

# 公民素養跨校參酌教材

## 愛情心理學 傅清雪老師

### 壹、教材大綱

第一部分：融入素養 (請勾選下列選項)

倫理 美學 民主 科學 媒體

第二部分：上述素養意涵(請針對上述勾選之素養予以說明)

何謂「倫理」？Frankena認為（1963）係為社會的道德規範系統，賦予人們在動機或行為上的是非善惡判斷之基準。因此，從性別及婚姻之議題上，不難看出，透過課程目標所欲傳達之倫理素養，即一種社會道德規範的認知與實踐。

在當代社會中，性別權力關係仍具體於每日生活的社會脈絡中運作。傳統社會建構的兩性親密關係是一個性別化的權力關係，其中男性扮演支配的角色；而女性為附屬的角色（Schwartz & Scott,1994）；男女傳統性別角色的刻板印象，使得兩性在親密關係中對愛有不同的定義，這樣的思考模式其實是反映父權制的思維（Cancian,1987）。真正的兩性親密關係並未受到鼓勵，因為在兩性之間的互動，存在著相當鮮明的性別刻板印象；男性要展現性的成就與支配性，女性則要矮化自我，期許能吸引一位條件好的男性，這些信念與態度使得兩性在親密關係的開始歷程並不平等，因為地位的差異（支配性與附屬性）鮮明而刻板化的運作，導致男性過於在乎權力及地位，女性過分關注外表的吸引力（Basow,1992）。既存的兩性交往中的問題，需要經由學習才能有所轉變和顛覆；讓女性角色不再以表達性為主，男性角色不再以工具性為主，跳脫性別角色刻板印象

才有助於兩性關係的發展（劉秀娟，1998）。亦即性別的倫常關係，並非生理因子所促成，而是透過彼此的認知、溝通與瞭解，相互尊重的結果。

### 第三部分：融入素養的策略或作法

本課程從心理學理論中，建構學生的愛情觀，課程中介紹了四個心理學理論：刻板印象、比馬龍效應、月暈效應、知覺與錯覺。從理論中導引至學生對辨認愛情的真偽。以下以「比馬龍效應」為例：

比馬龍效應（Pygmalion Effect）是源自於古希臘的神話故事。大意为：一位技藝絕倫的雕刻師比馬龍（Pygmalion），由於他巧奪天工的雕刻技術，精雕細琢，終於創造出一個栩栩如生的少女雕像，許多富商巨賈都爭相出高價要購買，可是比馬龍卻捨不得割愛，他非常喜歡這個雕像，愛不釋手，每當望著雕像，心中油然的產生一股難以名狀的情愫。於是，深深愛上了她。比馬龍日夜祈求神將雕像變成真正的少女，和他成為終身的伴侶。精誠所致，金石為開，神被比馬龍的癡情所感動，於是將雕像變成少女，比馬龍和葛拉蒂雅終成眷屬，永浴愛河。這則神話故事在心理學中成為廣被研究與討論的主題，衍生成之後的「比馬龍效應」。其大意就是期望的應驗；當我們對自己有所期望時，這個期望總有一天會實現，這就是所謂的「自我應驗預言」（Self-fulfilling Prophecy）。

學生對愛情的「即怕又愛」，害怕受傷害，卻是必須去面對的。有人對自己沒信心，不敢對自我有期望，尤其，當心儀的對象條件好時，常會自我退縮，不敢表白或追求。「比馬龍效應」是心理學中常提及的期望力量，自我驗證預言，從心理學的理論中，帶領學生勇敢地對自我有期望。但不免有人質疑，自我期望的力量真的會把我們推向期望的目標嗎？我們對自己的期望真的會實現嗎？真的會產生比馬龍效應嗎？此即從性別的

倫常關係，非生理因素，學生從相互的認知與溝通，更能尊重彼此的倫常結果。

#### 第四部分：課程目標

- 1.讓學生從心理學理論中判別愛情的真偽。
- 2.培養學生深思「愛情」的真諦，建構自我對愛情的觀點。
- 3.讓學生從跨國文化的差異中，學習尊重個體價值。
- 4.從實務訪談中，理解跨文化的愛情觀及培育跨文化之能力。

#### 第五部分：課程概述

本課程培養學生對「愛情」的瞭解與認知，及瞭解不同文化背景之個體對愛情的解讀，進而尊重彼此、相信彼此。課程中除配合相關案例的反思與討論外，亦進行實際個案訪談，從而瞭解文化差異的不同面向，及可能的衝突與和諧。進而培養學生深思「愛情」的真諦，建構自我對愛情的觀點，並從實際的訪談中勾勒出自我認同、同理相待、相互尊重的愛情觀。

#### 第六部分：課程大綱

本課程藉由相關單元的介紹與討論，欲培養學生倫理、民主、媒體素養。本課程培養學生對「愛情」的瞭解與認知，及瞭解不同文化背景之個體對愛情的解讀，進而尊重彼此、相信彼此。課程中除配合相關案例的反思與討論外，亦進行實際個案訪談，從而瞭解文化差異的不同面向，及可能的衝突與和諧。進而培養學生深思「愛情」的真諦，建構自我對愛情的觀點，並從實際的訪談中勾勒出自我認同、同理相待、相互尊重的愛情觀。

本課程帶領學生從行動中，解決自我及文化差異的愛情盲點。課程設計係以心理學的認知談起；接續，擴展至跨文化之愛情觀差異。

#### 第七部分：融入素養授課進度、方法及教材內涵（至少融入4週）

週別	單元名稱	教學方法	融入素養	教材內容(大綱)	附件
2	刻板印象(性別差異的愛情觀)	*老師授課 *PPT	倫理	性別刻板印象對愛情觀之影響	簡報1 男女科版印象:性別大不同
3	比馬龍效應(權威性的謊言)	*老師授課 *PPT	倫理	講述比馬龍效應之概念,並與愛情對象中的權威對照,認普知愛情的真與偽。	簡報2 比馬龍效應
4	月暈效果(社會知覺的影響)	*老師授課 *PPT	倫理	講解月暈效果對愛情對象的可能影響。	簡報 3 月暈效應與尖角效應
5	知覺與錯覺(愛情價值觀的建立)	*老師授課 *PPT	倫理	知覺與錯覺對心理之影響。	簡報 4 知覺與錯覺

#### 第八部分：參考資料

- 1.張春興 (2004)。心理學概要(重修版)。台北：東華。
- 2.陳富美、利翠珊 (2004)。不同情感組型夫妻在家事分工上的差異：對偶資料的分析。應用心理研究，24，95-115。
- 3.彭懷真 (2004)。婚姻與家庭。台北：巨流。
- 4.楊瑪利 (2003)。365 種方法發現幸福。天下雜誌，266，130-158。
- 5.Lyubomirsky, S. (2001). Why are some people happier than others?

The role of cognitive and motivational process in well-being. *American psychologist*, 56(3), 239-249.

6.O' Farrell, K. J., Rosenthal, E. N., & Edgar, C. (2003). Relationship satisfaction and responsiveness to no mates' flirtation: Testing an evolutionary explanation. *Journal of Social and Personal Relationships*, 20, 663-674.

7.Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (2000). Positive psychology: An introduction. *American Psychologist*, 55(1), 5-14.

## 貳、簡報資料—簡報 1 男女刻板印象：性別大不同？



### 男女刻板印象：性別大不同？

課程名稱：婚姻與家庭

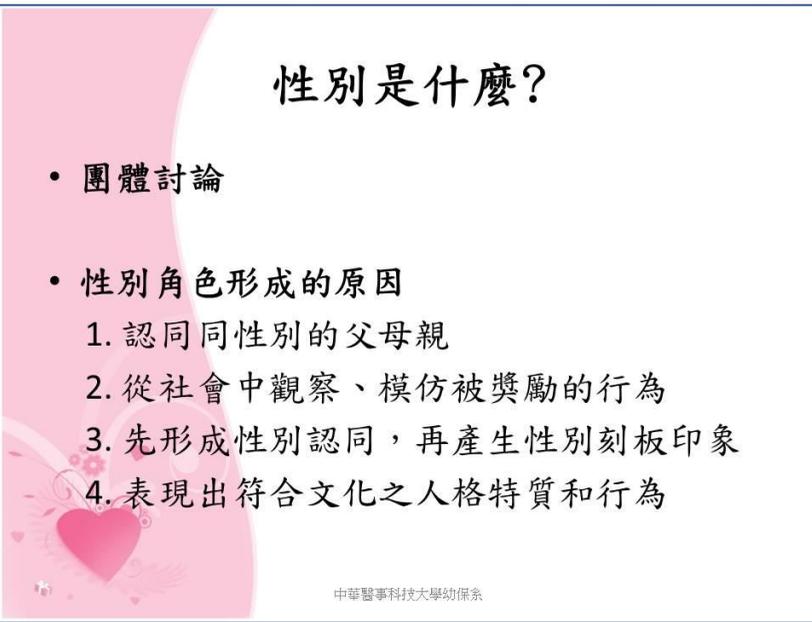
授課教師：傅清雪助理教授

中華醫事科技大學幼保系

© TemplatesWise.com

### 性別是什麼？

- 團體討論
- 性別角色形成的原因
  1. 認同同性別的父母親
  2. 從社會中觀察、模仿被獎勵的行為
  3. 先形成性別認同，再產生性別刻板印象
  4. 表現出符合文化之人格特質和行為



中華醫事科技大學幼保系

## 性別角色形成之原因

- 性別角色的定義：  
社會文化期許男性或女性表現出來的行為
- 影響性別角色形成的原因：
  1. Fried : 受原慾驅使對同性父母的認同而形成
  2. Bandura : 藉由觀察模仿被獎勵行為而增強
  3. Kohlberg : 透過認知先產生性別認同才產生對性別角色的刻板印象
  4. Sandra Bem : 根據文化形成性別基模

中華醫事科技大學幼保系

## 性別刻板印象

- 「刻板印象」，指的是社會對於某一特定群體中的人，有一組簡化的、僵化的，且過度類化的看法(黃曬莉，民88)。

- 黃曬莉 (民88) : 〈身心違常：孝道、情愛、暴力三岔路口的「迷」途〉，發表於「女性主義與台灣社會的關係」學術研討會，民88年3月，台北：女學會、台灣社會學社主辦，地點：中央研究院社會學籌備處。

中華醫事科技大學幼保系

## 男女性對婚姻的解讀

- 妳的婚姻觀



- 他的婚姻觀



中華醫事科技大學幼保系

## 反思

- 你為何要結婚?
- 結婚帶給你什麼?

中華醫事科技大學幼保系

## 愛情心理學

### 比馬龍效應 Pygmalion effect



傅清雪

中華醫事科技大學幼保系助理教授  
國立成功大學教育所(學習與心理組)博士

### 比馬龍效應的由來

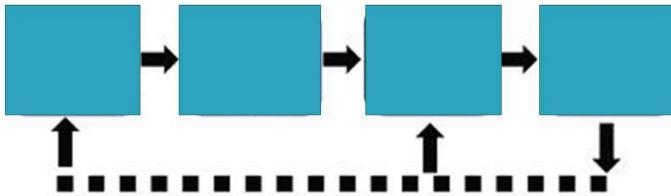
- 比馬龍效應(Pygmalion effect)也稱為教師期望原理、自驗預言。
- **神話故事：**
- 比馬龍國王擅長雕刻，以維納斯女神為心中愛戀的版本，精心雕出自己心中的形象，最後感動愛神維納斯而使雕像賦予生命，使「葛拉蒂亞」(Galatea意為「沉睡中的愛人」)得與畢馬龍國王結合並愉快的生活至終老。此一效應在教育界也常被應用於自驗預言(self-fulfilling prophecy)：



圖片來源：<http://imgsrv.pixnet.net/blog/post/23502181-%E3%80%80%E5%B8%BC%E9%87%98%E7%A5%9E%E8%A3%E1%E3%80%91%E7%BE%9E%E5%A4%A2%E9%88%90%E7%B9%8F%E7%B8%A4%E9%9B%95%E9%89%BE%E5%84%E7%B8%A4%E7%A9%8E%E9%A0%AC%E9%BE%80%E7%BC%88.jpg>

- 比馬龍效應的產生流程：

- (1)教師對學生有某種期望；
- (2)教師將此種期望傳達給學生；
- (3)學生意識到此期望
- (4)學生遵循此期望，包括自我觀念的改變；
- (5)學生產生認知與行為上的變化。



Source: Adapted from Sutton and Woodman (1989, p. 944)



圖片來源：<http://tw.image.search.yahoo.com/search/images?fr=yfp&ei=UTF-8&p=Pygmalion+effect>

- “說你行，你就行，不行也行；
- 說你不行，你就不行，行也不行。”

## 生活中的例子

### 比馬龍效應—窈窕淑女

- 一名教授和上校打賭是否能將茶花女改造成上流淑女，在改造成功之後，這名教授發現自己早已深深地愛上了她…



圖片來源：  
<http://video.sina.com.cn/jie/2005-12-22/156713244.html>



圖片來源：  
<http://www.m1905.com/me/waalieryhdpc/287929.shtml>

## 比馬龍效應—我的完美男人

- 「完美男人」打造計畫正式啟動！
- 傾注全副精神與手藝在鐵男身上的若薇，就像希臘神話裡的雕刻家比馬龍一樣，竟也不小心愛上了自己一手打造的完美作品…



圖片來源：  
<http://www.facebook.com/note.pl>  
#7note\_id=208764705619424

如果不能改變別人對你的態度  
只有改變自己



圖片來源：<http://www.youtube.com/watch?v=0g1Qav84ffE&feature=related>

## 鐵男自認為缺了什麼？



身材



自信

圖片來源：<http://www.youtube.com/watch?v=0g1Qay84fE&feature=related>

## 你缺了什麼？

愛她(他)不敢開口  
走路不敢抬頭挺胸  
不敢正眼看.....

## 比馬龍效應

一個人會回應外在對他的期望  
而做出相應的回應

由此可知  
人在被賦予更高期待以後  
將表現得更好

## 比馬龍效應—自我應驗預言

- 一個人對自我的期待，  
將會在未來的行為表現中實現
- 自驗預言(self-fulfilling prophecy)  
在有目的的情境中，個人對自己（或別人對自己）所  
預期者，常在自己以後行為結果中應驗。
- 此一現象的含意是，事先預期什麼，事後將得到些什  
麼；自己的作為將驗證自己的預言。

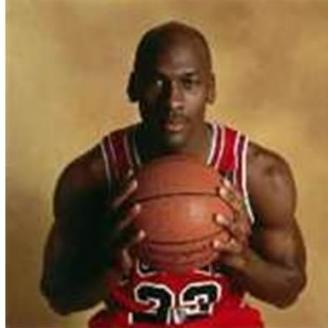
- 學生自認為愚笨（或經教師評定），其學業成績將日漸低落；原因是自我預期將直接影響其動機，間接影響其努力，結果將如同其預期。

眼中的我，是心中的我，不是外在的我



圖片來源：

[http://tw.image.search.yahoo.com/search/images\\_vlt=A3eq\\_xQX0ZPB2AAmft1qt\\_?p=%E5%96%AC%E4%B8%B9&fr=yfp&ei=utf-8&n=30&x=wrt&fr2=sq-qac&sado=1](http://tw.image.search.yahoo.com/search/images_vlt=A3eq_xQX0ZPB2AAmft1qt_?p=%E5%96%AC%E4%B8%B9&fr=yfp&ei=utf-8&n=30&x=wrt&fr2=sq-qac&sado=1)



圖片來源：

[http://tw\\_image\\_search.yahoo.com/search/images\\_vlt=A3eq\\_xQIX0ZPB2AAmfNt1gt\\_?p=%E5%96%AC%E4%B8%B9&fr=yfp&ei=utf-B&n=30&x=wrt&fr2=sq-gac&sado=1](http://tw_image_search.yahoo.com/search/images_vlt=A3eq_xQIX0ZPB2AAmfNt1gt_?p=%E5%96%AC%E4%B8%B9&fr=yfp&ei=utf-B&n=30&x=wrt&fr2=sq-gac&sado=1)

## 心中的那個他(她)



圖片來源：

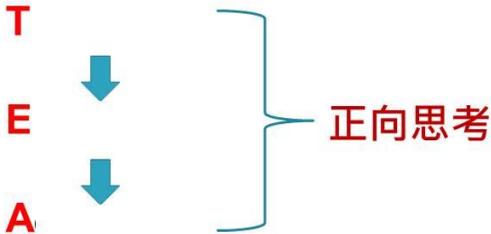
[http://tw\\_image\\_search.yahoo.com/search/images\\_vlt=A3eq\\_xQIX0ZPB2AAmfNt1gt\\_?p=%E5%96%AC%E4%B8%B9&fr=yfp&ei=utf-B&n=30&x=wrt&fr2=sq-gac&sado=1](http://tw_image_search.yahoo.com/search/images_vlt=A3eq_xQIX0ZPB2AAmfNt1gt_?p=%E5%96%AC%E4%B8%B9&fr=yfp&ei=utf-B&n=30&x=wrt&fr2=sq-gac&sado=1)

## 比馬龍效應—愛情

- 正向心理學
- 正向思考、正向期待、相信幸福



- 態度改變，人生也跟著改變
- 其實你不笨
- 幾米：只要這樣想，你肯定幸福又快樂



從不同角度看事情

**Stressed** (壓力)

**Dessert** (點心)

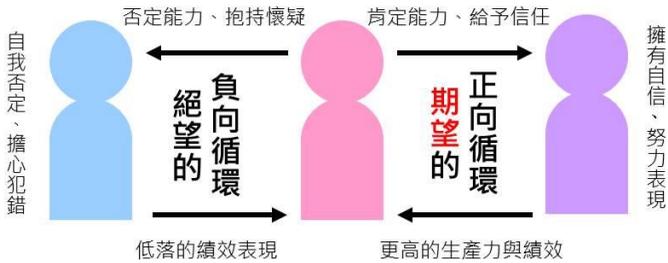


比馬龍效應—教育

- **Robert Rosenthal**與**Jacobson**的研究
- 將兒童隨機分成A、B兩組
- 告知教師A組同學的智力較高
- 老師因此更用心為A組設計課程及教學
- 一年以後A組的智力測驗分數上升
  
- 當老師對學生抱持著正向期待，  
能夠使學生有更好的表現！

## 比馬龍效應—企業管理

- 當管理者相信部屬的能力，則部屬通常能超乎管理者的期待而表現得更出色！



圖示參考<http://blog.xuite.net/hmgbc/blog/17138647> 之圖片

## 朝向心中的目標：小胖(林育群)



圖片來源：<http://www.youtube.com/watch?v=FUDsgE2FbUg&feature=related>

## 改變自己的想法

- 我們對自己的『期望』有多高，我們未來的『成就』就有多大



## 築夢踏實

- 龜兔賽跑
- 天下無難事，只怕有心人
- 舜何人也？予何人也？有為者亦若是
- 將相本無種
- 有志者事竟成

## 愛情筆記本

### 動動腦之一

- ◆ 你人生的目標是什麼？
  - ◆ 工作、家庭、人際關係？
  - ◆ 如何「築夢踏實」一步步達成？

## 愛情筆記本

### 動動腦之二

- ◆ 你是完美男人(女人)嗎？
  - ◆ 如果是？請舉出完美的理由。
  - ◆ 如果不是？請舉出不完美的理由。並說明如何讓自己完美。

## 月暈效應與尖角效應 Halo Effect & Horns Effect

傅清雪

1

### 聯想遊戲

- 你想到哪些他們可能會有的**特質或行為**?  
請列出5個☺
- 例題：里長→熱心、阿伯、泡茶…
- 模範生→?
- 中輟生→?
- **我們常被不自覺地刻板印象牽引著！**

2

## 月暈效應

- 當我們看見月亮的時候，看見的不只是月亮原本的大小，還有它周圍的光暈。



圖片來源：<http://blog.udn.com/hyc66/5750143>

3

## 月暈效應與尖角效應定義

為一種**認知偏誤**

當我們對某一個人的某項特質形成印象  
可能會**過度推論**到我們對他其他特質的判斷

就像是一種**先入為主**的**刻板印象**

4

## 月暈效應

- 當我們對一個人的某一特質有**好**印象時，就會傾向於認為他其他的行為、特質或信念等都是**好的**，這就稱為**月暈效應**。
- 大帥哥=聰明=多才多藝=善良  
=孝順=多金=有品味=體貼  
=幸福保證=.....



圖片來源：<http://www.3lian.com/download/17170447280.html>  
<http://www.gshuakennon.com/mental-mode-horns-effect-and-halo-effect/>

5

## 尖角效應

- 當我們對一個人的某一特質有**壞**印象時，就會傾向於認為他其他的行為、特質或信念等都是**壞的**，這就稱為**尖角效應**。
- 小胖妹=愛吃=懶惰=不愛乾淨  
=不聰明=笨手笨腳=沒人愛  
=沒優點=.....



圖片來源：<http://www.3lian.com/download/17170447280.html>  
<http://www.gshuakennon.com/mental-mode-horns-effect-and-halo-effect/>

6

月暈效應與尖角效應無所不在  
面對感情，你，夠**理性**嗎？

來做個趣味性的**理性**測驗吧

以下測驗與解釋內容參考：<http://www.im.tv/blog/aw7997w9/214698>

7

## 理性趣味測驗Part1

• 兩手直覺十指交握

A. **左手**拇指在上→在紙上寫下"鳴"

接收訊息慣用感性模式

B. **右手**拇指在上→在紙上寫下"莎"

接收訊息時慣用理性模式

8

## 理性趣味測驗Part2

### • 雙手直覺抱胸

A. 右手掌在上→在紙上寫下"鳴"

傳遞訊息慣用感性模式

B. 左手掌在上→在紙上寫下"莎"

傳遞訊息時慣用理性模式

9

## 理性趣味測驗戀愛解析 ♀

### • 莎莎女：想太多的自我設限

交往前會想太多，對戀愛小心翼翼，不過很容易因此放棄，對主動告白的異性會難以招架，不過要小心反被聰明誤！

### • 鳴莎女：難以爽快脫身

雖然會理性評估對方，不過一但陷入熱戀，就完全被感性主導，當熱情不在時，很容易因對方對自己的依賴而無法爽快分手！

10

## 理性趣味測驗戀愛解析 女

### • 嗚嗚女：單純的愛情至上者

以自己心理的感覺為主，不會參考對方或客觀因素來決定自己下一步舉動，若對對方很有好感，一整天就像春暖花開，如果對方疑似劈腿，也會驚天動地大哭一場，但也很容易變心！

### • 莎嗚女：有目標的下手

操控自己的感覺，能冷靜分析對方是否適合自己，一旦鎖定目標，就會用盡方法維持熱度，雖然嚴謹以對，但內心總有一把不可告人的浪漫烈火！

## 理性趣味測驗戀愛解析 男

### • 嗚嗚男：自我得意的攻勢

很容易自我沉溺在熱戀氣氛中，不過太過率直樂觀的個性，可能會誤解別人對你是否有好感，陷入自我得意的陷阱中！

### • 莎莎男：慢熱專情的完美主義

會在心中描繪完美形象，面對真實感情卻顯得慢熱自閉，一旦點燃熱情後，就會持續專情，就算對方回應冷淡，莎莎男仍念茲在茲，從一而終！

12

## 理性趣味測驗戀愛解析 **男**

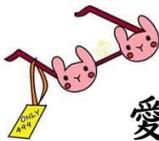
- 鳴莎男：不打沒有把握的仗

戀愛成功機率很高，一旦確認對方也對自己有好感後，就會火力全開，不過愛得深，對女方的要求跟猜疑也很深！

- 莎鳴男：可能性至上

把自己喜不喜歡對方放在其次，反而以跟對方能否發展下去為第一前提，是個很適合愛情長跑或結婚的對象！

13



### 愛情一定是盲目的嗎？

學習理性思考的第一步就是  
**戰勝非理性思考！**



圖片來源：<http://home.gamer.com.tw/creationDetail.php?sn=263942>  
<http://www.sports-logos-screensavers.com/NotreDameFightingIrlsh.html>

14

## 理性思考的撇步

- 二~~X~~法：每天說愛我，不然你就是不愛我？
- 選擇~~X~~摘錄：一定是我說錯那句話才分手的？
- 獨斷~~X~~的推論：漏接電話一定是在給我搞外遇？
- 災~~X~~難化：我好怕胖一公斤他就會跟我提分手？
- 過~~X~~度類化：被劈腿過，我想世界上沒有真愛了？
- 錯誤~~X~~標籤化：交不到女朋友我就是一個失敗者？
- 擴大~~X~~貶低：怎麼可能有人不愛我？  
怎麼可能會有人愛我這種人？
- 個~~X~~化：約會就車子拋錨，一定是我帶衰？

15

**A good idea is a good idea even if it is proposed by the town drunk.**

一個好的想法就一定是好的，  
就算它是醉漢所說的；



**A bad idea is a bad idea even if it is proposed by the town hero.**

一個壞的想法就一定是壞的，  
就算它是英雄所說的。



內容取自：<http://www.joshuakennon.com/mental-model-horns-effect-and-halo-effect/>  
圖片來源：<http://www.canstockphoto.hk/%E5%96%9D%E9%86%89-%E8%81%96%E8%AA%95...%E4%B4%BA-3638408.html>  
<http://royaltutorial.com/super-hero-fan-art-by-bezerrobizarro/>

16

## 警察與罪犯

- 說的人不一樣感覺就不一樣



取自：[http://www.youtube.com/watch?v=bs5\\_vAkFqbo](http://www.youtube.com/watch?v=bs5_vAkFqbo)

17

## 思考：月暈效應或刻板印象.....

### 71歲到98歲的女性

- 你認為此階段的女性會是個什麼樣子？
- 風韻猶存？還是老態龍鐘？

18

# 愛情筆記本

## 動動腦

◆請在課網中的「愛情筆記本」討論區寫出今天上課的反思。

# 愛情心理學

## 知覺與錯覺



傅清雪

中華醫事科技大學幼保系助理教授  
國立成功大學教育所(學習與心理組)博士

訊息完整(完形論)

距離的錯覺

---

先備知識的知覺與錯覺

---

## *The Question Behind The Question*

---

為什麼是7-11? 而不是8-12或.....



*The Question Behind The Question*

眼見為憑嗎？

---

美女？野獸？

情人眼裡出西施

---

## 個人的動機和慾望可能會影響知覺

- 如果我們非常飢餓，見到廚房桌上的紅球時，可能會以為那是蘋果。
- 若我們相信一個男人是戀童癖者，他對孩子單純的接觸就可能被我們誤解成帶有不良的性企圖。

## 愛情是錯覺?還是真愛?

- 王菲唱的"**我願意**"歌詞提到，思念是一種很玄的東西。感情是一種非理性的情緒，在這世上絕對沒有人可以信誓旦旦的說有種辦法可以駕馭住他。





## 相愛容易，相處難

- 相愛是一種情感的激盪。
- 相處是二人在思想、價值觀念、習慣、期望與行為各方面全方面的互相適應。

「愛情的錯覺是可以製造的」  
.....但愛情不能一直錯覺下去

愛情成分裡的99%是痛苦的、悲傷的

只有那1%是幸福的...

- 沒有和心儀對象在一起的人~  
幸福的時候，無疑是心儀對象在乎你的時候~  
足以讓你開心得在床上大肆翻滾~  
但是其他時候大多是難過得像針扎~  
因為她不知道你心裡究竟有多麼喜歡他.....

- 資料來源：<http://pink.pixnet.net/blog/post/20322246-%E7%BC%A7%E6%84%B9%E6%83%B5%E6%88%90%E3%88%86%E8%A3%A1%E7%A9%A6%E7%99%BE%E9%86%E4%B9%8B%E3%84%A7%E7%BC%A7>



已經有伴的人~

在還沒有在一起之前~

愛情的幸福是多上好幾倍的~

沒有爭吵、沒有猜疑、沒有習慣不同的爭論~

只有曖昧發酵時那99%的甜~和1%不確定感的酸

但是在交往後的愛情，好像都變了調

換過來的是百分之九十九的悲傷難過~

和百分之一的幸福感...



資料來源: <http://pink.pixnet.net/blog/post/20322248-%EF%BC%8A%E6%84%9B%E6%83%85%E6%88%90%E5%88%B6%E8%A3%A1%E7%9A%B4%E7%99%99%E6%88%86%E4%B9%8B%E3%84%A7%E7%BC%8A>

## 你愛對人了嗎？

