**音樂錄影帶分析報告大綱**

**前言**

**「最幸福的事」這首歌大約在我高中時期就聽過了，第一次聽的時候就覺得曲風很吸引我，讓我一聽就上癮，我是一個習慣聽一首喜歡的歌就會聽到膩為止的人，這首歌我將近聽了800次以上，因為不管是MV的風格還是劇情都讓人覺得心酸糾結，讓我不自覺就喜歡上這首歌。**

**一、歌曲的基本資料**

* **曲名:最幸福的事**
* **演唱者:梁文音**
* **作詞者、作曲者:馬嵩惟、劉宜**
* **專輯名稱:『情人知己』**
* **發行時間:2011/4/29**
* **MV導演:周格泰**

**二、音樂錄影帶的類型**

 **認真看完此此MV之後，我覺得這部MV為「概念型」的MV，從一開始的搭乘公車到每一個各懷心事的人上車，每個人都有不同的故事，並非以線性的因果順序呈現一個事件的始末的「敘事型」。**

 **而MV中是由一台準備開往"最幸福的海"的公車準備要啟程載乘客，而到達的每一個車站名稱上來的乘客，都經過導演精心的安排過，看了非常的扣人心弦，從一開始的"往事"路途帶到孤獨山城站，上車的是一個老人，之後經過了人間蒸發站，很符合站名因為沒有人上車，然後又經過"失落"這條路到了逝水年華站，上車的是一個年輕女學生，更刻意安排路過了"青春"這條路到了沉默村，上車的竟然是一隻黑色小狗，上了"珍惜公路"路途經過"滄海桑田"，先入鏡的是一片很美麗的大海，然後先到了思念點點站，上車的是一個老奶奶，路途經過了"溫柔"這條路到達遺憾草原，上車的是一個感覺像是大學生的年輕男子，然後再度經過名為"滄海桑田"的美麗田園到達寂寞招呼站，上車的是一個很像喝醉酒走路不太穩的年輕女子，路途經過"偷心駅"，因為長達三百多公里的車程，到達下一站已經過了一天，到了隔天早上到達潰堤海岸站，一個男子默默的坐在海堤防上靜靜看著拍打的海浪崩潰著，最後依然沒有上車，之後又開到了"遺憾出口"，之後指標寫著北上前往"眼淚下水道"和"幸福"兩個地方，最後到達了最終站最幸福的海，海灘上有一個公共電話，於是所有人開始對著電話訴說著來這片海的目的。**

**三、影像分析的七個角度**

**1. 歌詞**

**歌詞中其實只有少部分有對到MV中的影像，大部分都是畫面自己一個世界，而歌詞比較少有關聯性。**

**2. 音樂**

**音樂給人的感覺十分心酸，和畫面中各懷心事的人以及車站名非常的搭配，看著劇情搭配著音樂就好像自己身在其境一樣，有一種讓人說不出來的揪心感。**

**3. 流派**

**並沒有特別的流派或風格呈現。**

**4. 剪輯**

**歌手主要以唱歌的畫面為主，鏡頭特寫的是歌手的臉，這也代表歌手有一定姿色，不過出現的歌手出現的鏡頭次數不多，主要是以劇情為主，包裝歌手為輔。**

**5. 歌手形象**

**歌手從頭到尾都以唱歌為主，沒有特別想顯現服裝或是美化自己的感覺。**

**6. 攝影技巧**

**拍攝的角度大部分是以正面為主，沒有特別的拍攝角度，鏡頭刻意將歌手呈現的十分唯美，而且畫面以風景居多，所以大部分都採用柔光，讓畫面看起來非常的舒服，但也多了幾分淒涼感。**

**7. 互文性**

**並沒有特別再其他商業性及娛樂性節目廣告或商品中出現。**

**四、美感評析**

 **以各種唯美風景搭配具有特別用意的站名讓整個MV增添更多創意及感傷，一開始可能看不太懂站牌的意義，但看到最後就會明白整個MV的劇情，還會讓人覺得想哭，利用非淺顯易懂的概念劇情更讓人想看完整部MV，而且裡面有幾幕雖然不是自己發生的事情，但卻讓人能感同身受，非常觸動人心，從一開始的老爺爺想告訴以逝去的爸爸他沒有讓他失望，女學生到了青春年華後開始回憶他最好的兒時朋友，喝醉的女人想告訴已經分手的戀人想再抱著他大哭一場，年輕大學生想對以前的恩師說他做錯了事情請他再罵他一次，老奶奶用日語對著話筒說希望他已逝去的丈夫下輩子能夠再找她......種種劇情都深深訴說著什麼是"最幸福的事"，是一部音樂好聽而且劇情又十分扣人心弦的好MV。**

結語

雖然歌詞並沒有與畫面互相搭配，但是劇情卻藏了各種梗來凸顯最幸福的事這首歌，剪輯與攝影技巧更是沒有話說，完全讓整部MV更上一層樓，聽完並認真看完這部MV，我現在只想做一件事情，珍惜身邊愛自己的人，那就是我最幸福的事情了。

**參考資料**

**Youtube 梁文音【最幸福的事】完整版 MV**

 **https://www.youtube.com/watch?v=Uw9Z70p2MlI**

**附註：1605個字**