

第一章 台南城簡史

早期歷史（西元 1624 年以前）

「台南/台南城」，位處台灣西南平原的南端，西臨台灣海峽。其地形北寬而南窄，略呈倒三角形。整體的地勢大致平坦。其東部稍高，考古學者曾於此處崁頂山區發現先民貝塚及舊石器時代器物；地形逐漸向西緩降，沿岸遍布魚塭與鹽田。隱約透露了台南地理變遷的跡痕。

台南原住民：據史冊記載，早期台南市西部是一片波瀾不興的汪洋，稱為「台江內海」。內海西緣，砂洲環繞，由北而南依次是加老灣、隙仔嶼、北線尾及鯤鯓嶼。其中，鯤鯓嶼之首「一鯤鯓」，即今之安平地區，是平埔族西拉雅族台灣社 (Teyowan) 聚居之地。台江內海東岸是平原區(約今之西門路以東地區)，則為同族赤崁社(Saccan/Sakkam)的生養之所。

早期漢移民：從明中葉起，便有矮寇、海盜以台南為基地，為禍附近海域，大陸東南沿海居民與台灣原住民皆深受其擾，明廷幾次派兵討伐，與台灣原住民有了初次的接觸。藉著這幾次的征討戰役，對台灣有了初步認識，也開啟了漢族移民之門。陸續有閩粵一帶居民因逃荒、捕魚、經商等目的移居台南，與平埔族混居通商，甚至通婚。漢人築禾寮(稻草屋)、立廟祠，在德慶溪下游禾寮港(約今忠義路靠近成功路附近)，及台江西岸的一鯤鯓、北線尾砂洲(今四草一帶)一帶，逐漸形成了聚落，並常於鯤鯓嶼及鹿耳門之間的港道通航往來。

荷據時期（西元 1624—1662 年）

1624 年，原佔領澎湖島的荷蘭人被明軍所驅逐，轉而進據台灣南部，準備發展對中、日的貿易。

形成最早市街：首先，荷人在台江西邊的一鯤鯓砂洲建「熱蘭遮城」(今安平古堡)，做為在台的統治中心及貿易中繼站。接著，又在城堡東方與台江東岸大井渡頭處(今民權路、永福路口)分別建「台灣街」(今延平街一帶)及「普羅民遮街」(今民權路)。前者歷史最早，今有「全台第一街」之稱；後者是台灣第 1 條有計劃興建的歐式街道，後來成為台南市街的重心。

郭懷一事件：荷人的經營雖使台南成為當時中國東南海外的一大都會，漢人漁商接踵而至。但因對移民百般苛徵、限制，終於招致漢人的不滿，於永曆 6 年(1652)，在郭懷一領導下起義反抗。最後，事變雖被鎮平，荷人亦在普羅民遮街北方興建「普羅民遮城」(今赤崁樓)鞏固其政權，卻依然無法平息漢人的忿怒。直到鄭成功入台前，全島形勢始終動盪不安。

明鄭時期（西元 1662—1683 年）

1661 年 4 月，鄭成功率領兩萬五千名大軍，計 400 艘戰艦，在任職荷蘭通事的漢人領袖何斌的引導下，通過鹿耳門港道，渡越台江內海，順利攻下了普羅民遮城，接著進圍熱蘭遮城，9 個月後，荷軍終於投降。1662 年 2 月 1 日，鄭成功於「山川台」(今東門圓環附近)正式受降，結束荷人 38 載的據台歲月。

鄭氏治台：鄭成功復台後，改熱蘭遮城為「安平鎮」，做為鄭氏府第；改普羅民遮城為東都「承天府治」，做為全島最高行政機構。1662 年，鄭成功逝世，鄭經即位，改東都為東寧，以承天府為中心，劃分市街為四坊，即東安坊、西定坊、寧南坊、鎮北坊。其並任陳永華為謀主，戮力建設台灣。陳永華雄才遠識，被稱為「明鄭孔明」。在他的規劃推動下，台灣建起第 1 座孔廟，設立了學校，開啟了文化的先聲；教人民闢鹽埕晒鹽，善用近海之利；更與英國簽訂通商

協議，開展海外貿易。此外，他還興水利，課農桑，安撫原住民。種種施政，除足民食亦安民心。台灣逐漸成為漢人的海外樂土。

明鄭治台短短 22 載，經營重點放在台南一帶，當時的市街，包括赤崁、安平與鹿耳門 3 地，已是台江沿岸的，大港埭，亦是台南發展最早的 3 處街坊。而隨著移民的安頓、陸續建置的廟宇達 3、40 座，至今仍存在的，如：北極殿、大觀音亭、開基靈祐宮、大天后宮等，都成為見證明鄭歷史的珍貴古蹟。

清領時期（西元 1683—1895 年）

清康熙 22 年(1683)，台灣入清版圖，隔年，清廷劃定台灣為一府三縣，改明鄭時之承天府為台灣府，並在今永福路永福國小處設台灣兵備道，做為行政機構。此外亦遣送明鄭軍民返回大陸，人口大量減少。初期，清廷治台始終採取消極政策，康熙 60 年，發生民變「朱一貴事件」，清廷重新調整對台的經營方式、對於府治台南也開始有較積極的建設。始終受歷史眷顧的台南，自此更頂著「全台首府」的尊榮，昂首步入它歷史上最璀璨、輝煌的一段時期。

建城：迫於實際防務的需要，加上駐地官員的不斷奏請，在台南設府 40 年後，清廷終於應允台南建城。雍正 3 年(1725)，由台灣知縣周鍾瑄主持興建的台南城終於在嘉南平原上建起來了。府城第 1 次建起的城池是木柵城，西面因臨海，所以不設柵垣，總共開設 7 門。數年後，陸續又在柵城外增植刺竹和綠珊瑚，城樓改建成磚石結構，並增建小西門，使成 8 門。台灣府的柵城儘管頗費匠心，不耐火、易被砍伐等先天缺陷卻無法克服。歷經了林爽文之役等多次民變的考驗，清廷終又應允福康安等人所奏，將台灣府的柵城改建為三合土城，並命台灣知府楊廷理總理城工。於乾隆 53 年(1788)開工，乾隆 55 年完成。

自此之後至清末，雖續有整修，並增築外城，但整體規模卻為這次建城所立。直到 1907 年，日人拆城止，共歷時 100 餘年。其間幾經變亂的考驗，對維護有清一代府城的安定貢獻極大。

渡台禁合的調整：清康熙 23 年，清廷頒布渡台禁令，僅准漳泉人士做有限度的移民，但不准攜眷，且出入港口限福建廈門與台南的鹿耳門對渡。此政策雖使台灣整體開發腳步減緩，相對卻使台南蒙地利之便，因移民集聚，市景一枝獨秀。

雍正 10 年，清廷首次允許移民攜眷來台，之後，雖又多次重申海禁，卻擋不住移民渡台之勢。至乾隆 41 年後，渡台禁令已形同虛文，於是大量移民由鹿耳門湧入府城，形成明鄭後的一大移民潮。台南因而人口激增，市況益發繁榮。此時期的移民可能便是今天許多台南市市民的祖先。

鑑於台灣北部的逐漸開發，清廷分別於乾隆 49 年和 53 年再開放鹿港和淡水、八里坌為通商口岸。至此，台南雖喪失了全台唯一口岸的優勢，卻因得其先機，仍為全島最繁榮的城市。「一府二鹿三艋舺」的俗諺因此應運而生。

三郊勃興：由於社會安定，人口持續增加，造就了民生富裕的條件。乾嘉年間，府城 3 大商業貿易組織「三郊」的興起、壯大，為台南往後近百年的黃金盛世揭開序幕。

府城「三郊」是指，分別以北郊蘇萬利、南郊金永順、糖郊李勝興為首之 3 種性質商號聯合形成的大組織。此一貿易集團不但執掌清代全台對外貿易之牛耳，更以其雄厚的財力支持府城的各項建設，如建廟修寺、造橋築路、疏濬港道等。此外，也賑災濟貧、調解民間糾紛，甚至協助官方，組織義民，保衛城池，驅逐海寇。成為當時台南社會的一股重要安定力量。

另一方面，這些殷商巨賈也雅好詩書，熱心教育，獎勵士子參與科舉；加上官方普設書院，提倡文教不遺餘力，使得府城人才薈萃，文風昌盛，科名稱冠全台。及至今日，台南仍是傳

統文化氣息最醇厚的城市。

滄海變遷:早期台南因臨近海岸，移民集聚而興起;繼而又因擁有良港，發展對外貿易而臻於極盛;清代後期起，海沈陸浮，港口消失，亦為台南逐漸沒落的主要關鍵。滄海桑田，正是府城興衰的最佳註腳。

安平港於明鄭末期即告淤淺。赤崁方面，荷據時期台南的海岸線約在赤崁街一線;明鄭時則西移到西門路附近;進入清代，台江更淤，乾嘉時，海岸推移至文賢路、金華路，新生的海埔地則由官方與三郊協力疏濬出數條港道，其中供通商使用的有5條，號稱「五條港」，府城的繁華市景並未受太大影響。

直到道光3年(1823)7月，台灣西南平原發生大風雨，曾文溪改道，大量河砂注入台江，千里汪洋盡成海埔，鹿耳門港淤塞。之後此5港雖幾經修濬，且變換外港，勉強維持至清末，卻已是強弩之末，優勢盡失。

外來衝擊:同治3年(1864)，安平海關建造完成，並正式開港，英、美、德等國外商相繼到府城發展，於安平及五條港區廣設洋行。這些外商挾著雄厚的資本及不平等條約的保護，一方面大量進口鴉片及洋貨，另一方面，亦逐漸將農產品外銷及新式輪船航行的利權收為己有，掌握了台灣對外貿易的霸權。傳統郊商因而大受打擊，清廷雖曾力謀對策，卻仍無法挽回行郊衰落的命運。

而隨著港口開放，西方的傳教士也相繼到府城傳教。他們在台南建教堂、辦學校、設醫療所，傳布教義的同時，也引進西方的教育、醫藥、科學等新觀念，不僅促成府城的近代化，就台灣整個歷史發展的角度來看，府城與西洋文明的接觸，亦開風氣之先。

光緒元年(1875)，台灣增置台北府，使府城喪失了全台唯一政治中心的地位;光緒11年，台灣建省，省治設在台北，首任台灣巡撫劉銘傳將建設的主力放在北部，又使台南府城逐漸喪失全台經濟中心的地位。府城的光輝歲月至此逐漸步入尾聲。

日治時期（西元1895—1945年）

光緒20年(1894)，中日甲午戰爭爆發;1895年3月，交戰雙方簽訂馬關條約，台灣被戰敗的清廷拱手讓給日本。同年5月，丘逢甲成立台灣民主國，劉永福駐守於台南抗日，最後仍不敵。日軍於10月進據府城，台南再度落入異族的統治中。

余清芳抗日事件:日人統治台南前期，施行警察政治，廣置法治機構，搜捕抗日分子，又將三郊改組為會社，受日本政府控制;同時，對台灣人且實行差別待遇的教育制度。高壓、歧視的統治終於引發武裝反抗。1915年於台南西來庵起事的「余清芳抗日事件」，便是台灣規模最大的武裝抗日行動，全案被法院判處死刑者幾達千人。之後，台灣人民的抗日行動即轉為陳情請願的方式。

市容改造:除思想的箝制外，日人對台南市容也做了不少改頭換面的功夫，並引進現代化生活的觀念，包括拆除城牆、闢建道路、管制抽鴉片與蓄婢奴、預防傳染病、設立銀行與郵政局、電信局等。1911年頒布「市區改正」計劃後，許多大型公共建築因應而生，例如：今天仍可見到的台南地方法院舊舍、台南市政府舊舍等。而為配合新闢或新拓寬的道路，一些傳統的街屋與寺廟也被迫拆除或改建。此外，還開通台南新運河，重建安平港，古都台南就在日人手中，逐漸有了現代化都市的雛形。

戰後（西元1945年以後）

1945 年，台灣光復。經歷了戰時的轟炸，台南市的建築物被破壞者超過半數，破瓦殘垣，觸目可見。然而彷彿是天佑古城，寺廟類古蹟受損較微。台南市，就在歷史文化餘暉的映照下，重新蹣跚起步。

今天的文化古都:1945 年 12 月 14 日，台南成為省轄市;隔年，即將全市分為東、西、南、北、中、安平、安南 7 個行政區。依不同區域特性，展開復原的工作。

由於在日治時，安平港已淤塞，經貿地位早為高雄港所奪;戰後，全台的政治中心又設在台北，因此台南建設的腳步顯得較遲緩。但 300 多年來所累積的傳統文化精華，卻使台南成為無可取代的文化古都。從陸續進行的古蹟修復工程、隨處可見的古蹟解說牌、蓬勃的古蹟藝術表演，及在師長引領下，怡然浸潤於古蹟中的學童身上，都可感受到台南人對自身擁有的文化遺產有一分榮耀與自得。

不過，傳統文化的保存與現代化建設之間的矛盾衝突，亦不斷湧上檯面。1995 年，「全台最早商業街」延平街的存廢引發各界重大爭議，背後所顯示的文化意義，便是每個台南市民都該認真思考的課題。

附錄一：

台南地名的演變

今天人們一提到「台南/台南城」，從字面上便能理解，指的是台灣南部的古都。然而，台南/台南城卻是清朝才出現的新名稱。在此之前，大家是如何稱呼台南呢？

「台員」與「赤崁」時期:古時台南一帶，由浩瀚的台江內海區隔為東、西兩地。台江西岸，在明代的地圖、文獻上稱之為「台員」或「台灣」;而台江東岸，則稱為「赤崁」。根據學者的推論，可能是由當時此二處的平埔族社名 Teyowan 及 Sacca 音譯而來。

「台灣府城」時期:明鄭時，傳說因忌諱「台灣」的閩南話發音與「台(殺)完」或「埋冤」的閩南語音相近，而改稱台南為「東都」、「東寧」，但為期僅 20 多年。

入清後，因全台僅台南一地較為發達，因此襲用「台灣」稱呼全島，今台南市則成為全台首府「台灣府城」所在。此稱沿用至清末，約達 200 年。

「台南」時期:清光緒 13 年，因應台灣設省，省內行政區重新規劃，原台灣府改稱「台南府」。1920 年，日台灣總督府又將全台行政區重新劃分，「台南市」之稱自此而始，使用至 2010 年。2010 年，五都縣市合併，台南縣市改升格為大台南市。

〔問題與討論〕

- A.何處可探查到荷據史蹟？
- B.台南一帶明鄭時期的史蹟有哪些？
- C.早期台江海岸何處尋找？

附錄二：

神遊台南古城

台南城雖不是台灣第 1 座興建的城池，卻是清末以前全台影響力最大的城池。因貴為台灣首府，不僅城區規模冠於全島，城內更集聚眾多重量級的官府衙署與文教設施，地位非比尋常。

「台南城古今對照地圖」中，大致呈現出清光緒初年台南城城內的設施與配置，與底圖上今天的台南市街圖相對照，更可看出今昔變遷的情形。以下即參照地圖，從城形、城牆、城

門、城內設施與城防 5 方面，一起來認識並神遊台南古城。

城形：志書中描述台南城：「俯瞰台江，形家以為半月況江之勢」。從古地圖中，大體仍可看出一滿弦之半月形。因此，台南城又有「半月城」之稱。

城牆：全長 2520 丈(1 丈為 10 尺，1 尺為 0.32 公尺)，規模居全台清代古城之首。城身高 1 丈 8 尺，頂寬 1 丈 5 尺，底寬 2 丈。材料內為泥土，外包 2 尺厚的三合土壁(三合土是以細泥、蚵殼灰、糖漿或糯米漿等 3 種物質混合而成的建築材料，荷據時此技術傳入台灣，因而俗稱「紅毛土」)，牆頂再鋪上油面磚。

城門：共有 8 座，4 大 4 小，大城門為重簷歇山式城樓，小城門則為單簷歇山式城樓。其中，除了大、小西門及小北門外，都附有外廓。

各門除分別以方位和大小命名外，並以形勢賦予別稱，即大東門(迎春門)、大南門(寧南門)、大西門(鎮海門)、大北門(拱辰門)、小西門(靖波門)、小北門(鎮北門)等。

城內設施：包括傳統中國城市的 4 項必備條件：

信仰-即廟宇，如大天后宮、府文廟(今孔廟)、三山國王廟、府城隍廟、天君廟(今天壇)等。

教化-即文教設施，如府儒學、縣儒學、考棚、海東書院、崇文書院、引心書院等。

治道-指官方機構，如台灣府署、台灣縣署、台澎兵備道署、鎮署、火藥庫等。

生意-也就是市街。台南城的主要街道俗稱「十字街」，包含南北向的打銀街、上橫街(約今忠義路)及東西向的武館街、大井頭街、竹仔街、帽仔街、鞋街、草花街、針街、枋橋頭街等(約今民權路與東門路)。主要街道兩側店屋大都張著遮陽的布幔，路面並鋪設石板;大街之間則穿織著寧靜幽雅的小巷弄。

城防-指城池外部的軍事防禦設施，包括西城牆外的外城牆與 3 個外城門，大東門外的竹城、外城門與銃樓，以及位於安平，捍衛城外西部海疆的二鯤鯓砲台(億載金城)等。

本章編修自《台南歷史散步(上)》遠流出版