

## 三年二班音樂錄影帶分析報告

說到三年二班這首歌曲的誕生，是有次周杰倫在和方文山在球桌上廝殺時，聽到乒乓球來來回回的節奏，突然湧現的靈感下創作出的歌曲。三年二班這首歌曲的MV，為第十五屆金曲獎最佳音樂錄影帶的獲獎作品，以下將對於本歌曲音樂錄影帶進行分析。



關於本歌曲的基本資料如下：

曲名：三年二班

演唱者：周杰倫

作詞者、作曲者：方文山、洪敬堯

專輯名稱：葉惠美

發行時間：2003/7/31

MV 導演：鄭盛

本音樂錄影帶是採取敘事型的手法來拍攝的，從頭到尾描述一個故事的過去與現在的發展，以MV中的故事來傳達歌詞所想表達的內容。敘事型手法幾乎占滿整部MV，只有少部分較為誇張的畫面使用概念型的手法。



MV 故事一開始是以學校訓導處的廣播作開場，畫面中正在努力練習桌球的國中生就是本MV的主角，起初畫面中出現同學對他不太友善的動作，顯示故事主角在學校裡常常受到其他同儕的霸凌。



而一位心儀的女孩，在學園故事中當然是不能少的，在不友善的環境中，出現了個女孩對她特別好，後來兩人關係相當不錯，兩人進而以桌球拍作為兩人之間的羈絆。



在學生時期主角有位很看重他的桌球教練，不斷地給予主角特訓，希望他未來能在作球界有番成就，主角也不斷自我練習以求突破。轉眼間主角長大成熟了，在經過不斷的努力過後不失眾人所望的成為了一名桌球高手，為著即將到來的大賽做準備。不過主角對於對手的挑釁感到不屑，其實主角內心中不喜歡這樣子的競爭，不想再面對充滿敵意的眼光，因為打倒對方得到的這般虛榮的驕傲不是他所要的。

主角在桌球比賽中不斷地過關斬將，進入到了最後的桌球決賽。在MV故事結尾桌球決賽中，最後的關鍵一球主角自己放棄了，這樣的動作做在場邊的教練懂了露出了一抹微笑，但小時候的青梅竹馬感到相當失望且疑惑，在賽後詢問了這般舉動的涵義，主角很豪邁的表示我想知道輸的感覺。



以下分別使用幾個不同角度對影像進行分析

### 1. 歌詞與影像的關連性

雖說歌詞與畫面出現的時間點有點不對，例如：歌詞中提到我專心打球的側臉還蠻好看時，但MV中畫面卻是國中生在校園內看書的畫面。不過MV中從頭到結尾的整個故事，相當完整的表達了三年二班這首歌的歌詞含意，其中一段歌詞提到”這第一名到底要多強，到底還要過多少關，可不可以不要這個獎，我當我自己的裁判。”MV中的故事許多片段印證了這段歌詞內容，透過MV畫面讓觀眾更能體會歌詞內容。



### 2. 音樂與影像的關連性

歌曲一開始的訓導處校園廣播音原音重現，搭上MV校園教室的畫面，相當有身處校園的真實感。在三年二班

這首歌中，最大的特色就是背景音樂的桌球乒乓聲，在整部 MV 中有相當多的桌球相關畫面，這些畫面更凸顯了歌曲乒乓聲的存在，使得乒乓聲在歌曲中起的不單單只是背景音樂的作用，乒乓儼然已經成為 MV 中的第一主角。

### 3. 剪輯

MV 故事中為了更能夠貼近真實情境，選擇在校園拍攝，MV 起初請小朋友飾演國中三年二班周杰倫，展現出校園霸凌不友善的環境，相對比也展現出小朋友單純的愛。MV 過了三分之一的時間後，周杰倫本人才正式出現在 MV 中，之後主角個性與特色在 MV 色彩開始鮮明起來。



這部 MV 在剪輯上，前段故事所展現的風格與後段不太一樣，前段描述主角小時候在學校裡的場景，剪輯出的畫面比較有故事性，MV 中人物的一舉一動都代表著一些涵義。而 MV 後段較著重於周杰倫歌手的形象，在背景故事陳述完後，最終的桌球比賽中，周杰倫的特寫不斷出現，這時 MV 對於故事的描述比例變得很少。但為了凸顯 MV 中的故事性，MV 中後段兩次中斷原有歌曲的放送，改使用大提琴聲當作 MV 背景音樂，這時呈現的畫面專心於描述 MV 裡的故事發展。

### 4. 歌手形象

在周杰倫出道時公司打著創作型才子的形象，因為在 2000 年第一張專輯中創作了鬥牛這首籃球相關的歌曲，當時代言茶類飲料就一直運動風穿著出席活動，奠定了當時周杰倫能文能武的形象。在三年二班的歌曲 MV 中桌球大將的裝扮相當符合當時周杰倫帶給觀眾的形象。



### 5. 攝影技巧

這部 MV 是以客觀的鏡頭來呈現，讓觀眾從不同的旁觀者角度，觀看這整部 MV 所陳述的故事。為了讓觀眾輕易的瞭解 MV 中的故事情節，MV 多數的畫面都是採取平視的角度來拍攝的，讓觀眾清楚知道一幕幕故事中發生了什麼事，主角成長背景是什麼，和其他腳色的互動也用平視的方法清楚呈現。但其中 MV 裡主角打桌球的畫面，大多數是以仰角的方法



式拍攝，這是為了凸顯腳色在桌球這領域的在行，這樣的仰角畫面能給與主角一種高高在上且實力堅強的感覺。MV 後段中導演通過仰角、俯角的畫面交叉出現，展現出在桌球廝殺中占上風者與占下風者的差異。

### 對於這首歌曲及 MV 的美感評析

我覺得三年二班這首歌曲在歌詞與 MV 搭配上相當的好，有種相輔相成的效果。由於三年二班這首歌曲是首 R&B 曲風歌曲，光聽歌曲本身聽眾們可能比較難了解，作者在本歌曲中所要表達的含意，背景音樂的乒乓聲也會被認知只是種節奏，不經意的會忽略



桌球在歌曲中的地位。但經由 MV 畫面陳述，從一開始主角的桌球練習到 MV 後面桌球比賽廝殺，反覆的畫面凸顯出桌球乒乓的效果，讓整首歌曲更有意思。歌曲中歌詞的意思大概是描述一名少年處於青春的叛逆，厭煩了那些為了獲得別人的認同，不斷與同儕競爭的生活，心裡認為第一名不重要，得到了只是想炫耀的心態。而本 MV 中少年的桌球故事，更完整的解釋了作詞者在這整首歌所想表達的涵義，使得歌曲與 MV 相當具有原真性。



我覺得三年二班這整部 MV 相當有創意，許多陳述手法在當時都是相當新穎的，像是一開始校園的廣播聲直接將歌手姓名加進歌曲裡，就算不用畫面，讓人一聽也就能知道這首歌曲是誰唱的。而整首歌曲不斷出現的桌球乒乓聲很特別，與 MV 故事情節所描述的桌球

比賽相呼應，桌球比賽對決的畫面更顯張力，這一些元素的加入，整體 MV 顯得相當有味道，與其他歌曲 MV 相較下相當有特色，是一部拍得很不錯的 MV，當年獲得金曲最佳音樂錄影帶獎可說是實至名歸。

### 參考資料

周杰倫 3 年 2 班歌曲 前奏廣播的聲音內容

<https://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1007091502118>

如何解讀周杰倫三年二班的歌詞？

<http://www.zhihu.com/question/20351623>