

103 年第二學期第 5~8 週工作紀錄

時間：103/03/18.25 04/01.08

地點：T0210

單元：大家來開講、界線、異鄉人、在梅邊、賦別

教師：熊仙如

TA：陳佳釵

一、課程（活動）照片及說明



2014.03.18 大家來開講—粘季嫻—豐富的高中生活。



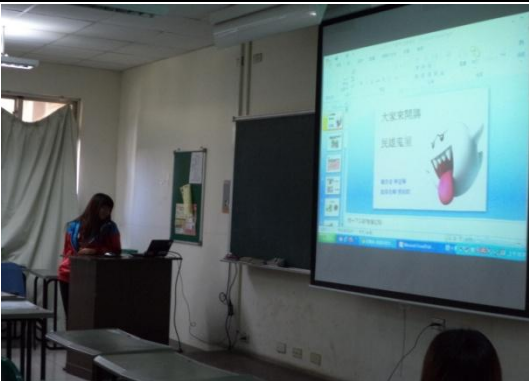
2014.03.18 同學們專注閱讀課文。



2014.03.18 同學們討論位置與界線。



2014.03.18 同學們至黑板，寫下課文中，作者看到的界線。



2014.03.25 大家來開講—林宜樺—民雄鬼屋。



2014.04.01 大家來開講—李薇君—竹塹城之旅。

二、內容與省思

第五週

大家來開講：粘季嫻—豐富的高中生活，述說高中生活如何度過。

課程：《界線》胡淑雯。把界線指認出來。指認它，指認其定義的暴力，才可能模糊它、消除它。

書寫：如果要以一條界線來畫分兩邊，會畫成上下或左右，為什麼？並討論同學之間心得。

第六週

大家來開講：林宜樺—民雄鬼屋，介紹嘉義民雄鬼屋的歷史。

課程：《異鄉人》陳義芝，以三顆柚樹籽做切入點，追憶過往，對自己感到悔恨，寫出父親對兒子的思念。

書寫：搜索作者關鍵詞。閱讀課文，並找出課文最能代表其人、其文的關鍵詞，訓練同學們閱讀找關鍵詞的技巧，迅速了解課文的內容、大意。

第七週

大家來開講：李薇君—竹塹城之旅，介紹新竹歷史、觀光景點。

課程：《在梅邊》阿信（五月天）、王力宏。歌詞內容提到牡丹亭故事內的穿越生死的戀情與古今的差異。

書寫：找一首鎔鑄古典詩詞或故事的現代創作情歌或改寫情歌，自行改編創作，其內容鎔鑄了古典詩詞或故事。

第八週

課程：《賦別》鄭愁予。對於意象的想像、鄭愁予詩集三大特點：1. 古詩 2. 意象 3. 音韻美。

期中考試：說明期中考考試範圍及考試題型。

工作省思：

努力記同學的名字當中，似乎有時會把 A 誤當成 B，幸好當時沒有很大聲的說出名字，不然同學可能會覺得我發生什麼事了吧！感覺同學們其實都很有自己的想法，只是沒有可以讓她們全力發揮的時候。

有時後覺得拍照的角度難抓，好不容易抓到一個角度，按下快門時，不知道為什麼影像已經模糊掉了，有時是要拍的主角做了一些動作產生殘影，讓我覺得我的拍照技巧需要磨練一下！