

視覺強暴— 音樂錄影帶之不雅畫面



流行音樂美學與傳播媒體



音樂錄影帶之不雅畫面內容

- 裸露、性暗示、性行為
- 暴力(鬥毆、破壞、性暴力)、犯罪(偷竊、搶奪、槍枝)
- 吸煙、飲酒、嗑藥
- 驚悚、噁心
- 自殘、死亡



蔡依林《玩愛之徒》



裸露



流行音樂美學與傳播媒體

王心凌 《變成陌生人》



裸露



流行音樂美學與傳播媒體

吳克群 《沒關係》



裸露



流行音樂美學與傳播媒體

五月天《而我知道》



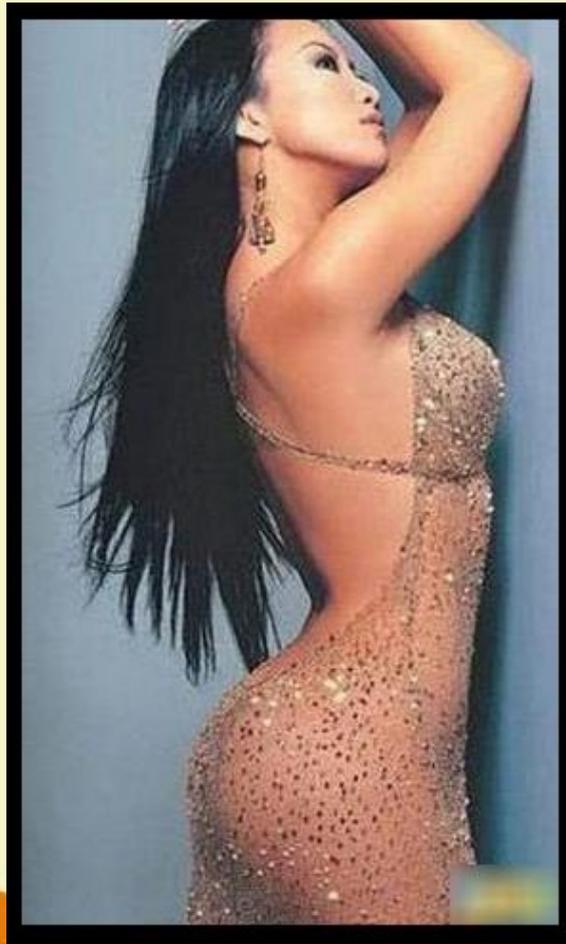
裸露



流行音樂美學與傳播媒體



李玟 《so good》



性暗示



流行音樂美學與傳播媒體

No Name 《0537》



性暗示

亂彈阿翔 《冰山》



性暗示



流行音樂美學與傳播媒體

李佳薇 《像天堂的懸崖》



性行為



流行音樂美學與傳播媒體

蕭玉芬、董玉君《姐妹》



性行為

流行音樂美學與傳播媒體

管罄 《事後菸》



性行為



流行音樂美學與傳播媒體

張智成《暗戀》



性行為

流行音樂美學與傳播媒體

林宥嘉《眼色》



性行為

流行音樂美學與傳播媒體

溫嵐《我全都相信》



性暴力



流行音樂美學與傳播媒體

阿信 《黎明之前》



驚悚



流行音樂美學與傳播媒體

林俊傑 《殺手》



驚悚

流行音樂美學與傳播媒體

李佳薇《煎熬》

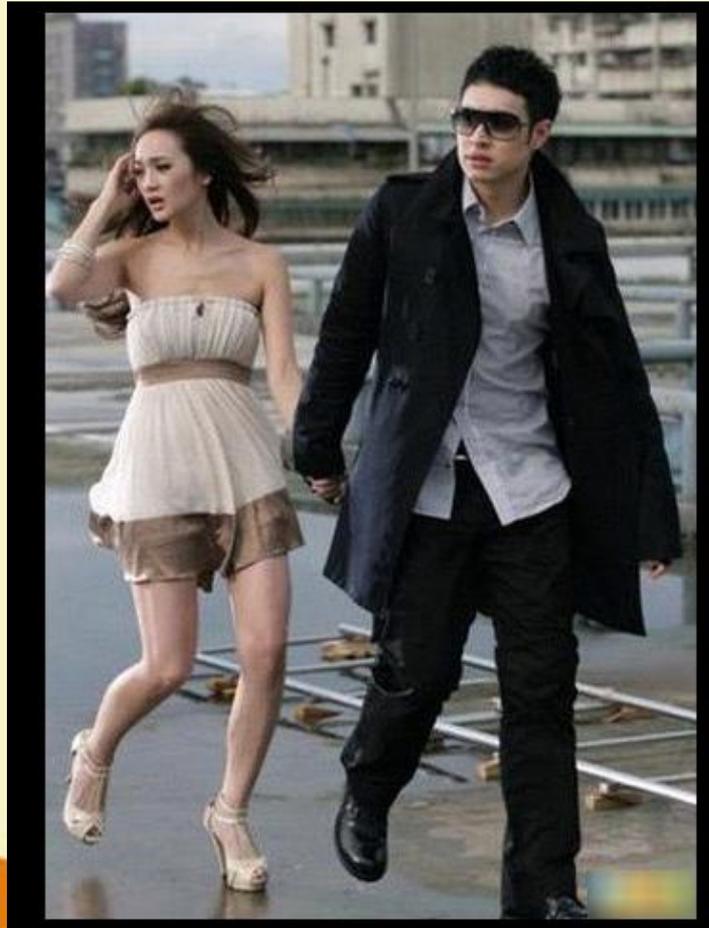


噁心



流行音樂美學與傳播媒體

潘瑋柏 《Be With You》



粗話、毒品



流行音樂美學與傳播媒體

梁詠琪 《偏見》



自殘

流行音樂美學與傳播媒體

音樂錄影帶對兒童及青少年的影響

- 流行歌曲的歌詞對於兒童和青少年的「行為」和「情緒」影響很大。
- 近年來流行歌曲歌詞中有關毒品、色情、暴力的意涵愈加明確，特別是某些流派的歌曲。
- 如果青少年偏好某些類型的音樂，其行為也會受到該類型音樂的影響。
- 研究指出，音樂錄影帶中的暴力、性意涵、性別刻板印象和藥物濫用，可能對於青少年的行為和態度產生顯著的變化。



參考資料

- 林佳蓉等（譯）（2010）。媒體素養教育：兒童、青少年與媒體（原作者：Victor C. Strasburger, Barbara J. Wilson, & Amy B. Jordan）。臺北市：華騰文化。
- Council on Communications and Media (2009). Impact of Music, Music Lyrics, and Music Videos on Children and Youth. *Pediatrics*, Vol. 124, No. 5, pp. 1488 -1494.



參考資料

- 很黃很暴力的禁播MV
- http://www.360doc.com/content/11/1117/14/6214759_165187336.shtml
- 挑戰視覺的禁忌尺度！7支華語禁播MV
- <http://www.niusnews.com/=P1abrln0>
- 尺度過大血脈貫張... 盤點十大遭禁播MV
- <http://www.nownews.com/n/2013/06/16/24645>

