

黃昏 黃傳騰

夕紅的下午 路 自己捲曲了
盲目的行人 翻轉了路程
夜晚來臨了 燈 疲憊的睜開了眼
鮮藍的海 說話了
他敘述著 誰 潑了他一身紅
深綠的山 求救了
叫著 誰 放火燒了他

午後五點鐘 火紅眼球
在放完最後的閃光後 闔上了眼皮
夜晚的貓頭鷹 夢醒了
才知道最後那道光
叫黃昏

非常精彩的一首詩，意象新穎，文字靈活生動，寫得創意十足。 by 張秀惠

看完這篇詩，我都想為你拍拍手了。這是一首好詩，看得出你的用心，詩中許多擬人譬喻的使用。寫得很細緻，很有想法，真的很好。 by 柔靜

詩的編排將「路、燈、誰」單獨存在，此種方式會讓人多注意一點，感覺有種刻意要讀者多看一眼的感覺，加上黃昏的光是用眼睛來感覺，本詩用眼睛形容燈的光、用眼球描述黃昏的光，此一寫法似乎有呼應的感覺。 by 佳靜