



# 臺灣 與 世界 ( 四 )

「殖民地化」？「近代化」？

授課教師：楊子震 老師

# 一、殖民統治的一體兩面

1. 日本為世界第一，亦是唯一的亞洲殖民國家。
  2. 在制度面或政策面上，明治維新與臺灣殖民具高度重疊性  
(「文明開化」= 西化)
  3. 「**殖民地化**」與「**近代化**」並存，惟並不完全等於「日本化」。
- 例：(西洋式建築) 主要官廳、銀行、醫院、中等以上學校etc.  
(日本式建築) 鄉間官廳、神社、宿舍、小學etc.



圖：國立台灣博物館(前身：臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館) (簡稱總督府博物館)



左圖：總統府  
(前身：日據時期之台灣總督府，主要官廳)



上圖：臺中宮原眼科在日治時期的原貌



上圖：台南夕遊出張所  
(前身：台灣總督府專賣局臺南支局安平分室，鄉間官廳)

「殖民地化」？「近代化」？

## 二、日治時期臺灣的「殖民地化」

### 1. 「殖民地化」的定義：

殖民母國透過制度與政策，使被殖民者居於次等地位，並成為謀求母國利益的工具。

### 2. 「殖民地化」的事例

- (1) 經濟剝削：日本糖業資本←→臺灣人勞動力
- (2) 差別待遇：同工不同酬（教師、警察etc.）
- (3) 種族歧視：
  - （日治初期）日臺通婚禁止、初等教育的日臺雙軌
  - （日治中期以後）日臺通婚解禁、初等教育以上的日臺共學制度（日本人「小學校」，臺灣人「公學校」）、初等教育由以種族區分改為以日語能力篩選＝間接的種族隔離。

「殖民地化」？「近代化」？





右圖：高雄第一小學校，即為今日高雄市的鼓山國小。

左圖：日治初期的公學校學生。  
當時的學生有不少還留著辮子。



「殖民地化」？「近代化」？

# 三、日治時期臺灣的「近代化」

## 1. 發源於西歐與北美一轉手的「西洋化」

- (1) 設施：鐵路、郵政、銀行etc.
- (2) 制度：官僚組織、司法體系、學校教育、警察制度、民眾的政治參與etc.
- (3) 作為：土地調查、統一度量衡、單一貨幣etc.



圖：台灣總督府埋設的土地測量基石（[三峽五寮尖](#)）



「殖民地化」？「近代化」？

### 三、日治時期臺灣的「近代化」



圖：穿唐衫拿菸斗男子



上圖：本島人的禮服與學生西洋制服

#### 2. 「文明化」 > 「日本化」

- (1) 放足：解放纏足
- (2) 斷髮：剪斷辮髮
- (3) 易服：改變服飾，惟西服 > 和服，「唐衫」的存在  
→ 「皇民化運動」時期的特異性。

「殖民地化」？「近代化」？

### 三、日治時期臺灣的「近代化」

#### 3. 侷限

- (1) 有選擇的，以殖民母國利益為導向的。
- (2) 存在著經濟剝削。政治參與有其限度。



左圖：奔馳在蔗田裡的糖業小火車，是日治時期臺灣特有的景象



右圖：在甘蔗園耕作樣子。

「殖民地化」？「近代化」？



## [參考文獻]

周婉窋《臺灣歷史圖說（增訂本）》（臺北：聯經，2009年）  
一第九章〈殖民地化與近代化〉，頁139-161。



「殖民地化」？「近代化」？

# 參考資料

- 1.台北古蹟學習知識庫
- 2.總統府官網
- 3.臺灣記憶
- 4.《台灣懷舊》，創意力，1993年。
- 5.台灣視覺記憶數位博物館
- 6.台灣歷史地圖查詢系統
- 7.大埔里的人文與自然
- 8.臺灣月刊雙月電子報
- 9.臺灣歷史圖說(增訂本)
- 10.少年臺灣史：寫給島嶼的新世代和永懷少年心的國人
- 11.YES娛樂新聞網
- 12.典藏臺灣
- 13.國立臺灣歷史博物館
- 14.再現糖業風華—糖業文化數位典藏計畫
- 15.臺灣建築的歷史發展 - 臺灣省政府
- 16.文建會文化資產入口網
- 17.國立台灣博物館



「殖民地化」？「近代化」？