

「流行音樂美學與傳播媒體」-期中音樂作業修改版意見表

組別	工作項目	老師	TA(鳳君)	TA(勁維)
第一組(種樹救地球)	音效	有在片頭加入製作團隊及原曲的資料，感覺更完整。但伴奏的音量比第一版小，不夠熱鬧。	有聽取建議在結尾加入幕後團隊，錄音效果感覺第一次比較好，音樂背景音量有較一致。	背景音樂好像有些音軌不見了，聽起來怪怪的。加了組別分工後整體感更好了。
第二組(重新愛牠)	影像		影像大部分是黑白的這部分沒修改有點可惜	
	音效	有在片尾加入製作團隊及原曲的資料，感覺更完整。	很好，有聽取建議補加幕後團隊。	加了片尾組別分工後，讓MV更完整了。
第三組(沒有民主，沒有服貿)	詞曲	有盡力去完成自己的工作，精神可嘉。	很不錯，在這麼緊湊的時間有聽取老師建議修改歌詞。	
	影像	修改過後品質有提升，付出的努力是值得的。	影像有些圖片有修改，較符合歌詞內容。	少部分圖片出現時機不太對，換個順序會更好。
	音效	不同的伴奏版本有不同的美感，整體音效有提升。有加入製作團隊及原曲的資料，感覺更完整。	不錯，音樂節奏有比較清楚，而且有加動畫效果，也有加入團隊製作。	配樂換了另一版本後聽起來有點空洞，先前吉他伴奏很棒有些可惜。字幕效果感覺不錯，且清楚。
	演唱	進步很多！	演唱比第一次好非常多!!!!感覺出有努力修改。	對於改編後的歌詞不夠熟悉，有少部分段落卡卡的。
第四組(反霸凌需要勇氣)	影像		結尾還是結束的太快，沒有加入製作團隊，有點可惜。	
	音效	結尾還是給人不完整的感覺，應該讓音樂繼續播放完畢，不要急著切掉。這段時間可以用來呈現製作團隊及原曲的資料。	音效做得不錯，演唱部分有加強，搭配起來好很多。	

「流行音樂美學與傳播媒體」-期中音樂作業修改版意見表

組別	工作項目	老師	TA(鳳君)	TA(勁維)
	演唱	這個版本雖然只有前面比較熟練，但無論是節奏感、還是詮釋，都比原版有明顯的進步。從這裡可以推測，如果整個歌曲都有練熟，會相當不錯。	唱歌感覺有節奏感，雖然後面有一點瑕疵，但整體比第一次好。	這次歌曲詮釋得比較好，比較有節奏感與情緒起伏，若能多練習幾次且對歌詞更熟悉些會更好。
第五組(不要黑箱、看見陽光)	影像	換了一些圖片，精緻很多。一分耕耘，一分收穫。	影像整個大修改，有符合歌詞內容，但原本有的一些有趣圖片，保留一點也不錯。	大部分歌詞所要表達的情境與影片畫面有相呼應了，表現還不錯。
	音效	音效本來就不錯，修改後的字幕也調整得很好。	字幕變很好很清晰，字體顏色及大小跟影像畫面搭配看起來很舒服，音質感覺很不錯。	音效音質不錯，字幕樣式清楚特別，斷句略有小錯誤。
	演唱	換個人唱感覺完全不同了，柔性的抗議，令人感動。	不錯，演唱部分搭配整個MV效果加強許多。	對於歌曲感情表達做很好，有唱到人心坎裡。
第六組(愛狗不棄養，想要就領養)	詞曲		可惜，沒有修改歌詞。	
	影像	影像有修改，感覺比較舒服、精緻。有進步！	影像有把一些不舒服的畫面拿掉，感覺較符合議題，有修改片頭片尾很不錯。	一些突兀的畫面有改掉，影像鋪陳比較順暢，看起來也比較舒服了，
	音效	字幕有明顯改善。有在片頭、片尾加入原曲及製作團隊的資料，感覺更完整。可惜音樂的部分沒有修改，效果不太好。	錄音音質還是不佳	加了片頭片尾，MV整體更完整了。

「流行音樂美學與傳播媒體」-期中音樂作業修改版意見表

組別	工作項目	老師	TA(鳳君)	TA(勁維)
第七組(街友的心聲)	影像		不錯，有加入圖片解說及製作團隊。	
	音效	有加入製作團隊及原曲的資料，字幕呈現的方式也有進步，但換紅色字體會感覺刺眼。結尾還是給人不完整的感覺，應該讓音樂繼續播放完畢，不要急著切掉，讓觀眾去回味影片的內容。	字幕有變清晰，但效果感覺第一次字體顏色比較適合。	背景音樂清楚。字幕位置有固定住，但顏色紅色色調在影片中較為不明顯。
	演唱	演唱者的音準比第一版好很多，但音色比較不合適，而用吶喊的方式來詮釋，與歌曲曲風、MV 影像都不太搭配。	唱歌有投入情緒，但感覺第一次唱的跟MV 風格比較搭。	歌聲很有情緒，但所表達出的情緒過於激昂，不像是街友們的心聲。
第九組(拒黑箱服貿，拯救台灣)	影像		影像有些有修改，符合歌詞。	
	音效	伴奏的音質有明顯改善，很好！		背景音樂很清晰，但歌聲音質部分雜音還是很多。
	演唱	第一版比較具有「原真」的情感，第二版演唱技巧比較專業，各有所長。	演唱雖也不錯，但感覺第一次較好。	歌曲激昂的詮釋很有抗議以及不滿的感覺，這次音準有了，只是前次版本聽起來好像比較順。