

教育部 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

C 類優質夥伴課群發展—績優指導計畫（美學素養與空間敘事）

課堂觀摩心得

授課教師：陳能治

觀察時間：102 年 3 月 14 日，第 3、4 節

教室地點：K304 教室

觀察記錄：張秀惠

項目	觀摩心得
講授技巧	<ol style="list-style-type: none">1. 此單元名稱為：「歷史書寫的感性與理性」，看似嚴肅的主題，陳老師一開始就拋出一個很震撼的說法：「小說除了人名、地名是假的，其他都是真的；歷史除了人名、地名是真的，其他都是假的。」用很扼要又兩相對照的句子，成功的引發學生聽講的興趣。2. 課程進行當中會適時安排問題請學生回答，可以看出上課氣氛變得活絡，讓學生有參與感，也避免單向講授造成學生疲乏而無法專心繼續聽課。3. 音量適中，聲調自然，口語清晰，運用淺顯易懂的語言說明專業的內容。4. 講授過程始終與學生眼神接觸，隨時注意學生的反應，並予以回饋。
教學特色	<ol style="list-style-type: none">1. 表現出對歷史專業的熱情，這種熱情具有感染力。2. 教材內容豐富，涵蓋古代與現代、西方與東方，難得的是又能統攝在主題之下，極其協調。3. 運用多媒體素材，例如影片、古代地圖，上課不只是老師的講述，也包括一些生動有趣的材料，讓上課過程有變化。4. 重視事件發生的時間先後、前因後果，分析的邏輯性很強。
自我精進	<ol style="list-style-type: none">1. 誠如《中庸》所言：「凡事豫則立，不豫則廢。」事情要做好，必須有周全的預備。陳老師的課讓我更加體會備課功夫的重要。2. 課程中增加與學生互動的頻率是必要的3. 對學生問的問題要更貼近學生的狀態和能力，才能有效提升學習的動機。4. 除了影片之外，多開發不同形式的輔助教材。