

103 學年度第一學期「臺灣與世界」課程分組討論成果彙整單

第七週分組討論

討論日期	103 年 10 月 30 日	組別	張鈺雯
討論議題與意見			
議題（一）：看完影片後，您對於奠基臺灣稻米育種研究的學者一磯永吉有什麼樣的了解？如果沒有磯永吉，現在會是如何？ 意見： 1. 磯永吉他研究米很多年，空間、苗的大小、施肥量等，研究出許多品種，為現代人所吃的米有一大貢獻。 2. 不管是在台灣還是出訪美國，磯永吉博士心裡總是惦記著白米，會去了解國內對比國外生產的白米有什麼不同，對台灣的米飯有十足的影響。 3. 我認為磯永吉對我們的貢獻很大，他引進了蓬萊米，比台灣在來米還要好。開發了許多農田、試種稻米，對於農業有很大的進步，讓台灣米的品質越來越好。 4. 磯永吉的貢獻非常的多，我最有印象的就是「蓬萊米」，讓現在臺灣農民生產白米有穩定的量。 5. 我認為磯永吉是一位很有熱忱且努力的人，他為台灣的稻米農業有很大的貢獻，如果沒有他的話，台灣應該無法有這麼好吃的蓬萊米。 6. 如果沒有磯永吉的蓬萊米研究，我想現今的農業發展並不會那麼的專精，台灣米在國外也獲得許多獎項。			
議題（二）：看完打造臺灣公共建築風貌的舵手－森山松之助的影片後，大家最欣賞他打造的哪一棟建築物，為什麼？ 1. 意見：台灣總督府。因為這座建築，歷經多年改造，而後又修建多次，已將有百年歷史、外觀像是用磚瓦、內部用鋼筋混泥土，別具一番特色。 2. 台灣總督府。窗戶的玻璃有著多彩的颜色，圓弧形的窗形式當時很前衛的型式。 3. (1)總督府，臺北官邸。雖然沒有進去過，但是從影片中看到總統府的內部模樣，覺得十分精美，因為它的門和地板很特別，很像霍爾的移動城堡其中一個建築，地面有挑高。 (2)日式花園（林泉式）。真的很美，覺得日本在造景上，很厲害。加上自己的父親是景觀設計師，所以自己會特別注意。 4. 臺北賓館。我覺得森山松之助設計的臺北賓館很強，融合了當時火紅的巴洛克建築外還結合了東洋日本當地的特色，這種東西洋結合的建築理念很少見、很獨特。 5. 臺北官邸。因為它蓋的比日本皇宮還要好！ 6. 總統府。因為外觀宏偉以外，內部的建造也別具特色，中間的塔樓是我覺得厲害			

的地方，因為經過他的改造、大膽的建造，更顯得總統府的威嚴。

森山松之助在建築設計上有許多巧思，注意到很多細節，包括氣候和環境…等都考慮到了。像是讓士兵無死角的觀察週邊動靜，為了讓台灣潮濕溫暖的氣候而挑高了一公尺，然後他在台灣做了許多的建築設計，讓台灣現在也能保有各式的日式建築。

本次結論：

本週透過觀賞兩部影片「打造台灣公共建築風貌的舵手－森山松之助」、「奠基臺灣稻米育種研究的學者－磯永吉」及TA帶組討論下，除讓學生了解到我國公共建築中別具巧思之處，更讓學生明白平日裡再簡單不過的生活的主食－「稻米」亦有其故事與淵源，讓學生不再發生「吃米不知米價」的窘境。

報告彙整人	張鈞雯	報告提交時間	103年11月4日3時
教學助理的回應： 「稻米」是台灣人不可或缺的每日主食，而「總統府」是我國最高行政首長辦公之處，別具意義，很開心透過今日觀賞的影片，讓你我更進一步了解台灣這塊寶島。		老師的回應： 清帝國領臺後期的「開港」「建省」讓臺灣重新與西洋文明發生接觸與連繫，但是在該時期除了清帝國有限度的「洋務新政」外，多為傳教士所引進或推動的「醫療」「教育」。西方文明真正深入臺灣社會並紮根內化於臺灣住民的生活，實際上多經由日本殖民統治的中介。思索臺灣與世界的相互關係時，日本帝國的統治經營實是一關鍵時期。	
教學助理簽名	張鈞雯 11/6	授課教師簽名	楊子震