

「流行音樂美學與傳播媒體」期中音樂作業修改建議表

組別	評鑑項目	老師	TA(鳳君)	TA(勁維)
第一組(種樹救地球)	詞曲	不錯，有清楚表達理念。	歌詞清楚描述主張，清楚讓人了解主張。	歌詞反覆表達對議題的訴求令人印象深刻
	影像	不錯，圖片有配合歌詞內容。	影像符合歌詞內容、有開頭結尾的鋪陳，影像開頭令人印象深刻。	影像畫質清晰，畫面鋪陳不錯。
	音效字幕	音效可改進，伴奏的音量與演唱者音量相較之下，稍嫌微弱，而且音量忽強忽弱不一致。字幕不錯，字體美觀，有配合歌曲節奏做動畫效果。	字幕清晰但音樂音量大小不一致	歌聲出現時伴奏變小聲突然使得 MV 不熱鬧了。字幕配合歌曲節奏做律動效果良好。
	演唱	尚可，第一句慢了一拍出現，導致前幾句的節奏沒抓到，有點混亂，之後節奏比較穩定，但有幾個音不準，最後一兩句顯得疲累，中氣不足。	唱歌的人節拍稍微對不上，音準不太對，稍微補強這部分，整個 MV 就很完美了。	沒有把對於議題的情緒表達出來，感受不到想要把議題訴求的程訴給聽眾的感覺。

	整體感	不錯，有片頭，但缺乏製作團隊及原曲資訊，建議可在讀秒(3,2,1)的那段插入資訊。片尾最後一個畫面，再次說明理念，畫面令人印象深刻，是一部不錯的MV。		
--	-----	---	--	--

組別	評鑑項目	老師	TA(鳳君)	TA(勁維)
第二組(重新愛牠)	詞曲	很好，歌詞清楚表達理念，詞曲風格搭配很好，令人感動。	歌詞清楚描述主張，寫得很優美，有感動到我。	歌詞編寫與曲目選擇相當適合議題內容
	影像	不錯，有配合歌詞內容，部分圖片可以用彩色表現。	影像符合歌詞內容，有開頭及結尾的鋪陳但影像大部分是黑白，感覺都是悲傷的氣氛。	灰淡的畫面深得人心，但導致對議題主張愛的表達稍顯不足。
	音效字幕	音效不錯，伴奏音質普通，略有雜音，錄音效果聽的到演唱者的吐氣聲。字幕不錯，片頭片尾字幕有特別設計過。	好像有回音的感覺，改善這點就很完美。	聲音輸出的音質不夠好有點遺憾

	演唱	很好，演唱技巧不錯，歌聲略帶娃娃音，能表現動物的無辜。	唱歌唱得很好，感覺出來有用心練習。	令人驚豔！！有沒有記得報名今年的歌唱比賽？
	整體感	不錯，有片頭與片尾，片尾有用文字再次秀出理念，但獨漏製作團隊及原曲資訊。		

組別	評鑑項目	老師	TA(鳳君)	TA(勁維)
第三組(沒有民主，沒有服貿)	詞曲	要改進 ，只有嘲諷，沒有提出具體的建議。部分歌詞太過白話，文藝性稍弱。但歌詞最後一句令人莞爾。	歌詞不是很清楚描述主張，無重點，可能對議題了解不夠深入。	歌詞描述為何人民上街頭居多，對於訴求表達部分少。
	影像	要改進 ，某些圖片與歌詞不太搭配。	影像有些圖片，不太清楚要表達什麼	圖片出現時機不太對，換個順序會更好
	音效字幕	可改進 ，吉他演奏技巧不錯，收音的音質也不錯，但錄音技巧需更用心，例如：演唱者翻紙張的聲音有被收錄。	找吉他伴唱感覺有用心要做好這部分，但是錄製效果稍差。	吉他配樂效果相當好。字幕標題下得不好，像是放大版的歌詞。

	演唱	要改進，音感與節奏感不佳，應該要找別人代勞。	感覺對這首歌不熟悉，旋律音準都沒掌握好，搭配MV效果就比較差了。	對於改編後的歌詞不夠熟悉，若能掌握好歌詞節奏會更好。
	整體感	要改進，沒有片頭，片尾沒有提出訴求，也沒有製作團隊及原曲資訊。		

組別	評鑑項目	老師	TA(鳳君)	TA(勁維)
第四組(反霸凌需要勇氣)	詞曲	不錯，有提出具體的訴求與建議。字句有押韻，符合rap歌詞的要求。選曲也不錯，前奏氣氛嚴肅，營造被霸凌者的恐懼。	歌詞是有描述主張，但對主張的部分可以在歌詞內多出現，讓人有印象。	歌詞清楚表達對議題反霸凌的訴求，歌曲曲風選擇也很適合。
	影像	尚可，有配合歌詞內容。部分圖片畫質不佳，結尾太快結束。	影像轉換有時與歌詞銜接不上，結束的太突然，中途有一小段影片，出現的太突然，不太清楚要表達什麼。	畫面中後段帶給人的張力不夠，視覺效果不好，結尾倉促。
	音效字幕	音效不錯，伴奏音質佳，錄音效果不錯。	音效是做得不錯，演唱部分加強，搭配起	音效與歌聲音質很好，字幕中規中矩若

		字幕尚可，沒有大問題，也沒有特色。	來就可以很完美。	能更換成更有力量的字體會更好。
	演唱	要改進 ，歌詞有押韻，但演唱者沒有唱出 Rap 的節奏感，如果練習過後還不能掌握節奏感，建議要換人唱。	唱歌感覺無節奏感，因為選的是快歌，唱起來可能很困難，但唱得好的話，會讓人驚艷。	聽得出來很努力在唱，只是感情不到位，無法帶動聽眾的情感。
	整體感	要改進 ，雖有片頭，但無片尾，結束得太倉促，感覺虎頭蛇尾。也沒有製作團隊及原曲資訊。		

組別	評鑑項目	老師	TA(鳳君)	TA(勁維)
第五組(不要黑箱、看見陽光)	詞曲	要改進 ，標題不錯，但歌詞內容沒有提出建議政府的具體方案。選曲太過溫柔，不像抗議歌曲。	歌詞內容不夠深入議題，與曲風有點不搭。	歌詞訴求與歌曲情緒表達有點突兀
	影像	要改進 ，部分圖片與歌詞不搭配,例如：開頭歌詞提到人民生活拮据，應該要用適合的圖片來做呼應。	影像大部分不符合歌詞，與歌詞搭配起來看不太懂要表達什麼。	畫面有創意但與歌詞文不對題

	音效字幕	音效不錯，伴奏音質清晰，但錄音效果有一點雜音，演唱者的吐氣聲有被收錄。字幕 要改進 ，在電腦上播放字體大小 OK，但在教室播放時就太過渺小，在設定上要考慮周全。	字幕太小	音效音質不錯，字幕該有的都有，但應該融入 MV 影片裡而不是分開建檔。
	演唱	要改進 ，演唱者音域太窄，高音跟低音的音準都有問題。	唱歌還好，有高低起伏效果會更好。	對於歌詞表達過於抒情，無法建立起聽眾共鳴。
	整體感	尚可，有片頭片尾，但沒有用文字秀出具體的訴求。有呈現製作團隊及原曲資訊。		

組別	評鑑項目	老師	TA(鳳君)	TA(勁維)
第六組(愛狗不棄養，想要就領養)	詞曲	要改進 ，只寫出流浪動物的心聲，沒有提出具體的建議，訴求只在畫面中用文字表示，是不好的表達方式。	雖有主張，但是在歌詞上沒有明顯地寫出來，情緒描述較多。	歌詞對議題訴求表達過少

	<p>影像</p>	<p>尚可，部分地方與歌詞不能搭配。某些畫面令人不舒服。</p>	<p>影像都是動物受傷畫面，感覺稍偏離主題，讓我覺得好像在訴求不要虐待動物。</p>	<p>MV 對於狗狗哀傷情緒詮釋得很好</p>
	<p>音效字幕</p>	<p>音效、字幕：音效要改進，伴奏音質不佳，建議選其他版本，錄音方式可改變。字幕要改進，歌詞與非歌詞應該用不同的字體與顏色，有錯字。標題也有錯字，應該是想要就領養。字體有點硬，可換流線一點的字體，帶動觀眾的感情。</p>	<p>有打旁白，感覺字幕是有設計過，錄音音質不佳。</p>	<p>音效效果不佳，字幕位置應前後一致。</p>
	<p>演唱</p>	<p>要改進，高音唱得很勉強，有走音現象。演唱技巧不佳，不悅耳。</p>	<p>唱歌還好，但有表達強烈的情緒，音準有些偏</p>	<p>有表達出狗狗悲鳴的情感，但部分情緒過度使用似乎呈現反效果</p>
	<p>整體感</p>	<p>要改進。有片頭，畫面有短暫秀出理念，沒有片尾，也沒有製作團隊及原曲</p>		

		資訊。歌聲、影像、字幕沒有同步出現，影響觀眾對歌詞的理解。非歌詞的文字太多。		
--	--	--	--	--

組別	評鑑項目	老師	TA(鳳君)	TA(勁維)
第七組(街友的心聲)	詞曲	可改進 。標題不夠響亮，內容雖感人，但沒有提出具體的主張。MV 應該是為街友發聲，因此內容不應只呈現街友的現況，而是要提出具體的呼籲，解決他們的問題。	有符合主張，但標題印象不深刻，沒有提到主張。	詞的表現雖對議題訴求不明顯但很通順，曲的選擇很適合。
	影像	可改進 ，部分圖片與歌詞內容不符。	有動畫還不錯，字幕有設計，可以放些街友工作的畫面可以讓人感覺出街友想工作，可以更符合歌詞。	畫面充分表達街友於角落的哀傷感
	音效字幕	要改進 ，前奏樂段雜音很多，結尾音樂未完就結束，不夠完	錄音時效果不是很好，會聽到其他聲音。	背景滑鼠聲很明顯，字幕位置若能維持一貫風格會比較

		整。字幕可改進，字型流線，適合歌曲的氣氛，但沒有固定出現在同一位置，影響觀眾視覺。		好，例如 KTV 樣式字幕同時出現在上下。
	演唱	要改進，歌聲富有感情，但音感不佳，偏離原曲的曲調，尤其副歌樂段走音嚴重，建議多聽幾次原曲的曲調。如果 key 不合適，就要選別的伴奏版本。	唱歌還好，感覺都平平的，應該要投入情緒。	一些歌詞該激昂的部分表達不完全，整體比較平淡。
	整體感	尚可，有片頭片尾，但沒有利用這幾秒鐘以文字呈現議題的訴求。片尾有製作團隊及原曲資訊，可以多幾秒鐘等待音樂結束。		

組別	評鑑項目	老師	TA(鳳君)	TA(勁維)
第八組(平安，台灣)	詞曲	要改進，從標題看不出來是反對服貿的黑箱程序。歌詞內容	完全沒主張，都是心情抒發。	歌詞節奏通順。但歌詞少了些對於為何反黑箱的描述，而對

		沒有具體的主張與建議，太過空泛，有人云亦云的感覺。選曲還蠻恰當。		於為何要關心台灣平安的立場不明確，學生抗爭是為了一個民主的社會，以及台灣前景發展，而黑箱死去後換來的並不是平安的台灣，應是一個民主的台灣，若是要表達台灣人民平安的部分，應著重於警察與學生衝突事件的部分，譴責暴力換來和平，這樣才是真正平安的台灣。
	影像	要改進，影像與歌詞不太搭配。	有動畫，但是影像好像跟歌詞沒關聯，應該要更了解議題，才能表達出你們的看法	畫面大多數與抗爭相關，感受不到為台灣平息抗爭的意思
	音效字幕	音效尚可，伴奏音質尚可，但錄音技術應再精進。字幕不錯，有用心設計凸顯字體效果，要留意有不	字幕有設計，錄音效果較差。	音效雜音多掩蓋住了歌聲的部分，字幕效果不錯。

		必要的符號出現。		
	演唱	要改進，這首歌沒有必要用組員齊唱的方式呈現，請找一名演唱技巧比較好的人獨唱即可。	聽不到聲音，不知道在唱什麼，重頭到尾都平平的，雖是合唱但沒有加分的感覺，在對詞曲熟悉錄製時應該會更好。	合唱顯得有張力，但節奏不一致造成部分語句聽不清楚。
	整體感	要改進，沒有片頭片尾，也沒有製作團隊及原曲資訊。從頭到尾沒有一個地方提出應該如何做才不是黑箱作業的具體要求。		

第九組(拒黑箱服貿，拯救台灣)	詞曲	尚可，略有提出具體的建議。選曲也算恰當。	相較其他組做服貿議題的，歌詞比較有深度，也比較有邏輯。	歌詞改得相當通順，但歌詞內容有些部分可能因字數不夠，不明白語句的意思。
	影像	不錯，能夠呈現歌詞內容。	影像清晰，符合歌詞，有開頭，結尾鋪陳。	畫面表達的情境與歌詞相呼應表現良好

	音效字幕	音效要改進，伴奏音質不佳，音量與主唱相較之下有點不足。字幕不錯，字體夠大，有用心去凸顯文字效果。	錄音效果再改善得更好搭配演唱，就很好了。	伴奏錄製的不清楚，字幕字體、樣式應該還有更好的選擇。
	演唱	可改進，這首歌不好唱，演唱者勇氣可嘉，技巧也不錯，高音部分大聲吶喊，有抗議的感覺。	歌聲還不錯，有投入情緒。	歌曲情緒清楚表達對於議題訴求的心情，很棒。
	整體感	不錯，有片頭片尾，並有秀出一些令人省思的文字，但沒有製作團隊及原曲資訊。		