

漚汪

下期展覽預告

陳培植書畫個展

展覽日期: 2019.11.15 - 2019.11.25

「漚汪」位於臺南市西部偏北的沿海地區，為將軍區舊名。

北臨北門區，東鄰學甲區、佳里區，

西濱臺灣海峽，南接七股區。

昔盛產胡蘿蔔，又有「蘿蔔庄」的美譽。

總面積約四十二平方公里，人口數約兩萬多人。

漚汪是個農業聚落、濱海淳樸的小鄉村。

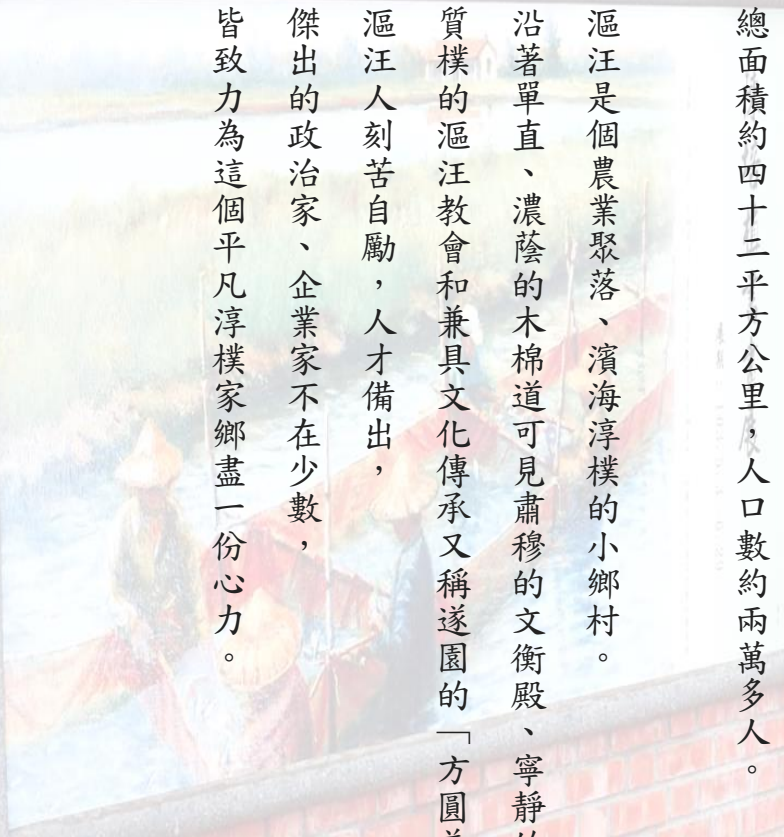
沿著單直、濃蔭的木棉道可見肅穆的文衡殿、寧靜的漚汪國小、質樸的漚汪教會和兼具文化傳承又稱遂園的「方圓美術館」。

漚汪人刻苦自勵，人才備出，

傑出的政治家、企業家不在少數，

皆致力為這個平凡淳樸家鄉盡一份心力。

方圓美術館



門裏·門外——林金水、林忠良

漚汪一個很鄉下不起眼的地方。也是我們要拜訪的家庭。「摸乳

巷！」這是第一眼看到通往三合院的小路的想法，通過小路後映入眼簾的是美麗的花花草草，有紅的、黃的、紫的，各種顏色把庭院渲染得美不勝收，這些是阿公每天辛苦栽培的收穫。

活力十足的老夥子

當我們看到林金水阿公時，阿公他正盯著電視看他已經習以為常的大聯盟棒球賽，但對我們來說是非常特別的，在我們印象中大聯盟應該是青少年的專屬品，所以覺得阿公很特別。聊天的過程中我們發現阿公對於棒球非常的了解，不僅知道什麼時候開打，什麼時候結束都瞭若指掌。更有一張戰績實況表，那是阿公自己手繪各隊帽子上的徽章、聽主持人的解說，自己紀錄比賽的戰況。這對我們來說更是一種新奇，心想著阿公竟然比我更了解大聯盟的事情。當阿公談起大聯盟時的神情，完全不像是一個八十多歲的長者，簡直就像一個年輕氣盛、熱血的小夥子。另外，阿公還會種植很多花卉，他很清楚地知道他種了什麼花，如數家珍。訪問阿公的過



程中我們一直覺得這個家庭非常的和諧，待人親切又熱情，就像太陽般給人溫暖。八十多歲的阿公，有著一副硬朗的身體，雖然阿公的耳朵有點重聽，但他的生活作息及習慣都比我們年輕人還要來得好，阿公還是能跟我們述說他年輕到現在的故事，從日治時期當過幾年老師，到光復後再營造場當主管到八十歲，所有的一切聽在我們的耳裡都是那麼的不可思議。

紗門外的微光

其實我們很清楚我們要拜訪的並不是阿公，而是他的大兒子，

林忠良先生。我們穿越一條走廊，進入我們眼裡的景象讓我們非常衝擊！那是一個說暗不暗、說亮不亮，沒有燈光的內室，全部的光源只靠著一扇紗門讓陽光透進來。而林忠良先生就坐在輪椅上，因為林忠良先生有糖尿病，之前心臟也動過手術，但之後缺少復健，導致雙腳慢慢地不能行走，而我們看到他的時候，本來很會聊天的我們頓時沒了思緒，我們並不知道該怎麼與他聊天，看著他受著病痛折磨的身體，坐在輪椅上不能自由行動，獨自一個人看著身邊那扇紗門，勉強看著從紗門所透露來的稀疏陽光，這個景象我們默然了，相當的不捨。



堅強的後盾

這個家庭有一位非常辛苦的後盾——王宥心阿姨。法律上來說她並不是林忠良的妻子，他們的相遇，是因為雙方離婚後，想為自己找個伴一起過後半輩子，認識後的十個月間，一起遊山玩水，過著享受的生活。但是上帝卻沒有給他們太多的時間享受，十個月後，林忠良先生生病了，宥心阿姨並沒有因為林忠良先生生病而離開他，更是對他不離不棄，為了載他去醫院看病學開車，每天陪在身邊辛苦照顧他，也將他帶回阿公的三合院一起照顧，宥心阿姨的心地好善良，有這種想法是多麼難能可貴，是我們年輕人的好榜樣，相信阿姨未來的生活一定能平安順利。

第二次探訪時，我們依舊到了那個小房間，林忠良先生的氣色明顯好很多，但他依舊坐在紗門旁邊看著外面。宥心阿姨告訴我們，他有比較好一點，這個讓我們很替他高興，也很希望他繼續好起來，或許以後能自己走到外面，不用再關在那個微微陽光的房間裡。

敵不過的病魔

下學期開學沒多久，老師告訴我們林忠良先生已經過世，這對我們來說真的很驚訝也很難過。所以第三次



的探訪對我們來說是很不知所措的，我們依舊搭了五十分鐘的車程，到了似熟悉又有點陌生的小徑，在門外我們看到阿公依舊看著電視，但電視不是大聯盟而是「龍飛鳳舞」一齣古裝劇。一開始我們都不敢提到林忠良先生的事情，只是一直在問阿公怎麼沒看大聯盟，腳有沒有比較好，耳朵有沒有比較聽得到，阿公告訴我們他很好，而且還去耳鼻喉科從耳朵挖出一顆很大顆的耳屎。後來，我們終於開口問了林忠良先生的事，宥心阿姨告訴我們，林忠良先生是睡覺後，隔天早上很安詳的離去，其實這樣的離開可能是最好的，因為不會受病痛的折磨。說著說著，宥心阿姨哽咽了……老實說不難過是不可能的，心中總是有著很大的不捨。宥心阿姨也跟我們說就算林忠良先生過世了，她還是會將阿公當作自己的父母照顧，所以接下來的生活會一直留在鄉下陪阿公。

這幾次的探訪真的很特別，也是我們在這十八年來第一次的體驗，第一次到不認識的家然後坐在一起聊天，聊他們家的事情，說實在的有多少家庭願意讓別人知道他們家的狀況，然後這麼熱心的讓我們參觀，我想林忠良先生的家庭是很多人夢寐以求的，一個普普通通但有著親情的家庭是多少人所想要的，在這次的體驗後我更珍惜與家人的感情，很感謝學校有這樣的課程，讓我有不一樣的認識。

後記

這幾次的服務學習，讓我學到了很多，每一次的探訪都是不一樣的經驗，我很珍惜探訪的時光，也了解到老人家需要的不是什麼榮華富貴，他們需要的是他們的親人能陪伴在他們身邊，不管是關心問候，或是談天說笑，都是他們最需要的，所以我們也要趁年輕多陪陪自己的家人、長輩，孝順自己的父母，這才是這門課程讓我們學到的態度。（王敬智）

多次探訪滬汪後，已經覺得自己與拜訪的阿公阿姨有種親切感。從雙方不認識變成樂意分享自己的生活點滴，還有訴說自己的生命故事，讓我們紀錄與聊天，學習與人相處的模式、陪伴阿公聊聊天、了解阿公平常興趣、阿姨的照顧阿公的情形、阿姨跟伯伯的愛情故事，真的謝謝阿公阿姨的分享，有些人是不喜歡別人談自己的生平，但是阿公阿姨願意把事情分享給我們，也很歡迎我們，認識他們真的很開心。（王亭云）

最後一次去滬汪了，從原本陌生到熟悉，其實很不捨；；特別是中間遇到林忠良先生去世，我們都很難過，第二次去拜訪的時候想說氣色比較好，應該會慢慢好起來吧！卻沒想到一開學聽到的卻是壞消息。後來訪問的時候，我們想著如果問到忠良先生的事情爺爺和阿姨會傷心，結果沒想到他們雖然傷心但卻很樂觀，經過服務學習這門課程讓我學習到的是一種對人生的態度。（周克靜）

最後一次的拜訪心情很複雜，從第一次去到那裡的生疏，到現在像家人一樣的互相關心，了解到別人的人生是多麼的有價值，我抱著感謝的心學習到這樣的一課，不論人生中遇到什麼困難，我想只要想到這段際遇我

都能迎刃而解吧，希望這一家人今後都能順利平安。（楊純瑜）

這幾次去參訪讓我感觸很深。我看到了親情和離別，家是要靠緣分得來的，阿姨在這個家扮演著偉大的角色，有心阿姨不因為林忠良先生過世後就一走了之，願意留下來陪伴照顧阿公，是很讓人感動的。（梁譽騰）

圖／文 王敬智 王亭云 周克靜 楊純瑜 梁譽騰



風雨中的春筍——吳桃

不畏風雨 屹立不搖

不追求榮華富貴、不貪圖權勢財力，一間幾十年的雜貨店，一個八十五歲的老奶奶，用歲月和青春譜出一段感人的生命故事、用白髮和皺紋寫下這一生走過的辛勞，沒有任何雕飾，就像一塊樸素的玉石，那樣的簡單和平凡，當她頂著那捲而白的頭髮和像陽光般的微笑，不是很筆直的站在門口，眺望著遠方似乎在等什麼人的到來，我看到一個女人的堅持，她是吳桃。她用她的人生歷程給我們這些懵懂的小鬼頭們上了一課。

熟悉的味道

馬路上有間不起眼又矮小的傳統雜貨店，這就是吳桃阿嬤生活的一切。

走到了裡頭，昏暗的燈光比起現代的便利商店光芒四射顯得落寞許多，裡面擺滿各式各樣的生活用品，不僅僅只有吃的用的，連小孩子的玩具都有，進入門口的右側是堆滿了一網又一網的金紙及一台冰著多種飲料的冰箱。還記得有幾款飲料是現在只能在賣場才買的到的，便利商店是沒有的，像是我們小時候的回憶——鐵罐蘆筍汁，



也讓我不禁掏出錢包購買它、懷念它的好味道，正前方的生鏽鐵櫃上也擺放了五花八門的生活用品：牙膏、通樂、洗髮精等等，左側鐵櫃及玻璃櫃上有各種的罐頭、鹽巴、醬油、米酒等等，玻璃櫃裡那些零零種種的餅乾糖果和一些小玩具，彷彿把我拉回小一時期，到家裡附近充滿人情味的傳統雜貨店裡買東西時那份開心無比的情境。更讓我印象深刻的是店面旁的那扇彩繪鐵門，上面的畫是阿嬤的孫子所彩繪的，記得當天我們一提到鐵門，阿嬤就很得意且滿面笑容地告訴我們「嘿細阮孫仔威ㄟ」，我們當下也讚嘆真得好厲害好漂亮。

還記得那第一次的相遇，從妳的眉間、妳的髮梢、妳的笑容、妳的聲音、妳的眼神……透露出一絲絲的緊張，但妳卻還是很熱情地說：「來，

想喝甚麼飲料自己拿沒關係！」這一句看似平凡簡單卻又溫暖的話，讓素昧平生的我們有股強烈的親切感，而這句話現在始終深深地我們的中心徘徊著，幾次的探訪後，跟阿嬤也不再生疏了，彼此問候對方關心對方，阿嬤也開始敘說著她的過去、她的經歷，讓我們更進一步認識吳桃阿嬤。



曾經困苦的日子

阿嬤的公婆分別在他們五十三歲和四十七歲過世，本來公婆留下的土地被她的大伯賣掉，導致當時日子過得很困苦，阿嬤只能靠手工與分隔兩地在屏東的阿公彈打棉被所賺的錢過日子，也曾經在不知情的情況下，她的朋友跟她在當乞丐的親戚借錢幫她度過拮据。直到親戚過世後才知情，她趕緊把公婆留下的手飾金飾變賣成現金還給親戚的家人。後來她的父母過世後所留下的豬隻以抽籤方式分給她的兄弟姊妹，阿嬤運氣好，抽到好籤分得較多隻，事後阿嬤養豬種菜、賣豬賣菜一步步腳踏實地把小孩撫養長大。在邁入中年以後，經濟轉好，孩子也漸漸長大，租了間房子開雜貨店，至今孩子們都成家立業生了小孩，阿嬤也有屬於自己的雜貨店。雖然



現在阿嬤因為她的腳退化不方便爬樓梯和捨不得裝滿著許許多多回憶的雜貨店結束營業，因此才沒有選擇搬去與她的兒子一起生活。

雖然自己一個人在滬汪生活，但兒孫們只要有空或逢年過節都會回來看看她陪陪她。我相信陪伴大概是對老人家來說是最幸福的一件事了，我們常常會因為忙碌而漸漸淡忘掉

對家人該有的陪伴，長大之後變得不會那麼黏家人，以為給房子給金錢就是對家人應盡的義務，卻沒發現這些外表的物資都比不上簡單的閒聊或是一起併肩散步著，女兒及兒子也曾帶她出國旅遊，去看看外面的世界，一直以來，她為這個家奉獻了她絕大部分的人生，含辛茹苦的帶大五個小孩，終於她可以稍稍停下腳步，去享受她以前沒享受過的。

過去雖然環境非常艱難，阿嬤總是咬著牙一一度過難關，沒有放棄過也沒有抱怨過，總是懷著一顆樂觀的心去面對這不完美的一切，這些經歷使得她現在更加懂得知足惜福，俗話說：『有志者事竟成』，只要我們不放棄，一定可以像吳桃阿嬤一樣，走過各種崎嶇道路，到最後一定也會結成甜美果實，開開心心的過每一天。

後記

幾次拜訪阿嬤後與阿嬤的關係由生疏變熟絡。我們傾聽阿嬤的故事，知曉阿嬤年輕時的困苦，卻也因此習得節儉的美德，阿公與他們的兒子一起居住，阿嬤卻一人留守在雜貨店，因為雜貨店是阿嬤年輕時期的經濟來



源，阿嬤因捨不得而選擇留下，這不忘本的精神如今也很少見了。阿嬤的故事啟發我們許多。（陳炯廷）

這次到漚汪去服務學習，這次探訪的是吳桃阿嬤，聽阿嬤敘說從小時候貧苦的生活到現在三餐能吃得飽、睡得暖，體悟了很多感慨，阿嬤欠缺的就是缺少別人的陪伴，看著阿嬤跟我們一起嬉嬉鬧鬧，一起唱歌，阿嬤臉上的那種開心的表情，我們也感到很開心，陪伴真的是一件很重要的事。（洪偉哲）

很開心也很榮幸剛上大學就能參與這麼有意義的活動「關懷老人」，經過幾次探訪吳桃阿嬤後，讓我從中學習到且明白了很多事。阿嬤對人生歷程抱持著樂觀不抱怨的態度，不管年輕時貧困的日子有多難過，她永不放棄咬著牙一一度過，這樣的精神值得讓我們好好學習。從這次的經驗也讓我明白到陪伴是一件很重要的事，老人家只要有家人的陪伴聊天勝過你給他多少金錢多少物品來的幸福快樂。（洪子晴）

因為服務學習的關係，讓我們因緣際會接觸了吳桃阿嬤，阿嬤豐富的人生歷練，知足常樂的生活態度，讓我們這群大學生看到面對人生應有的正面積極態度。就算過去過得並不富裕，但我們可以靠自己的雙手努力打拚改變生活環境，我們都不應該就這樣被困難打倒，而是接受並打敗它，成為人生的贏家。（豐慈盈）

從這次的經驗發現老人家其實很像小孩子，只要有人陪伴就會很開心，我們也很榮幸有這個機會可以跟吳桃阿嬤一起聊天，一起分享她的人生里程，也從他身上看到過去婦女的樸實和勤儉，這都是我們現在的人所需要學習的一種精神。（詹婕妤）

雖然每次去我幾乎幫不上甚麼忙，因為聽不懂台語就只能在旁邊默默傾聽。阿嬤從第一次就很熱情的招呼

我們，到現在最後一次依然如此。雖然我們相處時間不多，卻很珍惜每次彼此見面的時間。希望以後阿嬤能過得很好每天都很快樂，也希望他能永遠記得我們曾經一起聊天唱歌的時光。（蔡佩倫）

這次的服務學習來到了漚汪區，讓我學習到了很多，很開心能夠有這樣「關懷老人」的經驗，帶给了我許多的回憶，讓我更了解如何去傾聽老人的想法，以及如何逗他們開心，相信在未來，如果還有這樣的機會我一定要繼續的參加。（江旭涵）

圖／文 陳炯廷 洪偉哲 洪子晴 豐慈盈 詹婕妤 蔡佩倫 江旭涵



汗水果實——李枝

務農的旅行

大部分學校附近都是店家，沒有農田的繁榮都市裏過著忙碌的生活，一日到了鄉下地方，不禁讓我想起我的故鄉，那種閒雲野鶴的休閒生活，那時候的天氣、空氣是與平常的不一樣，天氣是如此的湛藍，雲朵看不到任何的黑點，是如此的白，而空氣是如此的清新，並不像都市充滿著混濁，步調沒有像都市如此的緊湊，而這一切是如此的愜意。一望無盡的農田，鳥鳴吱吱叫的吵雜聲，呼吸這裡的空氣，讓我放鬆許多，彷彿就帶領我

回到從小到大長大的地方。

在去阿公和阿嬤的古厝中，走在未鋪滿柏油路的鄉間小路上，感覺比走在城市的馬路上輕鬆許多，心情也不知不覺地愉悅起來。鄉間小路兩旁有著三合院和一些古厝，感覺就像是現代人嚮往回到過去的那種街景，看見了一望無盡的農田，種滿了許多的農作物，一個個稻草人彷彿在向我們招手，走著走著，我們來到了我們訪問對象的家裡，看見阿嬤獨自



一人休閒的坐在外面吹著風、看風景。

家中之寶



第一次和阿嬤相遇中，我們看他，他看我們，或許是覺得很新奇著，這年頭竟然會有這麼多的年輕人一起到鄉村地方，而且還是和老人家聊天在我們自我介紹完之後，阿嬤知道我們的來歷，很願意和我們聊天，聊聊她的日常生活，以及飲食習慣等等，阿嬤待人和善，每當我們訪問時，阿嬤都與我們分享，過了不久，阿公的突然出現，讓我們又多了很多的話題，我們好奇問了一下阿公剛剛去哪了，阿公說他去了田裡工作，也娓娓道出農田中的作物收成狀況。阿公和阿嬤平時也非常好客，時常會分享自己所種植的農作物，根據我們所了解阿嬤種植香蕉、芝麻、稻米。在這些的農作物中，阿公說芝麻是最費工的，因為芝麻要製成麻油不容易，先是烘焙，再烘烤並碾碎、蒸煮、製餅、最後才榨成油，而稻米雖然不用像芝麻一樣的麻煩，但也必須要有耐心地耕種。畢竟「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」阿，雖然香蕉也是不用這麼麻煩，但阿公的媳婦說香蕉其實不太好賺錢，因為經銷商

總是以低價向他們收購。與阿姨對談中了解現今的台灣政府對農民照顧不周，也在此次發現這個重要的產業是需要大家去扶持的。阿公說「這是種田人的辛苦，每當颱風來臨，農作物飽受摧殘，收成總是靠老天爺吃飯。」這番話頓時讓我們感受到務農人家的辛苦與辛酸。

阿公阿嬤給的啟示

與阿公阿嬤接觸後，對於人生有很大的改觀，這種務實的精神以及樂觀與積極的態度是我們值得去學習的。人生不可能永遠的高潮，但只要秉持著樂觀積極的態度，沒有任何事能夠阻礙前進，此時我雖然不知道阿公阿嬤現在正在想甚麼？或許阿嬤只對以前的事情記得一清二楚，只能記得他有三個兒子，但老大跟老三的名字都記不太住了，只記得老二，且不太記得自己有幾個孫子幾個曾孫子。或許在想現在這個社會怎麼還有一群年輕人願意與一位老人家談話！

生活中充斥著高科技產品及棟棟大樓下，人情味是我們現今社會中所欠缺的。醫療發達的年代，伴隨而來的就是高齡化的社會，越來越多的老



人需要照顧與關懷，但並不是每個老人家的子女都是像阿公阿嬤的兒子一樣孝順。當我們藉由活動與老人互動，讓他們可以感受到，即使自己的子女不在身邊，也還有人會願意主動和他們閒話家常，使他們的生活不再單調無趣，這也能讓更多的年輕人知道要多多陪伴自己的家人，不管自己的生活是多麼的忙碌，至少要撥個空閒的時間，回家與自己的父母或長輩，聊聊天，吃個飯，讓彼此的關係不要因為距離的關係而越來越生疏。

生命是個禮物，不希望這一輩子沒有愛而馬不停蹄，就在這個故事裡，有情感、有辛酸、有歡笑。故事在哪裡，情感就在哪裡，只要有了情感，這個故事就可以繼續地寫下去。

後記

這次的服務學習後，讓我人生有了新的體會，看見阿公阿嬤們，並不太需求甚麼，東西能用就好，「陪



伴」才是最珍貴的。試想將來我父母老了，我一定會好好地陪伴著他們！（余瑞軒）

完成現階段的服務學習，讓我感受到人與人之間的相處及渴望。阿公阿嬤們他們要的只是「陪伴」，而我們也因為在外地忙碌而忽略到父母親的感受，藉由此次的服務學習讓我更看重人與人之間的關係及感受，幫助他人圓滿自我。（曾昱嘉）

這次去滬汪讓我感觸很深！每次都學到了人與人相處的一些技巧，也知道其實老人家們很需要大家一起去和他們聊天，尤其是家人，家人是最重要的。他們照顧我們，日後換我們照顧他們了，所以沒什麼好抱怨的。尤其和老人家聊天可以學到很多東西，因為他們是過來人，可以提供我們滿滿的經驗。（王力陞）

我覺得這幾次去滬汪有很大的感觸，雖然說只有短短的四次時間，又只是短短的幾個小時，雖然阿嬤不太健談，但與阿嬤之間的互動卻讓人記憶猶新；阿公雖說也已經九十幾歲了，但還是老當益壯，身體跟五十幾歲的人差不多，相信阿嬤跟阿公已把我們深深得記住腦海裡了。（林信睿）

這次去滬汪服務學習讓我學習到教科書上沒有教到的事，那就是關懷老人。從小生長在都市的我們，從來都沒有機會到鄉下地區去探訪老人家們，藉由這次機會，讓我認識了李枝夫婦，他們是一對高齡又健康的夫妻，待人和藹可親又客氣，我想每個人都應該要撥空去看看自己家中年邁的長輩，不要讓他們總是獨自一人在家，也希望之後還有機會的話可以再去拜訪爺爺奶奶們。（黃永宏）

這次很難得有機會去滬汪作服務學習，讓我學到了很多平常比較少接觸的事情，從小就比較接近都市生活

的我們，少有機會到鄉下地區去走走跳跳，也藉由這次機會，不僅讓我認識到了李枝夫婦，也讓我們可以體會農村生活，而李枝夫婦他們待人和藹可親又客氣，讓我們倍感親切。在現在的社會裡，許多家庭和家中的長輩都不住在一起了，我想每個人都應該要撥空去看看自己家中年邁的長輩，家人是最重要的，不要讓他們總是獨自一人在家，也希望之後還有機會的話可以在去拜訪爺爺奶奶們。（黃侓智）

圖／文 余瑞軒 曾昱嘉 王力陞 林信睿 黃永宏 黃侓智



分岔路——涂麗香

車子載著我們花了一小時車程來到陌生的小鎮。這裡沒有平時看慣了的街景，只有眼前一座被夏天的凝滯空氣包圍的教堂，彷彿時間也跟著暫停了。就是在這樣的一個小地方，我們遇到了涂麗香阿姨。

歸零的瞬間

領隊帶著我們敲響位於三合院一側的門，這就是涂阿姨每天生活的地方。約莫一年前，麗香阿姨的女兒汝萱正要從家裡騎機車去上班的途中，剛好有一台從巷子出來的機車，因為沒注意到後面還有小拖車，也由於當時沒有戴安全帽，因而釀成這場嚴重的車禍。她只大我們一歲，智力卻已回歸到五歲小孩。在陰暗的房間裡，我們面前站著一位堅強撐起家庭的母親，無法想像她在女兒車禍的當下，是如何振作起來、又是怎樣度過如此艱辛的生活呢？

人生的抉擇

第一次到涂阿姨家時，輔導員跟我們說阿姨載她女兒去佳里學電腦，我們就先行去拜訪隔壁家的爺爺奶奶，爺爺奶奶都是九十幾歲，爺爺腳不方便而且重聽，但是奶奶身體還很硬朗，而且爺爺奶奶很高興我們能去陪他



們聊聊天。過了十幾分鐘，涂阿姨回來了，身旁還跟著一位小孫女，後來得知他就是大女兒暫時託給阿姨照顧的孩子，當我們提及哪裡需要我們幫助的時候，阿姨卻突然眼眶泛淚，並流下了眼淚。和涂阿姨的談話中，只要一談起他的寶貝女兒，就好像一根針插在他心一樣的痛，過程中阿姨不禁聲淚俱下，進一步的了解後，才知道原來當時阿姨的女兒昏迷不醒，醫院裡的醫生也告訴她說醒來也是個植物人，很多人都勸阿姨放棄汝萱，在面對這「人生的分叉路口」，阿姨還是沒有放棄，不管多麼艱辛，阿姨還是盼望著女兒的甦醒，終於皇天不負苦心人，從昏迷到植物人到醒來，經過了大約九個月的時間，在這女兒身上產生了奇蹟，因為傷及腦部的原因，醒來時幾乎不認得人、智商也只有五歲小孩子、其中右邊手腳也受到傷害，手的部分有在黃金期藉由復健救回來，但是腳就沒這麼幸運，因此需要戴上矯正器才能走得較為平穩，看了真令人心疼。

在這麼辛苦的情況下，阿姨還是無怨無悔的付出，帶著小孫女也要帶著汝萱去復健，看著汝萱這麼用心的復健，阿姨也覺得以前所做的選擇是對的、是值得的。經過幾次的探訪後，聽著阿姨的訴說，還有我們眼前所看到的，真的很讓人刻骨銘心，阿姨的這般付出，是我們多少人想放棄的，但阿姨做到了，

讓我們見識到母愛的偉大，就算過程再艱辛，卻仍然抱著希望堅持著，這樣如此偉大的母愛恐怕是我們無法去想像及體會的。涂阿姨對我們說：「就算再辛苦也要盡全力救她，即使後面還有很長一段的復健和教育的障礙。」涂阿姨不肯放棄、不認輸，仍然相信總有一天她的女兒汝萱會好起來的。

堅持下的進步

在我們的探訪中，發現涂阿姨著實辛苦，涂阿姨心領了我們想幫忙的好意，但她只希望我們能陪伴著汝萱，讓她感受與同儕在一夥的感覺，於是我們就邊聊天邊扶著她散步。涂阿姨告知我們汝萱在車禍前對電腦很有興趣，也送她到巨匠上電腦課，企圖要用電腦來刺激她對電腦的記憶讓她記起過去的點點滴滴，我們也自製了一個模仿鍵盤的注音符號表，發現汝萱即使沒辦法念得很通順但錯誤率幾乎是零，著實了解到涂阿姨付出的用心及辛勞。

第三次以後的參訪，每次汝萱都以她無邪帶著純真的笑容迎接我們，儘管已經忘記我們是誰，仍然笑咪咪的想要知道我們的名字。

	B	C	D	E	F	G	H
4				she573176			
5	媽媽我愛你						
6		F1	F2	F3	F4		F5
7	ㄅ	ㄆ	三聲 ∨	四聲 ∖	出	二聲 /	輕聲 •
8	ㄆ	ㄆ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄑ	一
9	ㄇ	ㄇ	ㄎ	ㄏ	ㄏ	ㄑ	ㄒ
10	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄑ	ㄒ
11					一聲		
12							
13							

說實話，我們並沒有什麼好方法能圓滿的幫助他們，只希望在每次造訪時，盡自己所能，為這個家帶來一點溫暖。和汝萱互加臉書帳號、教她想起怎麼打字、帶她去散步或著騎腳踏車，就算只有一點點也好，希望她的臉上能常保笑容。

後記

經過這一年來的服務學習，讓我感觸很深。服務過程中讓我了解到人是需要互相幫助、互相關懷。也學習到人際關係的培养。藉由這個服務學習我學習到如何用同樣的眼光去看待這些需要幫助的人，也很感謝學校推廣的這個服務學習。(陳柏廷)

多次造訪這個寧靜的鄉鎮，體會了很多書本上不會有的東西，真正關心一個人，要花心思陪他、談談天。這樣的關懷雖然看起來很普通，但是那份熱度卻會住進別人心裡。涂阿姨的母愛讓我深受感動，也感受到了他們家人之間親情的羈絆是堅固的。(吳瑀琄)





服務學習讓我確切體會到原來有些家庭是需要被幫

助的，或許在電視新聞上會看到類似的事件，但是畢竟是看電視，總是看看就過，但是因為我們去拜訪涂阿姨，才體會到這種身為母親的偉大及無奈，以及社會上確實會有很多家庭是需要被陪伴跟關懷。（嚴紫鳳）

經過這次的服務學習，讓我了解到人的脆弱，涂阿姨每次只要講到先前出車禍的情形以及女兒的情況都會不禁落下淚來。他現在唯一的希望就是女兒能夠好起來，看到了這樣子的情形才讓我知道，這世上還有許多需要幫忙的家庭。我們做得事雖然不一定有用，但是只要能幫到他們一些些的忙就算再累也值得。（蔡宇翔）

需要媽媽在一旁扶著她，到現在她已經可以騎三輪車了。在一邊的涂麗香阿姨看著她的進步，忍住了她感動的淚水，這些是大家都看在眼裡的。我從這些感動中看到「陪伴」這兩個字，在涂阿姨每天不離不棄的照顧陪伴之下，在她女兒身上看到成果。（薛宇哲）

這趟服務學習讓我了解了原來社會上還有那麼多人需要我們去關懷與照顧。他們有苦說不出的哀傷神情，讓我領悟了如何在困難中找到快樂並活在當下與如何幫助那些困苦的人。我也深刻了解到在我們最常忽略的那一部分是我們以後也需要經歷的一個過程，所以這次的訪談真的為我們添加了許多寶貴的經驗與收穫。（林冠宇）



圖／文 陳柏廷 吳瑀琿 嚴紫鳳 蔡宇翔 薛宇哲 林冠宇

祕密花園——林周玉枝

悠閒的環境

漫長的路程，隨著遊覽車外不斷切換的場景，從滿是玻璃窗的高樓大廈逐漸轉為只有兩三樓的磚塊建築，最後是幾乎每戶都是三合院的紅色矮房，放眼望去是一大片的水稻、農田，沒有大量高樓建築的阻礙，髮絲便被清涼的微風輕易撩起，沒有眾多車輛排放的難聞味道，深深地吸一口氣也感覺到壓力得到放鬆，這就是舊名為「漚汪」的台南將軍區。

雙腳離開遊覽車踏上漚汪的土地上，邁開腳步走進鄉下典型的小巷子，順著風的吹拂我抬起頭，幾位坐在路旁談天說地的老婆婆便進入我的眼簾，其中一位婆婆不同於其他人坐在黃色的竹子椅上，而是坐

在輪椅上，她身旁的阿英是來自越南的外籍看護，照顧她有三年的時間了。走進老舊的鐵製小門，第一眼看到的就是那棟白色三合院，這是鄉下常有的建築，在都市間卻看不到的，心中便留下深刻的印象。對上那位婆婆



的眼睛，一個瞬間，有許多的好奇心便填滿我的腦海，早已迫不及待想知道答案，而那位婆婆便是「林周玉枝阿嬤」。

歲月的痕跡

歲月的烙印刻劃在玉枝阿嬤的臉上，皺紋的每一條紋路便是她人生走過的每一道痕跡，身處於二次大戰年間的阿嬤生活刻苦，僅僅一塊肉就是一家人平分，然而在過去家庭成員多的農業社會中真正能吃下肚子的肉也沒有多少。在已經得不到溫飽都不知道的困難之下，耳邊常伴隨著恐怖的空襲警報，或許下一秒火藥就會炸在



身旁的恐懼，每一戶人家生活問題艱困再加上戰爭帶來的威脅，即使人心惶惶，面對我們的一句「案捏揪辛苦耶」堅強的阿嬤只是無奈地說：「甘苦麥是艾過日子啊」。

每一次的防空警報，每一次的驚惶恐懼，每一次的心跳加速，每一次的雞皮疙瘩，都已深深地震懾人心！戰爭加上貧窮困苦的年代，阿嬤是如何堅持下去的？我

們沒有體會過戰爭的痛苦，卻從雙眼看到阿嬤開口的同時也同樣顫抖的雙手，感受到那難以言喻的辛苦以及對阿嬤的「嚙甘」。

永留在心中的回憶

擁有傳統台灣媳婦性格的阿嬤十分溫柔賢淑，富有這份美德的阿嬤從不和已逝的阿公爭吵，從高高掛在牆上又保持的十分整潔的照片讓人感受到阿嬤對阿公的重視，從不吵架，就算有也只是冷戰。兩人是家庭和諧的核心，阿公阿嬤的婚禮按照傳統的禮俗，以扛轎的方式把阿嬤娶回家，阿嬤還有印象聘金是五百、六百元左右，在當時算是很多了。以前的風俗做事都很保守，連牽手也不敢，說到這裡阿嬤就像初戀少女般害羞起來，我們看到阿嬤嬌羞的樣子，覺得阿嬤她很可愛。阿公對阿嬤的體貼從阿嬤口中淡淡道出，說到阿公對他的好，便會害羞的遮起臉來，笑著笑著而不捨了起來，總會哽咽而眼眶總會有些淚水在打轉，阿公阿嬤的好感情，深深地感動我們，使得我們的眼前也漸漸地模糊了起來。在那傳統的農業社



會「男主外女主內」的觀念中阿公仍然會在工作完後幫忙阿嬤洗衣服、去幾個街口外挑水回來、甚至是照顧小



孩子們，三合院的屋瓦有部分阿公鋪上的，看見屋頂上一片一片的屋瓦，彷彿看見阿公辛苦工作的背影，每一個角落都留著阿公留下的愛，說著說著阿嬤的眼淚也慢慢滑下臉龐，原本平淡的口吻也逐漸變成哽咽，互相陪伴至蒼老的兩人，即使一方已離開人世十幾年了，如今又從口中不斷掏出的層層回憶——年輕時院內傳來的陣陣嬉笑聲與丈夫的甜言蜜語，如今空蕩蕩的，又叫已變成一人的阿嬤能不懷念？在阿公過世後，孝順的兒孫買下一塊田地，整修的像花園一般，是以公園的建築觀念去建造，阿公就長眠於那裡，所以阿嬤想念阿公就會到那裏探望阿公。這對因媒人介紹而結婚的家庭來說是十分難得的。

阿嬤擁有兩個兒子，阿嬤的大兒子是位十分喜愛繪畫的人，常出現在國文課本上的經典古人便就是他初期的畫風，房子裡的春聯、掛畫也全是出自於他的手筆，隨著年紀增長、畫風改變，知名度也

慢慢浮現在人前，現在的他已經是出了畫集與舉辦畫展成了真正的大名人。

而阿嬤的小兒子是位有始有終的人，隨著長大成人的學習後步入職場，之後在退休後又不段參與演講，是位不段學習、跟著時事而去了解的人，如果要用一句話來形容那「活到老，學到老」是再適合也不過了。住佳里的小兒子每天有空就會來跟阿嬤說說話，孫子、孫女也會回來。

歲月總是毫不留情像水一樣，怎麼擋也會想辦法

從縫隙中流出來，無法停止，而美好的回憶卻無法像DVD隨時拿遙控器按下暫停鍵或者是倒轉鍵，從阿嬤的一生中有想快速經歷不想再次出現的戰爭回憶，也有美好幸福的感情畫面，但這世界卻不會偏心，沒有在任何時候做出不公平的停留，或許這所謂的公平就是人生。



後記

在探訪阿嬤的過程中，讓我了解到：其實老人家對子孫們並沒有什麼特別的要求，純粹只是希望別人可以多多陪伴他們，既使沒有說很多話，光是看到子孫們就夠他們開心跟滿足了，所以，有空就多多陪陪自己的阿公阿嬤吧！（郭乃琪）

這次經驗真的很珍貴，不僅我們能有一顆更柔軟的心、能更懂得如何與人溝通，也同時可以為一些阿公阿嬤們帶來了一些歡樂，讓他們知道我們是關心他們的。也很謝謝這些親切的阿公阿嬤們，讓我們在跟你們相處的期間，得到了許多的感動，每次服務都是美好時光。

（郭寬蘋）

在阿嬤的身上看到了許多事，像是歷史的痕跡：二次大戰留下的陰影、阿公對阿嬤的愛。這些雖然不是在自己身上所發生的，但是感受很深。讓我體會到每個人都會老，但要活得精彩、活得漂亮卻不容易。在阿嬤的身上我看到了，快樂的過每一天。阿嬤的笑容我們不會忘記！探訪之中讓我們學習到，要懂得珍惜，對現在所擁有的要學會「知足」、「感恩」、「惜福」。（洪雅芳）





從阿嬤的眼神裡發現一股對子女的驕傲，也許一個人生活很孤單、孤獨。阿嬤的兒子每天都會過來與阿嬤聊天。孫子偶爾也會回來，我的阿嬤在我小六時就已經離開我的身邊，讓我有了一遺憾，想起了在記憶深處中曾經遺忘的回憶：我的阿嬤，我好想您。（許燕琴）

幾次的探訪雖然時間都不長，可以感受到阿嬤的熱情及感謝，平日白天就只有阿英和阿嬤，每次第一眼的阿嬤都笑得很開心。我們的年齡可以是阿嬤的孫子，兩代的區隔，使我們和阿嬤聊天中了解許多我們這個世代不懂、不了解的事情，謝謝這次所有一同協助的人。（黃筱芸）

「第一次因相遇而好奇，第二次因好奇而詢問，第三次因詢問而感動，第四次因感動而不捨。」在與阿嬤相處的這些日子中，對於過往她常常用簡單的「習慣」、「生活還是得過」來回答我們，話語雖簡單但意義卻深入人心，到現在這些簡單的字詞仍然環繞在我耳旁，就像在時常提醒我：「人總是要懂得堅強」。（顏翔翎）

透過這次服務學習讓我有機會參與到與老人家的近距離接觸，聊天的過程中很開心阿嬤可以與我們分享她的往事，在我們來時阿嬤總是笑得很開心，這個笑容印在我心中，讓我想繼續關懷問候更多的人，也許第一次的不熟悉，也總是在旁邊聽著，但我深刻的體會這是一件多麼有意義的事

情，且提醒了我們不時關心身邊的家人長輩，抽多一點時間聆聽長輩說說話都是一件很好的事，從服務中領悟到的這些事！（陳采妮）

圖／文 郭乃琪 郭寬蘋 洪雅芳 許燕琴 黃筱芸 顏翔翎 陳采妮



左——陳美

在都市化發展迅速的年代，擁有著純樸的小鄉村「漚汪村」。一開始還不太了解漚汪村的地理位置，心裡想會是一個漁村，從事漁牧業的鄉村，但是到了那裡映入眼簾的卻是一大片的田地，撲鼻而來的是陣陣稻香，身體與心靈都感覺到一種被淨化的舒適感，步調變得緩慢，在這裡我找到了輕鬆，讓我心曠神怡，陶冶自身的心靈。

最好的人生夥伴

坐在車裡，隨著窗外不斷變化的景色，我們抵達漚汪村。我們所採訪的對象是「陳美阿嬤」，今年七十六歲，他的先生「周金治阿公」今年七十七歲。第一次見面彼此都很生疏，為了拉近彼此的關係，我們用不是很流利的台語和阿嬤聊天，阿嬤也親切地招呼我們。阿公阿嬤兩人從二十幾歲時，因為媒人的介紹而在一起，現在是和一個女兒、兩個兒子住在年輕時一起打拼所擁有的房子裡。阿嬤的生活很簡單，每天早上六點多起床去附近散步和運動。小兒子娶了外籍新娘，媳婦在生下孩子後就跑掉，把孫子丟給他們照顧，前幾年每個星期日





無期限的伴侶

陳美阿嬤年輕時，和她的先生努力打拼，因為工作的關係，導致奶奶的腰受傷開刀，每天必須得纏著腰帶，雖然身體有些不適，但還是努力維持家裡生計，掌管裡裡外外的大小事，在慈祥的笑容中掩蓋著當年的辛勞。阿公年輕的時候做工，大大小小的工作都嘗試過，如有翻砂、去磚窯燒紅磚，在田裡搬收割好的紅蘿蔔，到鐵工廠搬一百二十幾公斤的鐵條。當阿公說到這時，阿嬤展開她的雙臂說：「他搬的鐵，這麼大！這麼大喔！」。三年前因為在田裡工作被紅火蟻咬到右小腿，右小腿的肉都要切除，由大腿的肉來補，顯眼的傷口看得我們頭皮發麻，肯定很疼痛。因為阿公有尿酸，治療了好久還是沒有完全康復，一天需要換四次藥，在換藥時阿公不

媳婦都還是會固定回家看她的兒子，有時候也會把她兒子接過去住，買玩具或者帶她喜歡的東西給他，但最近幾乎不太常回來。阿嬤的孫子現在上幼稚園大班很好動、聰明，也知道媽媽離家，所以不常問媽媽，但是會說媽媽很壞，就算媽媽回來看他，也會遠離媽媽，還好爺爺奶奶很疼他把他照顧得很好，擁有爺爺奶奶對他雙倍的愛。

曾抱怨疼痛，也不怨自己為什麼會遇到這苦事。很難想像當時是有多麼的痛，有一種很難過又心酸的感覺，阿嬤很心疼爺爺的傷痛，但也對他努力不懈的精神感到敬佩。

當我們二度到漚汪訪問阿嬤時，阿公剛好騎腳踏車回到家裡，我們熱情地跟阿公打招呼，我們也是先跟他們噓寒問暖幾句，當我們聊到一半時，阿公默默的一個人在旁邊擦藥，原來阿公在擦頭上的傷口，是他今天早上去採草藥時受傷的，很心疼阿公又再次受傷。阿公的腳傷有比較好了，按時擦藥就能慢慢恢復以往的程度了，替他感到開心。

第三次探訪，當我們和阿嬤聊天時，因為阿公腳還沒完全復原，外加上重聽，所以只能遠遠的坐在門邊看著我們，阿公的眼神透露出落寞孤獨的神情，那個神情我永遠記得。發現阿公另一隻腳也受傷了，我們問了阿嬤，阿嬤說阿公好心要把路上的野草清除乾淨，但是被蟲咬到，傷口潰爛，一樣要開刀用大腿肉來補小腿，可是這次大腿肉不夠，只好用到鼠蹊部的皮膚來補，阿公受傷阿嬤看起來很心疼。過年那段時間都在醫院裡，到



最近才回來，阿公現在幾乎什麼東西都吃不下。這讓我們都很擔心阿公的身體，明明是在做善事，卻讓自己陷於危險之中，真的很讓人心疼。真希望這一切的災難可以趕快結束，給阿公跟阿嬤一個快樂和輕鬆的生活，不要再被疾病纏身了！

現在的他們過著悠閒平靜的日子，因為年輕時的打拼，現在擁有兩棟房子，也算是他們年老後的一個避風港。早上散步去菜市場買菜，下午和街坊鄰居聊天，晚上和兒子、孫子聚在一起，過著含飴弄孫的生活。阿公和阿嬤的感情很親密，看著阿嬤幫阿公的傷口擦藥，那細心呵護的動作，就能看出他們之間的情感是多麼濃厚，從中也能看見阿嬤如此得心疼阿公的傷痛。遞上我們為阿公阿嬤拍的照片，滿懷感動藏在心裡，照片中的阿公阿嬤是微笑著的，拿著相片的阿公阿嬤也是微笑著的，希望他們可以健健康康、無憂無慮的一直走下去。

後記

經過服務學習，使我更了解人與人之間互相關懷的重要，是一次珍貴的學習經驗，能有這樣難忘的回憶，我十分感謝學校與老師們舉辦這個活動，讓我們更能注意生活周遭需要被關愛的人，有沒有血緣已經不重要，重要的是把這份關懷傳下去。謝謝這次服務學習爺爺奶奶們讓我更珍惜家人，如果還有機會希望能再次參加

服務爺爺奶奶。(許心瑀)

經過這次探訪後，讓我了解老人家們要的其實很簡單，就只是多跟他們聊天、多陪伴他們，讓他們在這下半輩子裡可以多點樂趣，不孤單。而且老人家們很可愛，講些好聽話，他們就會笑的很燦爛，讓我覺得做這些事情都是值得的！(吳委珊)

身體健康很重要，不要讓家人擔心，有健康的身體才能陪在家人身邊。時常關心身邊的人，尤其是老人家，幾句對話就能讓他們開心一整天，不要忽視他們。多陪陪身邊的人，因為你永遠不會知道下一秒會發生什麼事，珍惜現在。(王佳雯)

不管任何人都需要被關心被關懷，不管年齡大小都是一樣的，我們總是為了理想忘了在身邊支持我們的父母，雖然他們都經過大風大浪，可是年老的他們其實很需要被照料，偶爾的關懷其實就很足夠了，在他們心中一定會有滿滿的感動。(林珮瑩)

付出了自己年輕的歲月為了就是給家人一個沒擔憂的生活，這是每位家長都想做到的事，我們探訪的這對爺爺奶奶就是這樣的一個代表，在年輕時各式各樣的工作都做過，許多的辛苦不在話下，因為工作也搞壞了自己的身體，職業傷害也是現在的他們最大的困擾，但是他們一直抱著一個認命的生活態度在過著每一天，不但沒有抱怨更知足的生活著，這種生活態度是我這次探訪學到的重要觀念之一！(邱靜儀)

對待老人家，不能以煩躁厭惡的態度，而是抱持著敬老尊賢的道理尊重他們，多一點關心，就能與他們更

親近一些，珍惜現在所擁有的人、事、物。老人家都是親切的，多一份關心，就能拉近彼此的距離，多一份關懷，就能打開彼此的心房。（蔡佳俊）

每一戶家庭都會有大家長，這大家長們都是每一戶人家曾經的最大支柱。歲月在走人會老，多少大家長們的臉上為了這個家庭撲上許多的痕跡。在我們探訪的這組阿公阿嬤年輕時扛起了一家的重責大任，努力打拼為了給這個家一份安定感，然而命運的愛捉弄讓兩個老人家身上的病痛慢慢變多，但是兩人依舊互相扶持走下去為這一個家庭守護到最後，兒子女兒的孝順更為這個家庭添了幾分溫馨！（吳亞柔）

圖／文 許心瑀 吳委珊 王佳雯 林珮瑩 邱瀟儀 蔡佳俊 吳亞柔



龍眼樹下——吳水錦

把一生寄託在這個簡樸且清靜的世外桃源，沿著狹窄的巷子尋找阿嬤的家，轉了個彎，一座典型的三合院，院子前有棵高大茂盛的龍眼樹，樹下擺著幾張椅子，一眼看過去，這種寧靜、輕鬆的氛圍是多麼令人嚮往。

過了一會，一位拄著拐杖、白髮蒼蒼的阿婆從門後走了出來，一位未曾謀面卻是如此孰悉親切的臉龐，這是今天的主角——吳水錦阿嬤。

手心手背都是肉

阿嬤緩緩地到樹蔭下坐著，望著遠方，回想起年少時並跟我們分享這段美好的回憶。

「透過媒人的介紹認識了他，傻傻地嫁來漚汪，不知不覺過了將近七十年，人生有三分之二的時間都奉獻在這裡，時間過得真快，一轉眼幾十年就這樣過去了」

「育有兩男三女，大女兒今年六十六歲，生了四個小孩。大兒子住在高雄，今年六十三歲，生了三個小孩，兩





女一男，現在分別從事汽車銷售員、保險公司內勤以及在銀行上班。二女兒今年六十歲，生了兩個小孩，都讀到碩士。還有一個嫁到埔里的女兒，假如……她還在的話，也已經五十四歲了，是個孝順的小孩，但是從小心

臟就不好，還去台大開過刀，家庭環境不是很好，又一直忙於工作忽略了自己的身體，因此在她三十二歲時就過世了。每次想起她時，真的很心疼，如果當年把她留在家裡，或許她現在還能在我身邊陪陪我，孩子啊！乖就好，賺錢的多寡，我不在乎！」

一聲「阿祖」，心中滿出暖意，聽著孫子們說話，不禁皺起眉頭，「阿孫仔，跟阿祖講台語啦！阿祖聽嘸國語」現在的小孩到都市生活，都不懂的講台語了，這就是世代的隔閡吧！

「從小家裡困苦，自己也笨笨的，不懂得爭取讀書的機會，所以我不識字，沒想到往後只要有信寄來，都得麻煩別人念給我聽，但是我的記性很好，可以背出十八組電話，甚至是兒女們的地址，我都記得，所以啊！我沒有讀書還蠻可惜的，對吧？」

突然有一個人，騎著機車回來這裡，一問才發現原來是阿嬤的大兒

子。

「阿母，妳要不要考慮搬來高雄跟我們一起住啊？這樣我們比較好照顧妳啊！」大兒子懇切地說道

「噯免啦，住在這裡很清靜啊，都市我住不慣，而且這裡鄰居們都會互相幫忙，噯免擔心我啦，你們常常回來看我或打個電話關心一下，阿母就足歡喜了。」

在這意外的插曲過後，阿嬤繼續接下去和我們聊天。

「以前生活困苦，需要用木頭燒火煮飯，要挑井水，不像現在轉一下水龍頭就有水；開一下瓦斯爐就可以煮飯了。現在的小孩真的比以前好命很多，年輕的時候，會工作，身體也很健康，都沒有生病，現在年紀大了，症頭都一一跑出來了，前幾天坐在椅子上，突然頭暈目眩，從椅子上跌了下來，頭去撞到門，老人家最禁不起跌倒了，血流個不停，幸好我反應快，趕快呼救外面的人來救我，兒女們知道這件事後，都嚇到了，大兒子更因此暫時回來照顧我。」

在談話之間，我們學到阿嬤很多的道德哲學，阿嬤都會跟我們說「年輕人不要覺得老人就是麻煩或是毫無



用處，因為每個人都會老；如果遇到需要幫助的時候，一定要義不容辭地伸出援手，因為每個人一定都會有需要幫助的時候。」每次拜訪都會有不同的收穫，聽聽兩個不同年代之間的不同之處，才發現我們現在的生活是如此的方便，過得多麼幸福。

如今這個三合院已顯得斑駁老舊，阿嬤消瘦的臉上刻畫了許多歲月的痕跡，拿著佛珠的手也不再是以前的那隻纖纖玉手，這是吳水錦阿嬤為這個家所奉獻的證明。

後記

這次的服務學習學習到以前不曾注意過的事，阿嬤的人生道理也帶給我們許多的想法及幫助，因以前那時代的人都有重男輕女的觀念，但阿嬤並沒有，還覺得生女兒比較好比較體貼，這種開放樂觀的想法是一般人無法擁有的，但我們可以積極地去學習，希望能帶給我們這些年輕的生命一絲絲的改變及不一樣。（吳宇涵）

這學期的服務學習比上學期熟練一點，剛開始採訪阿嬤時，我們都不知道要怎麼跟阿嬤聊天，大多只有站在旁邊聽阿嬤說故事。阿嬤人很好、很健談，而我們跟阿嬤互動也覺得很開心。阿嬤開心的是有人可以陪她聊天！尤其現今大家都忙於工作使很少人會陪著老人家互動聊天，我們應該要懂得珍惜和長輩們相處的時候且應該要多陪陪他們！（顏子涵）

這次我們服務學習我們學到很多東西，對老人家有點陌生不知道怎麼主動去跟她講話，但只要阿嬤開口說話，我們發現阿嬤說話很有趣，不會感到陌生反而聊天聊得很愉快。從這次的服務學習了解到很多事情，要多陪老人家聊天，讓他們開心的過每一天，我們要懂得珍惜身邊的人，不要因為失去了才感到遺憾。（陳韋蓁）

經過這樣少數幾次的探訪後，其實我們不只是陪阿嬤聊聊天而已，我也從中學到了很多，有時在阿嬤的言語之中，有我們意想不到的驚喜，有時在阿嬤的故事之中，有我們必須領悟的事實。阿嬤把她的人生故事分享給我們，她所歷經的風風雨雨給我們做一個嚮導，告訴我們忍耐堅強與樂觀，這是每個人都必須學習的一門課。（莊于萱）

這學期的服務學習，讓我知道阿嬤笑容的背後經歷過許多的事情，知道了她有位年紀很輕卻因心臟病過而過世的女兒，及對他過世女兒的不捨都清清楚楚的表現在臉上，讓我們知道了，雖然在我們的面前阿嬤總是笑臉迎人，但也是經歷了許多風霜的老人家。（鄭惠君）

這次的服務學習，讓我學習到如何與老人家相處，其實他們要的很簡單，只是希望別人能陪他們聊聊天，講講以前的點點滴滴，聊得越多，越能明白他們心中那份愛，故事隨著時間越來越長，每個小片段，裡面



都蘊含了許多大道理，在阿嬤身上，我學到了知足，學到了樂觀，學到了謙虛，更學到如何與他們相處，曾經或許是叛逆期，讓我覺得他們總是碎碎唸，很煩，但是雖著年紀的增長，才知道這是多麼不可多得的小確幸，過去早已過去，好好把握當下，別讓以後的自己後悔，這是我這次所發現的寶藏。（吳婉甄）

圖／文 吳宇涵 顏子涵 陳韋蓁 莊于萱 鄭惠君 吳婉甄



人生的冒險者——楊丁貴

一個晴朗的早晨，我們抱著緊張興奮的心情從學校出發，將前往漚汪地區，那是一個位於台南市將軍鄉較為偏遠的地方。沿路的景色從繁榮市區的大樓林立慢慢變成兩旁都是田野的小徑，藍天綠地，寧靜之境就在眼前。

從漚汪教會，一路走到了一間老透天厝，楊丁貴阿公這時買電池尚未回來。好客的阿嬤，拿出糖果餅乾跟飲料招待我們，真的有些不好意思，因為我們是來做志工的，結果還要這麼麻煩老人家。不久後，阿公回來了，我們觀察到阿公的眼睛似乎睜不太開，而且還一直流淚，一問之下才知道，阿公的眼睛似乎染了什麼疾病，才如此的不舒服。閒聊之際，發現阿公有著豐富的人生經歷……

養生之道

楊丁貴阿公，與相差四歲的女子育有三男四女，共七個孩子。兩人是經由媒人介紹的，感情和睦，一家人和樂融融，孩子們也都有一番成就，是個



含飴弄孫幸福的老人。

由於阿嬤行動不便，所以做家事跟煮飯，幾乎由阿公打理。而且阿公對於飲食方面也有一定的堅持。主張吃純天然的食物，肉品部分絕大部分以魚類為主，十分注重養生。阿公說，現在的食物很多都有毒，尤其是加工食品更是含有一堆亂七八糟的化學成分，十分不健康，所以多吃純天然、原始的食物是最好不過的。

果斷離鄉、堅韌的生命力

年輕時的楊丁貴阿公，因為雙親早逝，只好靠著自己的雙手努力地撐起一個家。當時台灣正處於經濟起飛，年輕人一窩蜂地到台北打拼，希望能闖出一片天，而阿公也不例外。單單拿著一條金項鍊就來到台北，將項鍊換取了一些資本，跟朋友借了賣水果的車子，便在台北開啟了賣進口水果的生活。

他的妻子隨後也到台北來照顧阿公的起居。阿公對於水果的品質很講究，尤其對商品品質的執著，在當時的商業觀念中，算是少數特別的。因為早期對於品質的



好壞較沒概念，往往是品質參差不齊，但阿公堅持他賣的水果一定得品質保證。不僅如此，阿公跑遍了東南亞、日本、大陸，除了觀看各地的風土民情外，還順便看看各國的貨物，親自挑選水果的品質。如此一賣就是20年，他的顧客總是絡繹不絕，都成了他的老主顧。可見阿公對自己賣的水果非常的用心！

後來，阿公因為身體出了狀況便回到家鄉休養。阿公染上的是肺結核，在當時算是難治之症。阿公在醫院住院時，靠著堅強的意志力，與長期追蹤治療，病情慢慢地好轉。出院後即回家鄉種田，有種植地瓜、大蒜、紅蘿蔔等農作物。

阿公也曾到中興紡織做過一陣子，之後又去興南客運（台南高等法院旁）當司機，一做就做了十四年多。每天載著許多學生上下學，常常跟學生閒聊，看著學生的笑容，聽著學生發生有趣的事情，生活十分快樂。

聊到這，我們都蠻佩服阿公堅韌的生命力。



獨特的家庭觀

我們還跟阿公聊到家庭觀念。阿公對於家庭沒有太大的依賴，認為阿公阿嬤可以照顧好自己，不需要兒女照顧。阿公阿嬤如此別於時下的家庭觀念，思想還蠻開明的，這有趣的家庭觀，讓人不禁想繼續聽下去。阿公道出了一個有趣的人生問題：「是生個才情兒好？還是嫁個才情尪好？」（台語）讓我們這群大孩兒左思右想的不知如何回答。結果阿公笑得合不攏嘴的說，當然是嫁個才情尪好。因為，兒子終究會長大出外奮鬥，然後娶妻成家立業，不會長久待在父母的身邊。這真是令人玩味許久、讓人思量不已的人生哲理啊。

常有人說：「家有一老，如有一寶。」果真不虛假，因為阿公的人生故事與他的歷練，讓我們了解到許多不同的新觀念，還有新的婚姻價值觀，真的有好多事可以跟阿公好好學習。不禁讓我們有所感觸，不妨多多與老人家接觸，因為平時被我們疏忽的老人家，真的有許多未知寶藏，是我們未曾發覺過的。

後記

從阿公和阿嬤的身上我們看到了許多美善的品格，值得我們學習：

在阿公、阿嬤的身上，我們看到了阿公他獨自一人到陌生的環境打拼，又有規律的生活；而阿嬤在阿公去外地

工作，獨自留在台南養育孩子，面對生活，且無怨無悔地把家裡照顧好。阿公「勇氣」「忍耐」「可靠」「果斷」「節制」「耐性」等品格，讓我們學習到「面對一切現實的勇氣」「堅強的生活態度」「言出必行」「做事思考後馬上去做，不要後悔」和「讓自己生活更正常」的人生信念。阿嬤的「溫和」「忠貞」「慷慨」「珍愛」等品格，讓我們學習到「試著對身邊的人更好」「為他人無怨無悔付出」「相知相惜，活到老愛到老」和「用心管理自己資源，大地方與需求者分享」的人生態度。

圖／文 林羿彤 姚仲謙，簡敬宸 黃詣維 黃義哲 陳炳宇

