

地下道偶記 李嘉誠

每次到台南玩，都得走地下道到對面搭乘公車，在地下道入口，會看到很多銷售員在推銷，或者大學生請你填寫問卷。他們的要求有時會令我感到尷尬，我都說聲謝謝以表示拒絕。進入地下道後，我發覺裡面很乾淨，可見台灣人對於環境衛生是多麼認真。另一方面，地下道兩邊的牆面都在介紹台南的觀光景點，可見台南市政府用心良苦。令我覺得印象深刻的還有街頭藝人的表演。有時我看到賣藝者一邊唱歌一邊彈吉他，這很能吸引人潮。我最喜歡聽大學生吹薩克斯風，因為感覺很舒服。此外，我也可以看到乞丐有很多種形式向路人討乞，例如膜拜式、磕頭式、悠哉式等。對於這些乞丐，他們四肢健全卻不肯工作，我只會看不起他們。但對於有障礙的乞丐，我就覺得政府為何不肯幫助他們？這些乞丐讓我覺得很心酸和無助。有時走到出口時，會突然有人跟我要錢，說不夠錢搭車，但我建議他們去警察局借錢，最後那些人都會直接離開。一個好望角讓我遇見不同的人、事、物，也讓我懂得自我反省。天下沒有不勞而獲的事，只要自己肯努力，相信明天會更好。

因為異鄉的關係，注意到的事物跟在地人很不同，你所描述的，我大概都因習慣而麻木了呢。希望你這四年有機會仔細欣賞台南生活美好的部分。

by 張秀惠

這篇文章寫得很好，文意很通順。文中看到乞丐有很多種形式向路人討乞，好像各國都有其獨特的文化，各種角落也都有乞討的人士。最後一句肯努力，相信明天會更好。努力是很重要的。 by 柔靜

你真的觀察好入圍唷，還可以描寫乞丐行乞的方式，不錯唷！台南地下道在我還在念高中的時候那時還沒有好望角計畫，很髒亂，現在已經好久沒去了，真如你所言就太好了，這代表台南市政府真的有進步，可以讓行走於那裏的行人有個安全與乾淨的環境。 by 佳靜