

攝影展心得報告

還記得第一次參觀攝影展是二年級選修藝術美學課程，老師要我們分組去看展覽，我們選擇以靜態為主的展覽，展覽會場可以看到許多作品，有雕刻作品、油畫、水墨畫等藝術作品，讓我印象深刻的是當我走到攝影展的走道時，我沒注意是攝影展，還以為這畫家技術也太高超，畫的如此精湛，看看作品旁的小說明，才發覺是攝影作品。而這次的廖祐瑒攝影個展，也就是我第二次看攝影展，雖然我不曉得他是誰，也不清楚這樣的拍攝技巧是否無人能比，但此次的展覽，讓我感觸甚多。

青藏，聽到這名詞，我就不會想要去的地方，感覺到了青藏，就是人煙稀少，一望無際的草原與峰峰相連高山。展覽內的每一張照片，都呈現了當地的地勢與風俗，看到攝影者的車子陷入水坑、一路上沒有其他人，需要依靠著地上留下來的車軌順著行走等照片，就讓人怯步；看到藏人的生活，一張一張的面孔，讓人印象深刻，攝影者拍出藏人堅定的信仰、拍出藏人臉上樸實的笑容，也拍出了能讓觀賞者看了會產生出來的感動。

此次展覽讓我印象最深刻的照片有兩張照片，一張可以感覺到雲與車互相較勁、一張則是快速捕捉的賽馬照片，一根一根的毛髮清晰可見，拍攝技巧出神入化得讓人讚不絕口！