「黑白」音樂錄影帶分析報告

自控三甲 4a012132 李盛賢

前言：

　　「黑白」是方大同《**橙月 Orange Moon**》第四張專輯其中的歌曲，而《橙月 Orange Moon》是[方大同](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%B9%E5%A4%A7%E5%90%8C" \o "方大同)的第六張大碟，第四張[錄音室專輯](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%8C%84%E9%9F%B3%E5%AE%A4%E5%B0%88%E8%BC%AF)，在2008年12月19日推出，專輯主題是「浪漫和溫暖」。專輯中的《每個人都會》早在2008年年中就已作為[Cartier](http://zh.wikipedia.org/wiki/Cartier" \o "Cartier)所舉辦的「How Far Would You Go For Love」音樂計畫活動歌曲曝光。專輯的第一主打歌是《Singalongsong》。隱藏歌曲《orange moon》為方大同為[陳奕迅](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%99%B3%E5%A5%95%E8%BF%85" \o "陳奕迅)寫的歌曲《倒帶人生》的英文DEMO。[華納唱片](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8F%AF%E7%B4%8D%E5%94%B1%E7%89%87_(%E9%A6%99%E6%B8%AF)" \o "華納唱片 (香港))在2009年2月13日推出了[CD](http://zh.wikipedia.org/wiki/CD" \o "CD)加[DVD](http://zh.wikipedia.org/wiki/DVD" \o "DVD)版本，DVD中附有《Singalovesong》、（對於台灣來說的）第二主打歌《小小蟲》、第三主打歌《黑白》和《Singalongsong》的國語版——《為妳寫的歌》的[音樂錄影帶](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9F%B3%E6%A8%82%E9%8C%84%E5%BD%B1%E5%B8%B6)及九首在[誠品台北敦南店](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%AA%A0%E5%93%81%E6%9B%B8%E5%BA%97)現場演繹的片段。

1. 歌曲基本資料



曲名：　黑白

演唱者：方大同

作詞者：[周耀輝](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%91%A8%E8%80%80%E8%BC%9D)

作曲者：方大同

專輯名稱：橙月 Orange Moon

專輯類型：錄音室專輯

發行時間：2008年12月19日

MV導演：戴佩妮

* 《黑白》——第十五屆[新加坡金曲獎](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%B0%E5%8A%A0%E5%9D%A1%E9%87%91%E6%9B%B2%E7%8D%8E) - 最佳單曲製作人獎、[香港電台中文歌曲龍虎榜](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A6%99%E6%B8%AF%E9%9B%BB%E5%8F%B0)2009年度第五週冠軍歌曲。

1. 音樂錄影帶的類型

　　這首方大同的－「黑白」音樂錄影帶結合了「敘事型」與「圖像型」兩種方法，ＭＶ中從一開始到ＭＶ完都是以黑白的畫面來成現，而這個黑白畫面就像是方大同對這女孩的回憶，影片歌詞中也有敘述方大同喜愛的女孩的特徵,，像那白色的裙擺和那烏黑的劉海，而跟她相處就像走進以前的默片時代，方大同本人也穿著純白色西裝，種種的敘述都離不開黑與白。

　　影片中一開始可以看到女孩為了另一半而精心打扮和她的的長相特徵，到了中間兩人的所跳的探戈是指男女間的浪漫，而影片主要是敘述方大同對那女孩的回憶。

1. 歌詞與影像之關係

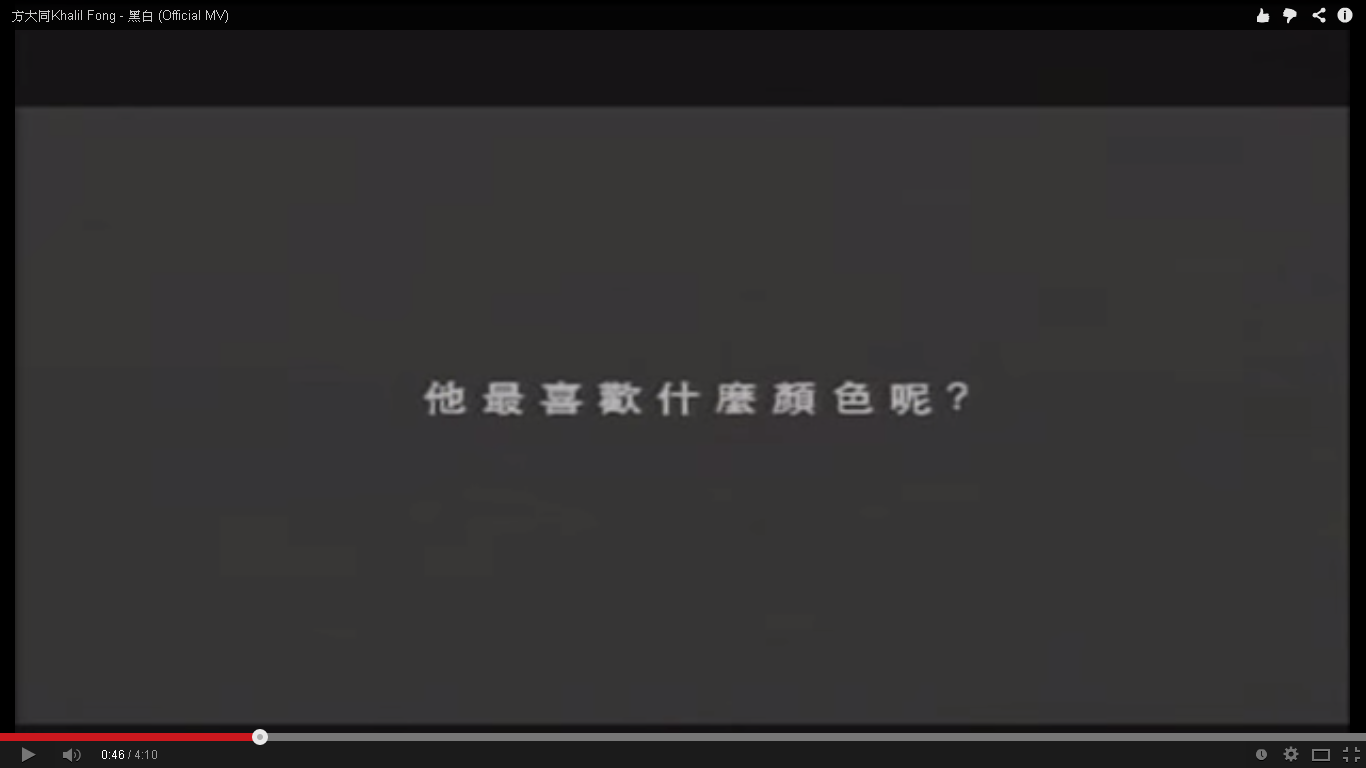
　　影片和歌詞主要是敘述方大同對那女孩的回憶，其中的跳舞和她的特徵和她那白色裙擺，到的後面才知愛的是那女孩，那時只能慢慢思念等她回來。



影片：0:20～0:34

歌詞：邊走邊唱　睏起來　你躺在芙蓉鎮上　世界不再

註解：從影片和歌詞可以從中感覺到方大同慢慢走進他自己的記憶，而女孩早已 不在那原本的地方。



影片：０:46

註解：雖然這地方沒有歌詞，但這段影片就說明了後面女孩為什麼是選擇穿白色的裙擺。



影片：０:48～1:07

歌詞：你是我愛的女孩　最愛的女孩　帶我到溫柔的默片時代  
　　　你那白的裙擺　那黑的劉海　教我說美麗的一句對白  
　　　當時一瞇眼一揚眉一樣期待　卻等不到後來　只等你重頭再來

註解：０:48到1:07的歌詞與影片主要是說明回憶那女孩的特徵和女孩未來期待表情。



影片：2:11～2:40

歌詞：才發現我的喜怒哀樂應猶在　都為了你的素臉朱顏不會改  
　　　從你的馬路再走回來　二月再淌回來　世界再逆轉過來  
　　　是否現在越無奈　過去越實在　難道回憶是為了明白

註解：這裡用跳探戈的方式呈現一方面是為了符合復古一方面用探戈的旋轉來說明不管時間過了多久，男孩對女孩的內心都會不變，但時間還是現實的，而過去的回憶難道只是為了明白女孩是他最愛的人。



影片：3:16

歌詞：到雙鬢都斑白　也等你重頭再來

註解：這最後一幕是指方大同從回憶中走到了現實，就算頭髮都白還是要繼續等你

1. 音樂與影像之關係

　　音樂有一種復古的感覺，在加上影片上因為是回憶所以都是以黑白為主，其中還有男女主角的服裝，影片中間兩人著跳探戈，能讓看的人有種回到以前的年代感覺。



註解：服裝和樂器、道具都是以黑白色調為主

1. 流派

　　方大同音樂類型以1950至1970年代的懷舊[藍調](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%97%8D%E8%AA%BF)、[靈魂樂](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9D%88%E9%AD%82%E6%A8%82)等黑人音樂為主。

1. 剪輯

　　因為男主角回憶這女主角的特徵和對女主角的感覺，所以大部分都是男女主角人特寫鏡頭





1. 歌手形象

　　方大同除了愛他所創作的極致好歌，也愛他浪漫與純愛的理想，更愛他年紀輕輕才華洋溢用音樂證明自己。基於對方大同的認同與熱愛，開始對大同世界有了嚮往，你原以為那是一處無人能及的境界，事實上，你可以更靠近他一點。近距離接觸大同，可以感受他的親切、幽默、真誠、體貼，還有一提到音樂跟電影便立刻眼神發亮的熱情和敏銳。

1. 攝影技巧

　　此錄影帶的拍攝方法為復古黑白色調風格，，主要是配合歌詞來進行拍攝，當歌手唱到女主角的特徵，畫面就會以女主角為一個特寫鏡頭，當唱到男女主角中的浪漫，畫面就拍攝兩人的探戈，整個ＭＶ就像是看音樂劇一般，簡單到讓人一下子就知到導演要表達什麼。



唱到「邊走邊唱」就拍攝男主角走路畫面，順便慢慢的帶入劇情



唱到形容女孩特徵時就拍攝女主角的特寫



這部分是男主角對這女孩的心情，所以拍攝男主角的特寫

1. 結論

　　在台灣，砸錢做宣傳、靠緋聞闖知名度的歌手這麼多，卻少有像方大同一樣，成功建立銷售與音樂認同的例子，方大同的R&B創作成功擄獲華人世界每一雙挑剔的耳朵，找回對華語流行音樂的感動。而專輯《橙月 Orange Moon》一聽”橙月”一詞，以為是月亮，其實是太陽，”橙月”是在比喻夕陽西下的傍晚天空一片黃橙橙的景象，恰好象徵著愛情總給人浪漫的想像。而專輯中的歌曲「黑白」的ＭＶ導演戴佩妮對這ＭＶ用了以音樂劇般的情節及畫面演繹再掀復古風，讓人覺得這就是一種簡單的愛，除了「黑白」大家也可去聽專輯《橙月 Orange Moon》的其他的曲目及ＭＶ，希望最後你會有跟方大同有一樣的共鳴、一樣的故事和一樣的感動。

字數：１８７２

參考資料

1. <http://music.yule.sohu.com/20090107/n261623463.shtml>
2. <http://tw.music.yahoo.net/album/lsNAF2WXoopbcnO0FSlG008l-index.html#album-description>
3. <http://baike.sogou.com/v48198.htm>
4. <http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%96%B9%E5%A4%A7%E5%90%8C>
5. <http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%A9%99%E6%9C%88_Orange_Moon>

MV截圖

1. <https://www.youtube.com/watch?v=oHiyOBkzitk>