

## 1 郭弘敬 我是燈籠魚

我的視力不佳，也沒有華麗的外表，匍匐在深深的海底感受著微微的波動。鎮日擊著黑暗中救人的明燈，高傲地為盲途的魚兒指點迷津，希望牠們在永夜的彎道，少受一點苦難。我總是懶洋洋、無聊地待著，就像古代的新娘，等著迷醉的新郎掀開頭蓋。只可惜受我幫助的魚兒，屢屢嫌棄似地鄙視我，使我忍不住報復，一口吃了這些負心魚。

## 2 林冠彥 我是鮭魚

淅瀝淅瀝，一條平緩的涓涓細流，是我出生的地方。我沿小河順流而下，周圍越來越寬，水越來越鹹，同伴越來越多，大家都想回家，終於合成一隊回家的百萬雄師。種族的血液指引著回家的路，大家一起像馬拉松選手般不眠不休地逆水而游，我們不能停下，盡管筋疲力竭，或被熊襲擊，或是撞擊石塊，就是不能停下。歷經千辛萬苦，身手矯健的數百條幸運兒，終於回到故鄉，永不退怯的精神，也將永遠流傳。

## 3 嚴新富 我是飛魚

一隻又一隻的飛魚，成群結隊地穿越海平面，朝著人們的視線逼近。我們就像軍人，每隻都嚴守紀律，完美地執行命令。一旦同伴們快速跳出水面，腹肚緊縮，雙翅平展，筆直前進，全力飛越的景像，就是要人們目瞪口呆，除非世界也跟著停止，否則視線也難以跟得上。

## 4 吳泉憲 我是金魚

我是一隻金魚，漫遊在水族箱中，盡管全身上下金碧輝煌，卻只享有虛假的自由，像被深鎖在高塔的小公主，每天盼著王子的救贖。不過，我還是比童話故事裡的公主們幸福一點點，至少有主人天天欣賞看顧，可是主人丫~~我小小的身軀，有太大的願望，渴盼大海的優閒自在，而不是孤單地為你獨舞。

## 5 黃靖庭 海的使者

整座城，沒有任何辦法對付吃人海怪，而再不擊退牠，位在離島的這座城邦，將無法對外交流，也等於失去了唯一的生路.....「不如讓我試試吧」...一個女孩說...那是個旅人風味的少女，迎波而現，顯然不是這城市的居民。她解開披風，一頭紅髮從中蹦出，只見她一個縱身騰躍入海，原本洶湧的海面激起丈八浪花，驚訝的居民們眯眼也找不到少女的蹤跡，只見海面一片紅艷與湛藍形成強烈對比，「大海，燒起來了！」居民們鼓譟著...紅藍翻騰的海面，一會兒海怪黑矇矇撲面，一會兒紅艷亮晃晃刺眼，終於，揪心的黑窟起又重重摔落，摔落在海邊。那是海怪的肚子被刺破了一個洞，黑烏烏的腥臭四溢。而少女呢？只見紅艷豔的一片共夕陽染紅天際，得救的居民，始終不知道少女的去向，只好封她為---海的使者。

## 6 魏韻萱 我是孔雀魚

我身著七彩的舞裙，跳著熱情的佛朗明哥舞，在水草間搖擺生姿，穿梭自如，散發無與倫比的自信和美麗。我喜歡流浪，嚮往廣闊無垠的大海，不願侷限在眼前的玻璃屋，但可怕的安逸，讓豪放不羈的追尋，成了日復一日的水中囁語。

## 7 陳長格 我是金魚

人們渴望自由時，總拿我做象徵，但我不自由。無論我怎麼拼命游到水草裡藏起亮麗的外表，人們銳利無情的眼光，總將我狠狠地抓出來，仔細觀看。我想游離這眼光的摧殘，努力擺尾，「咚！」撞到了一層把我和自由分開的現實。遠遠的看著自由向我招手，只能讓孤獨散在生活圈內，一次又一次，將淚水填滿阻隔的現實。含淚的水位依舊，現實所形成的邊線，長袖飄搖，輕輕一揮，又把我打回自由外的世界。

## 8 陸泓志 我是鬥魚

我從出生就離開家，在監牢般的玻璃缸生活。魚缸猶如羅馬競技場，戰士們各個警戒著，因為：不殺就會被殺。身上留著仇恨的血，我的魚尾如同戰袍款擺流蕩，嚇唬著來者。我的種族遺下古訓：「不戰鬥，就不配生存」，當我奮不顧身地與對手衝撞、撕咬、格鬥....用盡全身的力氣要擊倒牠，就是為了維繫生存法則。看著自己的血液漸漸流出，我完成我的存在意義了嗎？這戰鬥為了什麼？殘破的身體越來越不聽使喚，我到底完成了什麼？

## 9 王為芳 我是小白鯨

深藍色海波中，我是一隻悠遊自在的小白鯨。欣然躍起，是我對家鄉的尊敬，曾幾何時，那尊敬的心，竟成了致命的袒露。我被網繩抓住，關進小而冷的展示箱，每天等著無數的人們前來與我拍照，然後獲取飼育員的一日口糧。我的家呢？我那總是被陽光照見、波光粼粼的家呢？我的同伴、我的自由又在哪裡？我想家，我想大家，卻回不去，只能待在這封閉的牢籠，請求著不被聽見的請求，怒吼著不被注意的怒吼，流著日日夜夜溶水的淚。

## 10 陳柏皇 我是年邁的海中之王

靜靜的，我向上仰望，天，是藍，的光像絲綢般垂下，一路垂向深不見底的深邃。地，是黑的，氣泡，珍珠一般慢慢上飄，慢慢沒入那光際，然後，消失。  
在搖擺不定的光絲中，一抹黑影緩緩劃過，散在水中的髮絲，詭譎而美麗。緊緻的身形，在潛水衣凹凸有致的極致詮釋中，靈活地忽左忽右。她漸漸靠了過來，來到我身旁，以一種萬物后姿的傲氣，凝視我這疲憊的海中之王。她輕輕拂過我體上傷痕，似乎在解讀著什麼...  
年輕的女孩，我無法告訴你漂泊七大洋、五大洲的滄桑，也無法解釋稱霸一方的魚族，走入毀滅的絕望，只盼這年邁的身軀，能在你的記憶中，留下希望的身影。