

## 103 學年度第一學期「臺灣與世界」課程教學助理課堂日誌

上課日期	103 年 10 月 30 日
課程單元	「殖民地化」？「近代化」？
課程重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、播放影片「打造台灣公共建築風貌的舵手-森山松之助」。</li> <li>二、播放影片「奠基臺灣稻米育種研究的學者-磯永吉」。</li> <li>三、TA 分組進行討論。</li> <li>四、本週回饋單填寫的題目。</li> </ul>
課堂紀要	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、影片「打造台灣公共建築風貌的舵手-森山松之助」影片概要： 森山松之助，於一九零七年來臺，於一九一零年擔任總督府營繕課技師。於一九二一年返回日本，在臺期間參與並主導多項公共建築物設計，包含總督府（今總統府）、總督官邸（今臺北賓館）改建、專賣局（今臺灣菸酒）、交通局遞信部（今國史館）、臺南州廳（今臺灣文學館）等多座建築物，為臺灣留下相當經典且富特色的文化資產。</li> <li>二、影片「奠基臺灣稻米育種研究的學者-磯永吉」影片概要： 磯永吉，於一九一二年來臺灣，從事稻米等作物品種改良的研究工作。在竹子湖一帶，設置了新米種的原種田，實驗並培育優良的新米種，此新米種後來被命名為蓬萊米。一九四五年第二次世界大戰結束後，磯永吉特別得到允許留在臺灣，此後便擔任臺灣省農林廳的技術顧問。</li> <li>三、各組 TA 與同學檢討本週兩部影片問題單的題目與答案，並就問題單之內容進行討論。</li> <li>四、TA 告知同學本週回饋單題目與內容將與之後課堂辯論活動有關，請同學認真作答，並就同學有疑問之部分做解釋。</li> </ul>
工作檢討	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、部分同學在填寫本週影片問題單時有幾處錯誤，TA 應就同學對影片問題單題目與答案有疑問之處做解釋。</li> <li>二、本週回饋單內容將與之後課堂辯論活動有關，TA 可協助同學填寫回饋單的內容，使回饋單答案更加完整。</li> <li>三、關於本週回饋單的參考資料，TA 可告知同學參考課堂簡報、老師上課時發的講義、課堂播放的影片與本課程教材兩本書籍。</li> </ul>
教師回應	<p>同一件事物常因考察的角度不同，而呈現不同的面相，日本對臺灣的殖民統治亦復如此。一體兩面的「殖民地化」「近代化」是思考日本對臺統治的極佳關鍵詞。</p>