工程倫理心得報告 化材三甲 4a040006 邱明慧

　　我們常用的鍵盤，我們從不去認識它，只知道使用而已，也不曾去瞭解為何會有四種代碼，今天演講者教我們這四個代碼，以及鍵盤的產生。

　　正常我們都是常用注音符號，偶爾用英文單字，很好會使用到另外兩種代號，說實在的我也只知道一個是倉頡，而另一個是……這我就不知道了，因為現在的人很少使用了吧！

　　而現在的鍵盤有些僅剩下三種或是兩種了，以字根組成的大部分已經消失了，倉頡還是有些人有在使用，我沒學過倉頡，當然也不會，在場的人應該只有其中一位老師學過吧！每個代碼都是一種文字上的藝術，也許我們不會運用，但它所在的歷史意義不會消失，也代表鍵盤上的發展。

　　在不同國家就有不同語言與文化，鍵盤也有不一樣的代碼，都有屬於各個國家的意義，也有各國家的排序，＂字＂所來也是很特別的，有人的文字是拼湊出來的，有的卻是一體成型的，感覺十分有趣。

　　剛開始學打英文時，也充滿疑惑，為甚麼不是按照順序呢？！東眺西眺好難背，不過後來打久也就是習慣了，有時因為習慣而不想改變，從不習慣也變成了理所當然，科技的演變，鍵盤上的消失代碼，對後代來說也變成理所當然，因為對他們沒有用處。

　　科技日異月新，也許哪天＂鍵盤＂會被其它新科技的給取代吧！