gov.tw/>

□ 字體：

字體小又多除非近距離看否則根本看不清楚內容，就算經過也不會想要停下來看。

□ 色彩：

圖片已經偏亮色系文字還偏亮色系，顯得好刺眼。

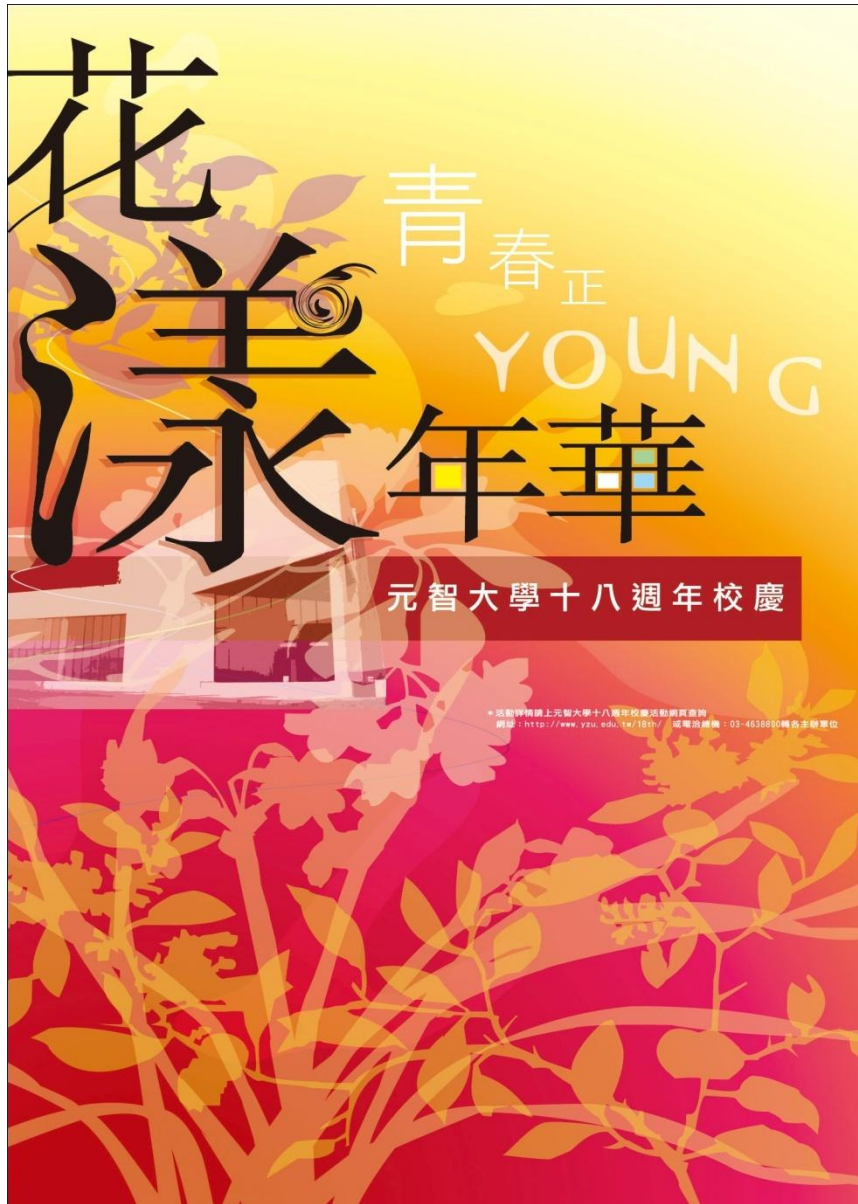
□ 影像：

大羽毛寫著每個人的故事，但卻缺少顏料罐會讓人認為一根羽毛量的故事，沒有多大的作為。

□ 感覺：

人的故事應該靠自己去完成而不是仰望就能得到，若是手能握住羽毛書寫，將會為這個海報大大加分。

Bad 範例三



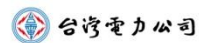
- 字體：
黑白對比，看不出青春活潑的感覺。
- 色彩：
整體亮麗，不過顏色過於單調色彩太少，沒有花漾青春的感覺。
- 影像：
花草用單一顏色透明相疊而成，若能以不同的花草來裝扮會讓影像顯的生動活潑。
- 感覺：
頂層亮色系有陽光的感覺，陽光配大地若能放一些校慶會熱血努力的身影當作底層配圖，光是看照片就會熱血沸騰起來。

Bad 範例四



別再讓台灣
亮起紅燈了

你知道嗎？
貧瘠的台灣只剩下
中央山脈，



□ 字體：

紅燈特別改變來標記，更以歪掉的效果來顯現讓人一目瞭然。

□ 色彩：

整個台灣都變得紅通通，讀者知道紅色代表危急但是哪裡危急卻無從得知。

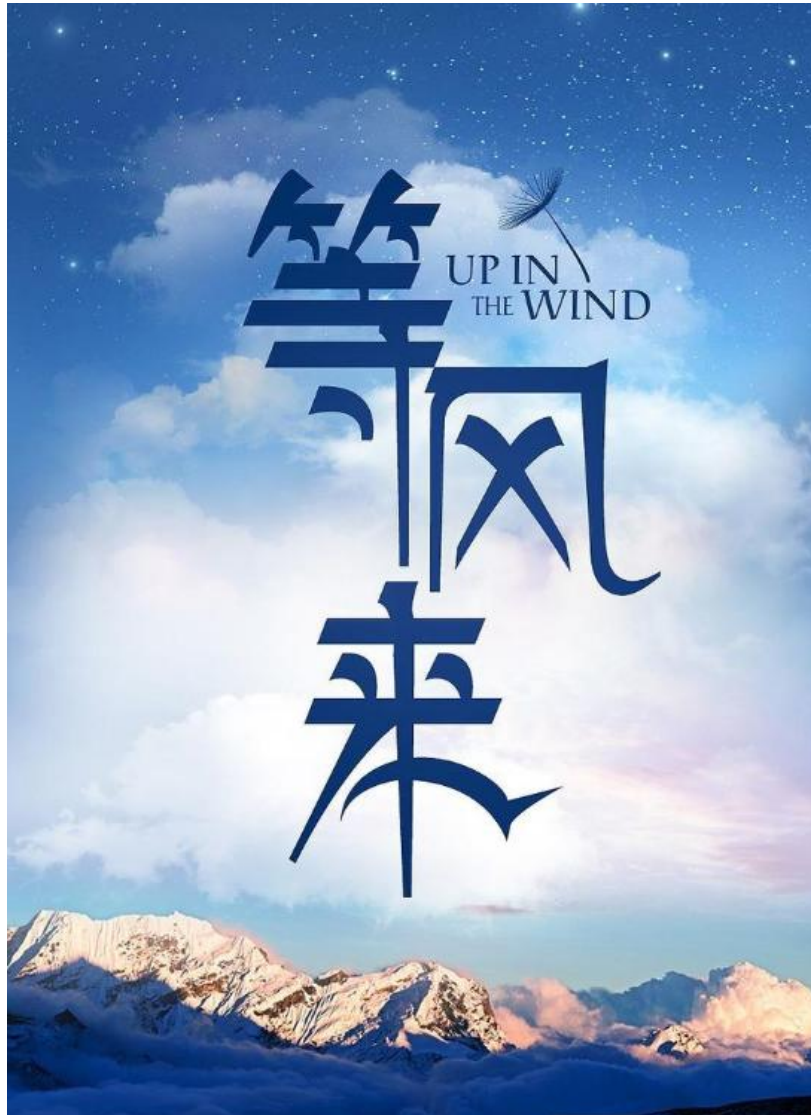
□ 影像：

顏色過於單調，雖然想把電源圖案特別顯現出來，旁邊能加上一些造成亮紅燈的原因及圖示人讓觀眾了解其寓意。

□ 感覺：

好多球的圖案若非特別留意還不知道是電源圖案，整體密集對於有密集恐慌症的人會有噁心想吐的感覺。

Bad 範例五



- 字體：
有自己的獨創風格，若能把風利用文字效果加進來會更加有視覺感受。
- 色彩：
整體藍天白雲文字顏色卻是深藍色，感覺沒多大變化若能改變一下文字跟顏色，
才不會整篇看起來單調。
- 影像：
白天陽光照射下有白雲和山的壯麗陰影，但天空卻出現星星有明顯違和感，
卻又跟主題不太相呼應。
- 感覺：
白雲佔了 2/3 的頁面可能是想要用雲來襯托等待風來的感覺，
不過太多雲卻讓整個頁面看起來假假的。