

# 「最幸福的事」音樂錄影帶分析報告

「最幸福的事」這首歌大約在我高中時期就聽過了，第一次聽的時候就覺得曲風很吸引我，讓我一聽就上癮，我是一個習慣聽一首喜歡的歌就會聽到膩為止的人，這首歌我將近聽了 800 次以上，因為不管是 MV 的風格還是劇情都讓人覺得心酸糾結，讓我不自覺就喜歡上這首歌。

本文將針對「最幸福的事」這首歌曲的音樂錄影帶進行分析，以下首先說明歌曲的基本資料：

## 一、歌曲的基本資料

- 曲名：**最幸福的事**
- 演唱者：**梁文音**
- 作詞者、作曲者：**馬嵩惟、劉宜**
- 專輯名稱：**『情人知己』**
- 發行時間：**2011/4/29**
- MV 導演：**周格泰**

認真看完此此 MV 之後，我覺得這部 MV 為「**概念型**」的 MV，從一開始的搭乘公車到每一個各懷心事的人上車，每個人都有不同的故事，並非以線性的因果順序呈現一個事件的始末的「**敘事型**」。

而 MV 中是由一台準備開往"最幸福的海"的公車準備要啟程載乘客，而到達的每一個車站名稱上來的乘客，都經過導演精心的安排過，看了非常的扣人心弦，最後到達了最終站，海灘上有一個公共電話，於是所有人開始對著電話訴說著來這片海的目的。

## 三、影像分析的七個角度

### 1. 歌詞

歌詞中其實只有少部分有對到 MV 中的影像，大部分都是畫面自己一個世界，而歌詞比較少有關聯性，不過也有少部分歌詞是與畫面相符的，雖然畫面並沒有與歌詞有呼應到，但是整個影片會令人沉浸在一種回憶過去的感覺，好像自己也是主角一樣，經歷過許多過去。



結束的方式與人間蒸發站有呼應的感覺。

## 2. 音樂

音樂給人的感覺十分心酸，和畫面中各懷心事的人以及車站名非常的搭配，看著劇情搭配著音樂就好像自己身在其境一樣，有一種讓人說不出來的揪心感，不管是從站牌的名稱到劇情與音樂的搭配，都讓整個 MV 大加分，值得讚賞。





畫面用了許多唯美的風景讓整首歌顯得更優美。

### 3. 流派

並沒有特別的流派或風格呈現。

### 4. 剪輯

歌手主要以唱歌的畫面為主，鏡頭特寫的是歌手的臉，這也代表歌手有一定姿色，不過出現的歌手出現的鏡頭次數不多，主要是以劇情為主，包裝歌手為輔，雖然整部 MV 中沒有太多次出現歌手鏡頭，但看完整部 MV 卻讓人對歌手留下深刻印象，是一部對歌手形象大加分的好 MV。



整首音樂主要以歌手的特寫鏡頭為主。

### 5. 歌手形象

歌手從頭到尾都以唱歌為主，沒有特別想顯現服裝或是美化自己的感覺。

## 6. 攝影技巧

拍攝的角度大部分是以正面為主，沒有特別的拍攝角度，鏡頭刻意將歌手呈現的十分唯美，而且畫面以風景居多，所以大部分都採用柔光，讓畫面看起來非常的舒服，但也多了幾分淒涼感，劇情中的角色不管從狗到人，都讓人覺得鏡頭十分微妙，感覺像是都有很感觸的過去，讓人不禁為之動容。





以各種唯美的畫面配合 MV 讓整個歌更有感覺。

#### 7. 互文性

並沒有特別再其他商業性及娛樂性節目廣告或商品中出現。

#### 四、美感評析

以各種唯美風景搭配具有特別用意的站名讓整個 MV 增添更多創意及感傷，一開始可能看不太懂站牌的意義，但看到最後就會明白整個 MV 的劇情，還會讓人覺得想哭，利用非淺顯易懂的概念劇情更讓人想看完整部 MV，而且裡面有幾幕雖然不是自己發生的事情，但卻讓人能感同身受，非常觸動人心，從一開始的老爺爺想告訴以逝去的爸爸他沒有讓他失望，女學生到了青春年華後開始回憶他最好的兒時朋友，喝醉的女人想告訴已經分手的戀人想再抱著他大哭一場，年輕大學生想對以前的恩師說他做錯了事情請他再罵他一次，老奶奶用日語對著話筒說希望他已逝去的丈夫下輩子能夠再找她.....種種劇情都深深訴說著什麼是"

最幸福的事"，是一部音樂好聽而且劇情又十分扣人心弦的好MV。

### 結語

雖然歌詞並沒有與畫面互相搭配，但是劇情卻藏了各種梗來凸顯最幸福的事這首歌，剪輯與攝影技巧更是沒有話說，完全讓整部MV更上一層樓，聽完並認真看完這部MV，我現在只想做一件事情，珍惜身邊愛自己的人，那就是我最幸福的事情了。

### 參考資料

Youtube 梁文音【最幸福的事】完整版MV

<https://www.youtube.com/watch?v=Uw9Z70p2M1I>

附註：1530 個字