【青鳥詞】音樂錄影帶分析報告

劉劭希的動畫 MV作品，本作獲得金曲獎最佳音樂錄影帶導演獎的題名.。這首歌的專輯[八方來客]是劉劭希的第三張專輯，它與中國愛樂樂團合作，更特別的是它融合了古典、現代音樂及客家歌，為客家歌曲帶來了不同的特色。

本文將針對【青鳥詞】這首歌曲的音樂綠影帶來進行分析，以下首先來說明歌曲的基本資料：

1. 曲名：青鳥詞

2. 演唱者：劉劭希

3. 作詞者、作曲者：劉劭希

4. 專輯名稱：八方來客

5. 發行時間：2003

6. MV導演：劉劭希

【青鳥詞】音樂錄影帶表現方式融合了圖像型及概念型的兩種手法，是在懷念初戀及描繪游子心境的歌曲。【青山流水何處尋　松風蘭雨久不吟 千里眺望故鄉河　遙遠的影 初戀的愛人】，藉由這段歌詞描述主角思鄉的心情及思念初戀的愛人，但往事已過了好幾年，心中的憂傷扔然止不住，主角藉由最後一句【欲化青鳥飛向天】來做為總結，可見主角希望能夠化為青鳥來遺忘曾經經歷過的往事。

整部MV可以從以下角度來分析：

1. 歌詞與影像的關係：

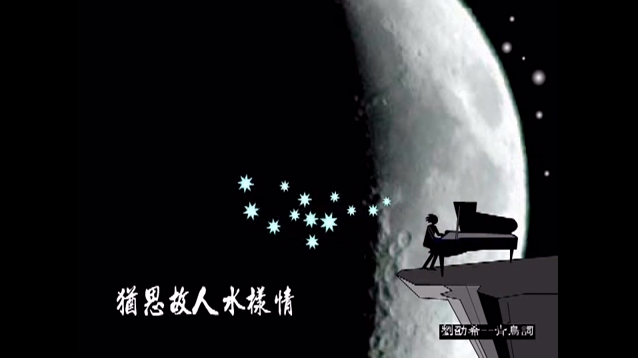
前面的部分是在描述主角孤單一人，有花從他身邊飄過又飄到水面處的孤單寂寞感，然後開始回憶過往的記憶，心情由原本的低落孤單到回想過去的種種，所以作者的心情是起起伏伏的。



【歌詞：青山流水何處尋　松風蘭雨久不吟 千里眺望故鄉河　遙遠的影

初戀的愛人】

這部分是在呼應主角一個人唱歌的孤單落寞。



【歌詞：長月撫琴夜漸深　猶思故人水樣情 清泉石畔白鶴花　你的笑聲　忽遠又忽近】

這個片段更加深了作者的孤單感，他一個人在月球上彈琴，很呼應這段歌的歌詞--長月撫琴夜漸深。



[歌詞：欲化青鳥飛向天　往事隱隱再重現]

此面段作者表達希望如同青鳥一樣飛向天，畫面與歌詞是有搭配到的。



【歌詞：欲化長風到從前　輕輕梳過你的面】

這個畫面是又回到從前，想起過往的初戀情人，呼應了這首歌的歌詞--風輕輕梳過你的面。

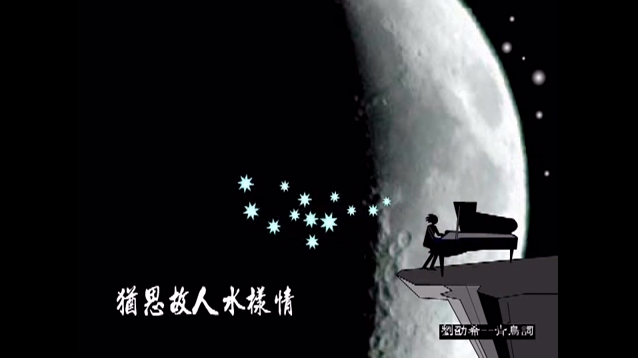


【歌詞：流浪恁久不知　多少年　有多少遍 萬水千山越尋越遠】

畫面又回到了一個人在月球彈琴的部分，原本從想念過往的初戀又回到了現在景況，回到跟前面一個人彈琴的畫面是一樣的，這種呈現手法令人感到作者對生命中的孤單難耐。

1. 音樂與影像的關係

這首歌是一首客家歌，從一開始給人的背景顏色的感覺都比較黯淡，因此所呈現出來的也就比較沒有那麼開朗，使人能夠感受到作者心情的低落與孤單，整首音錄影帶的前半部都是主角一個人一直到後半部回想往事的種種，畫面才出現了作者與初戀情人的過往，背景顏色的部分也是從黯淡到明朗。

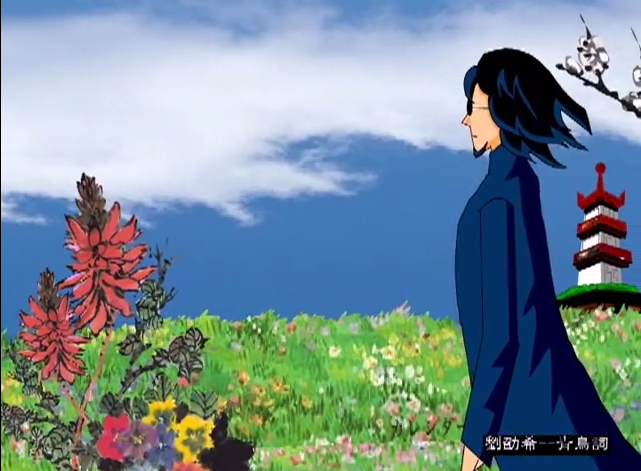


都是以黯淡的顏色為主，最主要都是主角孤單一人的感覺，附有很深的情感。

1. 剪輯



影片中，作者對自己用不同的方式表達他的心裡，跟原本所呈現出來黯淡的有些轉變，作者藉由化作青鳥的方式來呈現欲化青鳥飛上天的渴望。



這個畫面是作者一個人觀看遠方的畫面，給人感覺像是作者在回顧過往，畫面呼應了一開始的畫面--作者孤單一人。

1. 歌手形象

劉劭希遲遲未能發片的客語流行專輯的構想，在1996年顏志文率先發行客語專輯之後，重新燃起了發片的希望，2003年劉劭希獲得金曲獎的肯定，許多音樂製作人受到劉劭希於金曲獎頒獎典禮中所講的一席話——「如果你是客家人，就應該跳下來做自己的客家音樂……」的影響，紛紛投入客語流行音樂的工作。此後劉劭希監製的客語音樂專輯：2005年的《果果台客》、《掌中印》，2006年的《雪狼人》以及2008年的《唬客船長》，皆獲得金曲獎提名，果果台客並獲得金曲獎最佳客語演唱人獎。八方來客這張專輯以人生作為一個完整的專輯概念，共有八個曲目。從〈地獄浮沉錄〉氣勢磅礡的開場，歌唱事業開創的〈開張大吉〉，現實社會競逐人生的〈走相逐〉，思鄉的〈青鳥詞〉到經歷生命苦難的〈大地渡亡經〉，最後以歡樂的〈八方來客〉作總結。

1. 攝影技巧



此音樂錄影帶的拍攝方式為黯淡的風格，一開始的背景顏色都是屬暗色系，一種作者的低落哀傷感，使整個MV呈現出來的感覺是孤單落寞的，也藉此來表達作者的心情。

總結

這整部音樂錄影帶讓人覺得有些許的哀傷但感覺又沒那麼強烈，我覺得作者寫的詞很美，他用歌詞來表達他心中的憂愁、心中的無奈以及他心中交錯複雜的心情，是一首很耐聽的歌曲。

資料來源

<https://www.youtube.com/watch?v=aumA_HlLXKg>

維基百科

魔鏡歌詞網

字數：1637