**<羽球題庫>**

1. 羽球球網高度在網球柱量起應為(1)1.52公尺(2)1.50公尺(3)1.55公尺。

2. 在羽球正式比賽中，應採用幾局幾勝制(1)五局三勝制(2)三局二勝制(3)二局二勝制。

3. 羽球發球時球拍擊到羽球的瞬間，羽球的位置應低於發球者的(1)肩胛部(2)頭部(3)腰部。

4. 在比賽中，羽毛球被甲方打得球托和羽毛完全分開，然後掉在乙方的場區內，裁判會判？ (1) 和球，重發 (2) 甲方勝 (3) 如球托落在場區內，則甲方勝，否則乙方勝 (4) 乙方勝

5. 甲方在擊球時，擊中從外飛進球場的小鳥，球在未被乙方觸及便掉在乙方之場區內，球證應判？(1) 乙方勝 (2) 重發 (3) 向大會總負責人報告，再行定斷 (4) 甲方勝

6. 比賽進行時，甲方把羽毛球打過網後，球掛在乙方那邊的網上，裁判應判？(1) 乙方勝出這一球 (2) 重發 (3) 拍拍球網，讓球掉下，依球頭指向那方，則該方勝出這球 (4) 甲方勝出這一球

7. 按最新國際羽毛球規則，出賽球員衣服的顏色？(1) 以淺色為主 (2) 沒限制 (3) 白色要佔全件衣服的百分之七十五 (4) 只可用單一顏色

8. 在發球時，下列哪項是不犯規的動作？(1) 提起其中一條腿 (2) 雙腳在發球時同時跳起 (3) 其中一腳貼著地面從後拖向前 (4) 其中一腳用腳尖在地上某一點轉動

9. 在比賽中，羽毛球被甲方打得變了形，球托只和兩根羽毛連在一起，然後掉在乙方的場區內。裁判會判？(1) 向大會總負責人報告，再行定斷 (2) 乙方勝 (3) 和球，重發 (4) 甲方勝

10. 在發球時，球員在擊球時，擊球位置不能高於身體的？(1) 頭部 (2) 膝部 (3) 腰部 (4) 肩部

11. 現時一場正規的羽毛球賽，除女子單打外，其他項目是多少分一局？(1) 14 (2) 15 (3) 13 (4) 11分

12. 在球賽中，裁判看到羽毛球落在界線上，但司線裁判卻堅決認為是界外球。這情況裁判會如何處理？(1) 判重發，因裁判與司線裁判意見不一 (2) 可判界內球，若裁判肯定的話，不用理會司線裁判 (3) 知會比賽總負責人，再作定斷 (4) 界外球，司線裁判是判定球的落點的最終判決

13. 羽球單打發球員得分為偶數時應站於(1)左(2)右(3)任何一邊之發球區發球。

14. 在羽球正式的比賽中，女子單打每局分數為(1)13 (2)15 (3)11 (4)21分

15. 羽球之握拍法應以(1)輕握(2)緊握(3)輕鬆自然為主。

16. 羽球以右手持拍發高遠球時，下列所述何者為非？(1)左手前伸，執手於體前側(2)注意對方接球員，眼之餘光視球(3)略含胸拔背，身體重心置於後腳。

17. 羽球正手過頂擊高遠球時，上肢屈肘，球拍與小臂約成(1)120度(2)90度(3)150度。

18. 在羽球正式比賽時，雙方各勝一局後，在第三局開始時，應在比賽幾分時互換場地(1)8 (2)9 (3)7 (4)11分

19. 在正式的羽球比賽中，男子單打每局分數為(1)15 (2) 17 (3) 16 (4) 21分

20. 羽球比賽不論球員站在場內或場外，被對方來球擊中應(1)繼續比賽(2)暫停比賽(3)判為觸身球。

21. 羽球做扣球動作時，應以手臂何部位做下壓動作？(1)手腕(2)手肘(3)手指(4)肩膀。

22. 羽球比賽進行中，若球體破散分離此時應(1)重新發球(2)繼續比賽(3)擊破者失分(4)猜拳決定。

23. 羽球比賽中，球落地時若司線員及裁判員皆無法判定界內、外時應(1)重新發球(2)猜拳決定(3)擲銅板決定(4)算得分。

24. 羽球的正手發高遠球動作是當球落至(A)胸前位置(B)腰部位置(C)腰與膝之間(D)膝部以下　擺動右手手臂，並利用手腕的甩動，向前上方擊球。

25. 羽球發球時，發球員的球拍擊到球體底座的瞬間，整個羽球應在發球員的(A)肩部(B)胸部(C)腰部(D)膝部下方。

26. 正手擊高遠球時，擊球瞬間，肘關節應呈(A)30度(B)60度(C)90度(D)180度。

27. 羽球比賽時，如果發球員已揮動球拍做出發球動作，但卻未擊中羽球時，應判(A)犯規(B)重新發球(C)對方得分(D)發球得分。

28. 下列何項不屬於發球犯規動作？(A)發球時，未擊中羽球(B)眼睛未注視對方(C)發球後，羽球觸及身體(D)擊球瞬間羽球高於腰部。

29. 羽球正手擊高遠球的優點為何？(A)迫使對方移位至後場(B)為自己爭取緩衝時間(C)造成前場空檔(D)以上皆是。

30. 羽球起源於何處？(A)美國(B)加拿大(C)印度(D)中國。

31. 羽球發球後，球停留在網上或過網後被網纏住，應判(A)重新發球(B)犯規(C)得分(D)對方得分。

32. 正手擊高遠球預備擊球動作（右手持拍者）應為(A)左腳在前，右腳在後(B)右腳在前，左腳在後(C)雙腳平行(D)視個人習慣。

33. 正手發球可能發生的錯誤(A)發長球動作太大(B)發短球動作太小(C)發短球時發球過高(D)以上皆是。

34. 擊球受對方限制，在被動的防守下，要爭取緩衝時間，製造攻擊機會需利用(A)正手發球(B)反手發球(C)攻擊性正手高遠球(D)防守性正手高遠球。

35. 發球的最佳落點(A)發球區的中央(B)發球區的四個角落(C)發球區的前方(D)發球區的中後方。

36. 下列關於羽球規則敘述，何者正確？(A)發球時，可藉故延誤發球時間(B)發球後，羽球可觸及天花板(C)發球後，球碰觸球網上緣並落入發球有效區域，視為發球成功(D)每人發完兩球後，才換對方發球。

37. 正手擊高遠球擊球瞬間，球拍與球的接觸角度為(A)30度(B)60度(C)90度(D)180度。

38. 羽球單打比賽最常用的執球法為(A)執球座法(B)執球腰法(C)執羽毛法。

39. 羽球單打比賽每局以先得(A)9分(B)11分(C)15分(D)21分者獲勝。

40. 下列何種比數表示羽球單打比賽一局結束？(A)9：7(B)11：10(C)21：20(D)26：24。

41. 比賽進行中發現發球區錯誤，則應判(A)失分(B)對方發球(C)重行發球(D)對方得分。

42. 羽球比賽時，當對方以正手高遠球攻擊，可用何種動作回擊？(A)挑球(B)殺球(C)短球(D)撲球。

43. 下列何種訓練有助於羽球步法訓練及腕部的靈活性？(A)舉重(B)仰臥起坐(C)跳繩(D)騎腳踏車。

44. 羽球比賽決勝局（三局二勝制之第三局）任一方分數達(A)9分(B)11分(C)13分(D)15分　球員應該換邊交換場地。

45. 切球擊球瞬間，手肘呈(A)45度(B)90度(C)180度(D)270度。

46. 羽球挑球動作的擊球位置，應為(A)與後腳成一直線(B)與前腳成一直線(C)與邊線平行(D)與端線平行。

47. 切球與半扣切球擊球動作之間的差異性，在於(A)揮拍力量(B)重心移動(C)拍面角度(D)擊球的高度。

48. 羽球比賽中，使用挑球的優點為(A)迫使對方至後場擊球(B)可擾亂對方擊球的節奏(C)為自己爭取一些緩衝的時間(D)以上皆是。

49. 羽球比賽時，當對方以正手高遠球攻擊，可用何種動作回擊該球？(A)挑球(B)切球(C)短球(D)撲球。

50. 羽球比賽時，當對方以切球攻擊，可用何種動作回擊該球？(A)高遠球(B)殺球(C)挑球(D)切球。

51. 羽球比賽時，挑球落點應落於何處為佳？(A)球場底線區域(B)球場邊線區域(C)接發球區域　(D)網前。