

哲學思維類課程－西方當代思潮課程綱要（草案）

楊劍豐 擬 2008/05/26

一、課程概述：

21 世紀是個全球化的時代，台灣無法自外於此潮流，因此，研究當代西方思潮將是現代公民必修的課題。學生透過當代西方思潮的學習可拓展國際視野，培養一個現代公民當有的素養，包容不同文化思維與知識或智慧，增進對當前時代問題的認知，增進當代哲學界的思維的認知，對所處時代具備批判與反省的能力。

「西方當代思潮」這一課程，就課程名稱而言即含有些許含糊處，首先「西方」該指何處？東方以西之處？或是通常所謂歐洲及美洲？在此也許我們只能加以限定為歐洲及美國為「西方」。又「當代」是指何時開始？整個二十世紀或第二世界大戰後？也許我們也只能加以限定為第二世界大戰後。因而這門課程所教授的哲學思想將限定在第二次世界大戰後的歐美主要思潮；而歐美在這時期的思想可說是百家齊鳴，又作為一「思潮」就代表它有過去且仍在發展中，這也使我們在選取西方各種思潮作為教授主題時增加了困難性。

作為一門在科技大學教授且只有二學分的通識課程，不可能像在哲學系所般能詳盡且深入的去探討每一思想的各細節，我們只能大概的加以介紹；但大概的介紹又有可能抓不住每一思潮的主要探討內容及其目的。

由以上的說明及考量後，我們只能取舍的選出以下西方當代主要思潮，作為授課內容的範圍：

- (一) 存在主義思想與文學
- (二) 女性主義思維與兩性關係
- (三) 後現代主義思想與社會
- (四) 實用主義與科學哲學
- (五) 應用倫理學－生命倫理、生態環境倫理與專業倫理
- (六) 政治哲學－自由主義、人權理論與正義論

在這 6 項主要思潮中，至少要教授 2 項，希望能達到簡要介紹又能抓住重點。另有些西方當代思潮，如：現象學、解釋學、精神分析心理學、社會學、馬克思主義等，若有老師願教授也可加入，但怕有些太艱深，難為學生所接受。

二、教學目標：

使學生學習批判文化現象的能力、學習維護生命尊嚴的意願與道德判斷力、了解西方知識之當代最新潮流與發展、了解世界主流文化及全球化的趨勢，能使學生培養面對其所處理的議題擁有特殊思考方式，從中養成獨立思考與下判斷的

能力。

三、課程在通識教育上的意義：

四、作業設計：

授課教師依課程內容，朝多元化方向設計，可採取讀書心得報告、議題探討論文形式之書面報告、口頭表達自己之看法。

五、教學評量：授課教師就下列評量項目訂定

- 自行設計測驗 作業／習題練習(期中、期末書面報告)
口頭報告(期中、期末口頭報告) 課堂討論
學習態度(遲到、睡覺、聊天) 課程參與度(出席率)
其他：

六、指定用書：由授課教師依教學進度及內容，自編講義或選用下列合適書籍

(一)、存在主義思想與文學——

- 1、《存在主義》(Existentialism)，松浪信三郎 著，梁祥美 譯，台北：志文，1984 年二版。
- 2、《存在主義》(L'existentialisme)，保羅·富爾基埃 著，高秋雁 譯，台北：結構出版群，1989 年初版。
- 3、“尼采哲學對生命教育的意義”，楊劍豐，2008。
- 4、《悲劇哲學家－尼采》，陳鼓應 著，臺灣商務，1987 年十二版。
- 5、《齊克果一生的故事》，華爾泰·勞銳(Walter Lowrie)著，孟祥森 譯，臺灣商務，1984 年六版。
- 6、《存在與自由：讓－保爾·薩特傳》，(法)弗朗西斯·讓松(Francis Jeanson) 著，劉甲桂 譯，北京大學，1997。
- 7、《查拉圖斯特拉如是說》，尼采。
- 8、《薛西弗斯的神話》，卡繆 著，張漢良 譯，台北：志文，1984。
- 9、《異鄉人》，卡繆 著，台北：志文，1984。
- 10、《蛻變》，卡夫卡 著，台北：志文，1984。
- 11、《誘惑者的日記》，齊克果 著，孟祥森譯，台北：志文，1992。

(二)、女性主義思維與兩性關係——

- 1、《女性主義理論與流派》，顧燕翎主編，林芳玫等著，台北：女書文化，1996。
- 2、《女性主義經典》，顧燕翎、鄭至慧主編，台北：女書文化，1999。

(三)、後現代主義思想與社會——

- 1、《超越解構建設性後現代哲學的奠基者》(Founders of Constructive Postmodern Philosophy)，(美)大衛·雷·格里芬(David Ray Griffin) 等著，鮑世斌 等譯，北京：中央編譯，2002。
- 2、《從現象學到後現代》，蔡錚雲 著，台北：五南出版社，2004。
- 3、《現代之後—20世紀晚期西方哲學》，姚大志 著，北京：東方，2000。
- 4、《後現代科學—科學魅力的再現》，(美)大衛·雷·格里芬編，馬季方譯，北京：中央編譯，1995。
- 5、“尊重—一個後現代社會的生活態度”，楊劍豐，哲學與文化，2005。
- 6、“倫理生活的後現代構想”，楊劍豐，哲學與文化，2006。

(四)、實用主義與科學哲學——

- 1、《實用主義：從皮爾士到普特南》(Pragmatism: From Peirce to Putnam)，陳亞軍 著，湖南教育，1999年初版。
- 2、《“索卡爾事件”與科學大戰—後現代視野中的科學與人文的沖突》，索卡爾、德里達、羅蒂 等著，蔡仲、邢冬梅 等譯，南京：南京大學，2002年初版。
- 3、《哲學實踐—實用主義和哲學生活》，(美)理查德·舒斯特(Richard Shusterman) 著，彭鋒 等譯，北京大學，2002。
- 4、《科學與哲學之間》，周寧 著，四川大學，2000。
- 5、《科學的結構科學說明的邏輯問題》，(美)歐內斯特·內格爾(Ernest Nagel) 著，徐向東 譯，上海譯文，2002。
- 6、《真科學—它是什麼，它指什麼(Real Science: What it is, and what it means)》，約翰·齊曼(Ziman, J.) 著，曾國屏、匡輝、張成崗 譯，上海科技教育，2002。
- 7、《沙灘上的房子—後現代主義者的科學神化曝光》，(美)諾里塔·克瑞杰 主編，蔡仲 譯，南京大學，2003。
- 8、《高級迷信》，陳瑞麟、薛清江譯。

(五)、應用倫理學—生命倫理、生態環境倫理與專業倫理——

- 1、《從搖籃到搖籃:綠色經濟的設計提案》，威廉·麥唐諾與麥克·布朗嘉(合著)，台北：野人文化出版。
- 2、《綠色資本主義：創造經濟雙贏的策略》，Paul Hawken (etc.)等著，吳信如 譯，台北：天下雜誌，2002。
- 3、《綠色資本家：一個可永續企業的實踐典範》，Ray C. Anderson 著，鄭益明 譯，台北：新自然主義，2006。
- 4、《哲學走向荒野》，羅斯頓 著。
- 5、《動物解放》，孟祥森、錢永祥 譯，台北：關懷生命協會。
- 6、《深層素食主義》，Michael Allen Fox 著，王瑞香譯，關懷生命協會。

(六)、政治哲學－自由主義、人權理論與正義論——

- 1、《二十世紀的政治哲學家》(Political Philosophers of the Twentieth Century)，(英)邁克爾·H. 萊斯諾夫(Michael H. Lessnoff) 著，馮克利 譯，北京：商務，2001 年初版。
- 2、《自由主義的兩張面孔》，(英)約翰·格雷(John Gray) 著，顧愛彬、李瑞華 譯，江蘇人民，2002。
- 3、《羅爾斯》，(澳)喬德蘭·庫卡塔斯(Chandran Kukathas)、菲利普·佩迪特(Philip Pettit) 著，姚建宗、高申春 譯，黑龍江人民，1999。
- 4、《羅爾斯正義原理》，(日)川本隆史 著，詹獻斌 譯，河北教育，2001。

七、參考書籍：由授課教師依教學內容，開列進階學習的書籍。

八、課程大綱

- 1、西方當代思潮課程介紹
- 2、存在主義的形成及派別
- 3、有神論的存在主義
- 4、無神論的存在主義
- 5、文本導讀
- 6、女性議題與兩性平等
- 7、自由主義女性主義
- 8、馬克思主義女性主義
- 9、存在主義女性主義
- 10、基進女性主義
- 11、精神分析女性主義
- 12、生態女性主義
- 13、當代社會主義女性主義

九、教學進度：以存在主義和女性主義為例：

週次	上課主題	課程重點
1	西方當代思潮	課程介紹
2	存在是什麼	存在主義的形成及派別
3	有神論的存在主義	代表人物及思想介紹
4	無神論的存在主義	代表人物及思想介紹
5	尼采文本導讀	《查拉圖斯特拉如是說》
6	齊克果文本導讀	《誘惑者的日記》
7	卡夫卡文本導讀	《蛻變》

8	卡繆文本導讀	《薛西弗斯的神話》
9	期中考試	
10	女性議題與兩性平等	女性傳統地位的反省與女權運動
11	自由主義女性主義	基本理念及代表人物
12	馬克思主義女性主義	基本理念及代表人物
13	存在主義女性主義	基本理念及代表人物
14	基進女性主義	基本理念及代表人物
15	精神分析女性主義	基本理念及代表人物
16	生態女性主義	基本理念及代表人物
17	當代社會主義女性主義	基本理念及代表人物
18	期末考試	

★上課進度、順序及內容，視上課進程及學生吸納程度，隨時調整。

★問題與討論，由授課教師自行斟酌是否列入。

十、課程內容：

週次	第1週
上課主題	西方當代思潮課程介紹
課程重點	課程介紹
課程內容	1、課程介紹（採用教材、參考教材之說明與介紹）。 2、教學進度說明（含教學方式：講授、討論、作業心得分享等之說明）。 3、期中、期末報告之作業規範。 4、上課規範、課程要求及成績考核方式之說明。
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《存在主義》(Existentialism)，松浪信三郎 著，梁祥美 譯，台北：志文，1984 年二版。 2、《存在主義》(L'existentialisme)，保羅·富爾基埃 著，高秋雁 譯，台北：結構出版群，1989 年初版。。

週次	第2週
上課主題	存在是什麼
課程重點	存在主義的形成及派別
課程內容	1、存在主義形成的背景。 2、存在的意義。
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《存在主義》(Existentialism)，松浪信三郎 著，梁祥美 譯，台北：志文，1984 年二版。 2、《存在主義》(L'existentialisme)，保羅·富爾基埃 著，高秋雁 譯，台北：結構出版群，1989 年初版。。

週次	第3週
上課主題	有神論的存在主義
課程重點	代表人物及思想介紹
課程內容	1、海德格思想概述 2、齊克果思想概述 3、卡夫卡思想概述
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《存在主義》(Existentialism)，松浪信三郎 著，梁祥美 譯，台北：志文，1984 年二版。 2、《存在主義》(L'existentialisme)，保羅·富爾基埃 著，高秋雁 譯，台北：結構出版群，1989 年初版。。

週次	第4週
上課主題	無神論的存在主義
課程重點	代表人物及思想介紹
課程內容	1、尼采思想概述 2、卡繆思想概述
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《存在主義》(Existentialism)，松浪信三郎 著，梁祥美 譯，台北：志文，1984 年二版。 2、《存在主義》(L'existentialisme)，保羅·富爾基埃 著，高秋雁 譯，台北：結構出版群，1989 年初版。。

週次	第5週
上課主題	尼采文本導讀
課程重點	研讀討論《查拉圖斯特拉如是說》部分章節
課程內容	1、超人學說 2、永恆回歸
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《存在主義》(Existentialism)，松浪信三郎 著，梁祥美 譯，台北：志文，1984 年二版。 2、《存在主義》(L'existentialisme)，保羅·富爾基埃 著，高秋雁 譯，台北：結構出版群，1989 年初版。。 3、“尼采哲學對生命教育的意義”，楊劍豐，2008。 4、《悲劇哲學家－尼采》，陳鼓應 著，臺灣商務，1987 年十二版。

週次	第6週
上課主題	齊克果文本導讀
課程重點	研讀討論《誘惑者的日記》部分章節
課程內容	1、焦慮感 2、非理性的情感
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《存在主義》(Existentialism)，松浪信三郎 著，梁祥美 譯，台北：志文，1984 年二版。 2、《存在主義》(L'existentialisme)，保羅·富爾基埃 著，高秋雁 譯，台北：結構出版群，1989 年初版。 3、《齊克果一生的故事》，華爾泰·勞銳(Walter Lowrie)著，孟祥森 譯，臺灣商務，1984 年六版。

週次	第7週
上課主題	卡夫卡文本導讀
課程重點	研讀討論《蛻變》
課程內容	1、人生的無奈與挫折感 2、虛無感
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《存在主義》(Existentialism)，松浪信三郎 著，梁祥美 譯，台北：志文，1984 年二版。 2、《存在主義》(L'existentialisme)，保羅·富爾基埃 著，高秋雁 譯，台北：結構出版群，1989 年初版。

週次	第8週
上課主題	卡繆文本導讀
課程重點	研讀討論《薛西弗斯的神話》
課程內容	1、荒謬的人生 2、疏離感
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《存在主義》(Existentialism)，松浪信三郎 著，梁祥美 譯，台北：志文，1984 年二版。 2、《存在主義》(L'existentialisme)，保羅·富爾基埃 著，高秋雁 譯，台北：結構出版群，1989 年初版。。

週次	第9週
上課主題	期中考
課程重點	存在主義思想及文本
課程內容	
討論子題	
教學方法	■紙本測驗
參考資料	1、《存在主義》(Existentialism)，松浪信三郎 著，梁祥美 譯，台北：志文，1984 年二版。 2、《存在主義》(L'existentialisme)，保羅·富爾基埃 著，高秋雁 譯，台北：結構出版群，1989 年初版。。

週次	第10週
上課主題	
課程重點	
課程內容	
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《女性主義理論與流派》，顧燕翎主編，林芳玫等著，台北：女書文化，1996。 2、《女性主義經典》，顧燕翎、鄭至慧主編，台北：女書文化，1999。

週次	第11週
上課主題	
課程重點	
課程內容	
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《女性主義理論與流派》，顧燕翎主編，林芳玫等著，台北：女書文化，1996。 2、《女性主義經典》，顧燕翎、鄭至慧主編，台北：女書文化，1999。

週次	第12週
上課主題	
課程重點	
課程內容	
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《女性主義理論與流派》，顧燕翎主編，林芳玫等著，台北：女書文化，1996。 2、《女性主義經典》，顧燕翎、鄭至慧主編，台北：女書文化，1999。

週次	第13週
上課主題	
課程重點	
課程內容	
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《女性主義理論與流派》，顧燕翎主編，林芳玫等著，台北：女書文化，1996。 2、《女性主義經典》，顧燕翎、鄭至慧主編，台北：女書文化，1999。

週次	第14週
上課主題	
課程重點	
課程內容	
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《女性主義理論與流派》，顧燕翎主編，林芳玫等著，台北：女書文化，1996。 2、《女性主義經典》，顧燕翎、鄭至慧主編，台北：女書文化，1999。

週次	第15週
上課主題	
課程重點	
課程內容	
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《女性主義理論與流派》，顧燕翎主編，林芳玫等著，台北：女書文化，1996。 2、《女性主義經典》，顧燕翎、鄭至慧主編，台北：女書文化，1999。

週次	第16週
上課主題	
課程重點	
課程內容	
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《女性主義理論與流派》，顧燕翎主編，林芳玫等著，台北：女書文化，1996。 2、《女性主義經典》，顧燕翎、鄭至慧主編，台北：女書文化，1999。

週次	第17週
上課主題	
課程重點	
課程內容	
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《女性主義理論與流派》，顧燕翎主編，林芳玫等著，台北：女書文化，1996。 2、《女性主義經典》，顧燕翎、鄭至慧主編，台北：女書文化，1999。

週次	第18週
上課主題	
課程重點	
課程內容	
討論子題	
教學方法	■課堂講授 ■討論
參考資料	1、《女性主義理論與流派》，顧燕翎主編，林芳玫等著，台北：女書文化，1996。 2、《女性主義經典》，顧燕翎、鄭至慧主編，台北：女書文化，1999。