

# 南台科技大學進修部 100 學年度第 2 學期師生座談會 會議紀錄

日期：民國 101 年 4 月 17 日(星期二)

時間：下午 19:00

地點：S708 國際會議廳

主席：吳副校長新興

列席：張教務長鴻德、蕭學務長金土、沈總務長韶儀、吳主任宗霖

出席：如簽到單

紀錄：黃惠彥、王玉貞

## 一、主席報告

大家晚安，校長適巧出國開會，由本人代理來參加這學期的師生座談會。今天晚上是我們 100 學年度第 2 學期進修部的師生座談會，副校長首先要跟進修部的同學來問候，我知道進修部的同學非常辛苦，白天工作，下班後利用晚上時間再來進修，這樣的精神令人感到欽佩。

進修部的學生非常優秀。有進修部的學生具有二十多張證照，證照達人當之無愧。餐飲系的廖乙哲同學當選本校今年度的風雲人物。而且今年教育部從 92 所的國立、私立大學中評選 6 所典範科技大學，南台是第三名，第一名國立台北科技大學，第二名是國立雲林科技大學，第三名就是南台科技大學，第四名台科大，第五名是屏科大，第六名是高應大。今年獲選為教育部六所典範科技大學中，南台是唯一的私立科大，南台老師優秀，學生也優秀，這是大家一起努來來的，相當不容易，也表示南台是好學校。

進修部學生經常是晚上下課後就回家了，和日間部不太一樣，同學之間互動比較少，所以各位幹部的角色就很重要，願意付出心力擔任同學和學校溝通的橋樑，幫忙解決同學的一些困難，這種服務精神非常值得敬佩，謝謝你們願意承擔，也向各位致敬。

即將又到了招生的熱季，南台是個好學校，也請各位幫忙，可以鼓勵學弟學妹來選擇就讀。學校對於日、夜間部同學都一視同仁，學校對於進修部的同學的權益一樣非常的關心，課程、師資各方面都一樣重視。

在座的三長、院長和主任們今天白天已辛苦了一天，仍然到場來聆聽同學的意見，讓我來向同學一一介紹認識(略)。有問題盡量提出來，在座的師長都會立刻來回答你們的問題。以下就把時間留給各位同學，每一輪由幹部們提問3個題目後再由各對應單位來回應。

## 二、學生提問與回應

提問1：(夜二技企管三甲班代詠丞)

1. 普通教室是否可以配置電腦？
2. 上學期反映過的，六宿前面路口同學常聚集影響行車安全，雖已有改善，但情形還是存在，請校方繼續勸導。

提問2：(夜四技行流二甲班代郭東泓)

班上的女同學有發現 T 棟二樓和三樓女廁所有校外男性不明人士出沒，或躲在廁所裡面，讓女同學們感到恐懼。

提問3：(夜四技多樂一甲林立謙)

學校裡的電腦很多軟體已經過期，學校是否會續約更新？

計中蘇主任回應：

1. 普通上課教室配置電腦的目的是什麼，可能要請同學進一步說明。教室設有投影機，老師可以帶筆電去上課。另外一個則是保安上的考量。
2. 計中集中管理的軟體應該沒有過期的問題。

多樂系張主任回應：系上會儘快更新。

學務長回應：

1. 六宿前行車安全的問題可以就近請警衛處理，和安全相關的問題也可以打電話到校安中心，電話是(06)301-0000。
2. 曾經視傳系老師發現女廁有異常人士躲藏，女老師不動聲色出來後尋求協助，黃主任馬上到現場將歹徒抓住送辦。同學可以參考這個做法，也可以馬上打電話給校安中心，校安中心 24 小時都有教官值班，我們也會加強 T 棟

的安全巡邏。

提問 4：(夜四技資工三甲副班代蔡坤哲)

為什麼資工三甲不繼續開暑修課程，不然如果被當掉一科就會影響畢業時間。

提問 5：(專四技視傳一甲副班代林家蕙)

1. 視傳一甲經常在還沒下課時就在教室內等待下一節上課，老師有請同學到外面等，但他們說教室外面很冷，堅持在教室裡等。
2. T 棟教室經常很髒亂，好像都沒有打掃。

提問 6：(夜四技電機三甲許軒榮)

因為有學生影印偽造，為了防弊，汽車停車證不能申請補發，但是如果是真的遺失就要再花 1500 元新辦一張汽車停車證嗎？

資工系李主任回應：資工系今年開始不開暑修的原因是有一些同學反映希望能放暑假。如果有同學希望一定要暑修，可以集結足夠人數來提出申請。

進修部學務組黃組長：同學提到的 T0807 教室髒亂，我們會去檢查。

勞作教育組回覆：T0807 教室非普通教室，是由系辦所管理的專業教室。

多樂系張主任：關於教室髒亂的問題，視傳系黃主任不在場，回去代為轉告系上儘快處理。

進修部總務組陳組長：汽機車停車證遺失不補發，這是回歸到法源的規定。但如果同學可以舉證確實是遺失或損毀(例如：車輛遺失或換車等原因)，還是可以申請補發。

吳副校長：剛才我與進修部吳主任交會意見後，是因為有非常少數不誠實的同學藉故申請補發而有 2 張停車證可以給其他同學使用，為了防弊而不補發，但這樣對於真正遺失的同學不太公平，所以如果是真的遺失了，同學到警察局備案，學校就同意據以補發，也請進修部修改相關辦法。

殺蟲劑成效不彰。針對 T 棟地下室和一樓，學務處會再和衛保組協商處理，找出更有效的解決辦法。

進修部教務組：本學期溢繳的退費簽核程序都已完成，近期待會計室撥款。至於就學貸款和減免的部分則要問學務組。

教務長：上課秩序的問題我也非常在意，我上課的班級也有這種情形，有些同學勸導不聽，經詢問系上其他老師的確是也有這種情形，我也要求系上要處理。我們希望進到南台的學生都是真的要來學習的，無心學習的不應該影響到想學習的同學，這是基本的尊重態度。如果還有這種情形，第一個可以用群體力量去約束，好好地溝通。如果有困難無法改善，可以寫 e-mail 到教務長的信箱，我一定會處理。如果真的無心學習的同學，我們會建議他轉校。此外，學校也有相關辦法，例如退學制度。同學白天辛苦賺錢，晚上來上課，應該不要浪費了學習，更不應該影響其他同學的學習。如果再有相關問題，我一定會幫同學處理好，給同學一個滿意的答案。

提問 12：(夜四技餐旅一甲班代王嘉豪)

有老師不准許同學遲到，使得很多同學下班趕來上課騎快車很危險，希望老師可以通融一下。

提問 13：(夜四技自控二甲副班代林荐禾)

1. 我對機械系進修部的英語課程有些疑問，覺得大二的英文課程比大一簡單？
2. 廁所中的英語學習卡很久才更新一次，是否可以縮短更新的時間。

提問 14：(夜四技休閒二乙李孟儒)

T0506 教室日間部休閒二乙下課後未打掃很髒亂，進修部 6 點多來上課時教室很髒，如果發現教室髒亂可以跟哪個單位舉發呢？

勞作教育組：T0506 教室非普通教室，是由系辦所管理的專業教室。

休閒系王主任：T0506 教室髒亂的問題，回去馬上處理。

#### 教務長：

1. 夜間第一節遲到可以通融多久，這個很難去規定老師。因為教室經營，學校也不能去干涉老師的教學方式。或許可以請系主任和老師溝通，譬如十分鐘或是更久，但還是尊重老師。
2. 最近確實有一些學生反映英語授課太簡單的問題。學校推行英語教學變革，雖然是以聽說為主軸，但這是要引起學生對英語學習的熱情，並不是要讓英語授課簡略化，這應該不是英語教學變革的核心。我也參予了語言中心的相關會議，也做了一些意見的表達，新的學年度這部分會有一些改變。

語言中心陳淑微老師：關於英語教材太簡單的部分，下學期開始會有更動。我回去也會跟老師進行了解，如果覺得太簡單就請老師加深教學的程度。

吳副校長：學生英語的程度不一，加強英語除了學校課堂上，也可以自主加強學習，例如語言中心的設備有購進一套「Live dvd」，同學也可以善加利用。

#### 學務長：

1. 曾經有學生打電話來講了很久，我才聽懂他的問題，所以提醒同學，關於教學的問題要找的是教務長，這樣可以獲得更快更好的解決。
2. 學校正在推行禮貌運動，不只在工作職場上對顧客有禮貌，在學校也請同學一起參予這個運動。

#### 總務長：

1. 大家辛苦了，下班後還花時間到這裡來，進修學習的精神讓人佩服。進修部的同學希望晚上來上課時不要見到髒亂的環境，希望每個人都能站在為別人著想的立場，將心比心，如同日間部同學也不希望早上來上課時看到教室有垃圾。所以進修部同學下班帶晚餐來教室食用，離開教室前一定要將自己製造的垃圾帶走，保持教室清潔。
2. 日間部的學生是不允許開車進學校的，學校對進修部的同學特別開放汽車停車，交通管理的教官也非常辛苦，所以要提醒希望同學開車進校園要放慢速度，不要開太快，就像開放燈光的部分，學校也都做到讓同學有一個安全的環境。學校為解決同學停車問題，將來蓋好的生活機能館地下一樓會有充足

的停車場。

3. 進修部晚上上課都需要開燈，希望同學離開教室時要隨手關燈、關冷氣。最近電費要漲價，學校每年預計會增加大約一千萬的電費，學校儘量省錢才能蓋新大樓提供教學使用，也希望同學幫忙節省能源，這樣學校會有夠充足的經費來源來建設，以服務同學。

吳主任：

1. 感謝吳副校長、三長、院長和主任蒞臨指導，表示學校真的非常重視我們進修部的同學。
2. 為何吳副校長剛剛提到的希望各位同學幫忙把好學生帶進來？要讓同學知道一個現實的狀況，今年嘉南區招生名額有 4987 名，報名人數可能只有 2800 人，南台進修部去年招收了 1200 個學生，很多學校都說學生大部分都被南台招生進來了，其實這是大家的努力，不是一個人就可以做到的事情。學生程度有高有低，但是程度不是問題，如果是吵吵鬧鬧的學生，對南台來說不是正面的，要真心想來學習的，希望進來的學生都是真心想來讀書的，所以希望我們同心協力把好的學生招進來，才不會造成教學困難有落差的問題。
3. 關於遲到的問題，我希望同學出發的時間不要遲到，把路程的時間預計好，如果是加班或是其他特殊狀況，可以來找我，我可以幫你們向老師請假，下班趕來上課還是要注意交通安全。
4. 如果有遇到教室吵鬧的問題，除了可以 e-mail 給教務長外，也可以立刻到進修部來反映，我會馬上去處理。

三、主席報告：

謝謝大家的辛勞，今天的師生座談會到此結束。

四、散會：20：05