

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：許淑雨 學號：4A3F6009

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

1. 自由中國

3. 大學雜誌

2. 文星

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

主要是由哲學和政治理論，對象是知識  
分子與學生。階層與公務人士。印文人的知識份子與傳統。

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

1. 打破話題的禁忌

2. 以文字對抗暴力行爲。 4. 籌集政治改革的資金

3. 啟蒙民衆的意識。

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

1. 讓民間業者獲得媒體經營的機會

2. 既有權威廣播電體制度造成根本的瓦解。

4. 造成今日台灣有線

電視產業的根本  
生態。

問題：反思作業 3. 台灣電子器材網路得以升級

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書  
寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各  
位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

初步知道媒體的內容。

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

期末的作業，我們是做流浪動物的  
議題，去採訪和收集資料最令我印  
象深刻。

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

更深入了解媒体和知道新聞人的重要性。

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

傳播人要公平，不能隱瞞事實。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師很用心教。

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

老師很認真的在教我們，讓我們

學習到傳播人的重要性與真實性。

真的學到很多。

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日  
姓名：嚴以軒 學號：4A3F0047

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌？

《自由中國》1949.11~1960.9 (雷震)

《文星》1952~1968 (李敖)

《大學雜誌》

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

△成員全為大陸來台人士

△對像是知識階層與公務人士

△學者政論

△信仰文人的知識份子的傳統

△所論多為新民主政治理論的事務

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

△打破話語的禁忌 △籌集政治改革的資金

△以文字對抗暴力

△啟發民眾的意識

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

△台灣民間業者獲得媒體經營的合法

△既有权威广电媒体制度造成根本的瓦解

△台灣電子器材網絡得以升級

問題：反思作業 △造成今日台灣有線電視產業的根本生態

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

以為這堂課是和電腦有關的課程，或是數位媒體的應用之類的

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

印象最深刻的是到双子星電視節看到業界的攝影棚和了解錄影時的事

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

以前從不覺得媒体和自己有關係，頂多覺得新聞很白痴常一直重複播報沒意義的事，直到讀了傳播上了媒資才知道原來媒体對大眾是超有影响力的！

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

了解到其實拍片不只要注重拍攝的技術及技巧，拍出來的片子好看也要有媒體素養及內涵。也了解到其實社會上有很多是我們該關注的議題，以及媒體的報導可能會與現實有所出入，我們應該要有判斷媒體的能力。

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

雖然我常沒來上課但都碰於一些活動其實是想來上課的，老師講得更實很有內涵謝謝老師這學期對我們的用心！

聖誕快樂！

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

要學會關懷媒体並懂得判讀

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：林佳箴 學號：4A3F0089

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

《自由中國》1949.11-1960.9 (雷震)

《文星》1957~1965 (李敖)，《大學雜誌》

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

· 成員主要來自大陸 · 對象是知識階層與公務人士

· 學者論政 · 所論多為哲學與政治理論的事理 · 信仰文人的知識分子傳統

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

· 打破話題的禁忌 · 啟蒙民衆的意識

· 以文字對抗暴力 · 籌集政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

· 民間業者獲得媒體經營的機會 · 造成今日台灣有線電視

· 既有威權广电媒体制度造成根本的瓦解 · 產業的根本生態

問題：反思作業 · 台灣電子器材網路得以升級

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

講解媒体資訊社會的相關知識

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

把課程中所學習到的媒体素養，親身把它應用到報導中。還有老師安排全班去听有關媒体報導的演講。

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

我以前对媒体的了解没有这么多，上完課之後了解看電視節目外也要認真思考所要表達的意思。

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

現在看電視節目或新聞報導時，不單只是看畫面而已，也會從另一角度去思考他們所播放或報導的真正涵意。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師很用心的教我很多 ^^

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

很有深度的一門課，可是如果都了解，  
就可以成為一個很厉害又有學問的傳播人~

# 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：鄭修文 學號：4A3F0028

## 問題：簡答題

問題一、1950到1960年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

《自由中國》1949.11~1960.7 (雷震)

《文星》1957~1965 (李敖)，《大學雜誌》

問題二、1950到1960年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

• 成文主要來自大陸 • 對象是知識階層與公務人士

• 學者論政 • 所論多為哲學與政治理論的事理 • 信仰文人的名識分子傳統

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

• 打破話題的禁忌 • 啟發對抗暴力行動

• 啟發民意的意識 • 籌集政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

• 台灣民間業者獲得媒體經營的機會

• 既有權威度也媒體制度造成根本的瓦解

• 台灣電子器材網路得以升級

問題：反思作業 • 造成今日台灣有線電視產業的根本生態

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

主要會是在講解媒體、社會之類的相關知識

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

到雙子星內的攝影棚，親自了解節目是怎麼運作的

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

之前不僅許多媒體的基本知識，還有和社會、大眾的影響關係，現在才真正有了認知。

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

了解媒體許多的相關知識，還有身為媒體人的責任和心態。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

謝謝老師這麼細心、認真的教導，收穫良多。

可~

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

對待新聞報導的心態很重要，只要認真聽就會有收穫。

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：陳冠復 學號：4A3F0107

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

1. 自由中國 2. 星 3. 大學雜誌

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

政治民主問題，以哲學理論的視角，但無觸及真正的社會改革，也因成員是文人，所以對勞工及藍領階級也較無影響。

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

民主改革 言論自由，改變民眾意識，籌集政治改革的資金，以對抗暴力、打破話題的禁忌。

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

1. 台灣民間業者獲得民間經營的機會 3. 既有權威廣播媒體制度造成根本的瓦解  
2. 台灣電子器材網絡得以升級 4. 締造今日台灣有線電視產業的生態

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

純粹談論媒體及社會

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

聽的兩場演講，管老師及臺灣教育大學教授的演講

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

1. 媒體是正確的 → 媒體不一定正確  
2. 新聞是客觀的 → 新聞不一定客觀  
3. 媒體是自由的 → 媒體由財團壟斷  
4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？  
習到許多關於媒體的相關知識，看見了和以前不一樣的觀點。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

謝謝老師的用心教授，雖然認真聽課的人不多，但老師仍認真教導，謝謝。

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

媒體倫理之於人民社會均重要，我會謹記並遵守。

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：

學號：

蔡宸林

4A3F0044

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

《自由中國》(雷震)《文星》(李敖)《大學雜誌》

1949.11 ~ 1960.9

1957 ~ 1965

1968 ~ 1973

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

成員全為大陸來台人士，學者論政，對象是知識，

所論多為哲學與政治理論的事理、哲學、政治理論。

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話是禁忌，以文字對抗暴力，

啟蒙民眾意識，籌集政治改革資金。

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

獲得媒體經營機會，制度造成根本瓦解。

電子器材網路得以升級，造成今日臺灣有線電視產業

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

先看到課本，想說這會是堂學了很多

名詞知識，和許多抄寫筆記的課。

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

· 双子座電視台的參訪。

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

感覺不像課上所看到的如此生硬。

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

媒體上的專業名詞解釋，

和媒體上的歷史發展。

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

感謝老師的付出！

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

經濟又實惠。

5

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期: 12月23日

姓名:

學號:

蘇謹楷 4A3F0013

問題: 簡答題

問題一、1950 到 1960 年間, 台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢?

- ①《自由中國》1949.11~1960.9 (雷震)  
②《文星》1957~1965 (李敖) ③《大學雜誌》1968~1973~

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

- ①成員全為大陸來台人士 ②所論多為哲學與政治理論的事理  
③學者論政 ④對象是知識階層與公務人士 ⑤以 Top 文人的知識份子系統

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢?

- ①打破話題的禁忌 ③啟蒙民衆的意識  
②以文字對抗暴力行動 ④籌集政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者, 對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?

- ①台灣民間業者獲得媒體經營的機會  
②原有權威度及媒體制度制成本的反解  
問題: 反思作業 ③台灣電子器材網路得以升級 ④造成今日台灣有線電視產業的根本生態。

各位同學好 經過這學期此課程的學習, 希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學, 反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業, 幫助你對整個學期的過程, 做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1. 我修課前對這門課的想像是在?

簡單解釋「媒体社会」

介紹媒体與資訊社会。

2. 這學期的學習中, 我印象最深刻的學習經驗是什麼?

印象最深刻的就是「双子座」的參訪, 以前都是在電視前面看電視, 現在能夠進到電視台參觀, 是件特別的經驗! 看到做新聞的流程也是第一次, 有了這次的體驗, 讓我更懂得媒体人的辛苦。

3. 相較於上此課前, 現在的我對媒體與資訊社會的理解, 有何差異呢?

以前就只是單單的看媒体新聞...等。  
但現在會深入探討內容, 進一步的反思。  
課

4. 修完這門後, 我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

以前以為「媒体」这个词很簡單,  
但上了課後發現, 「媒体」其實很廣大, 不僅是我所看到的那樣, 內容还有很多很多。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

老師辛苦了! 。

6. 最後請各位用一句話, 寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是:

有基礎才有大成就!

媒体人不怕苦。

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：王虹彤 學號：4A3F0006

問題：簡答題

問題一、1950到1960年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

《自由中國》- 雷震 《大學雜誌》

《文星》- 李敖

問題二、1950到1960年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

成員全為大陸來台人士；學者論政；對象是知識  
所論多為哲學與政治理論的事理；哲學、政治理論

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話是禁忌；以文字對抗暴力  
啟蒙民眾意識；籌集政治改革資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

獲得中骨豐經營機會；制度造成根本瓦解  
電子器材網路得以開啟；造成今日臺灣有線電視產業的根本生態

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

上上課本，從書中了解。

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

去聽管中祥的演講

以前我看了新聞就相信報導，  
但聽了他的演講後，讓我懂得分析。

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

會深入了解，不只是看見表面。

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

更深入了解資訊與媒體的重要  
並分析每個新聞事件  
不僅僅只是一味吸收

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

覺得老師很辛苦，也很認真地教我們

謝謝老師

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

建立對媒體與資訊社會的認知和分析

2

# 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：李育欣 學號：4A3F0072

## 問題：簡答題

問題一、1950到1960年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國、文星、大學雜誌

雷震 李敖

問題二、1950到1960年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？成員全為大陸來的人士

多為哲學與政治理論的事

學者論政

對象是知識階層

與公務人士

信仰文人的知識份子

的傳統

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

1. 打破話題的禁忌，啟蒙民眾的意識

2. 以文字對抗暴力行動，籌集政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

1. 臺灣民間業者獲得媒體經營的機會

不造成今日台灣

2. 既有權威廣電媒體制度造成根本瓦解

有線電視產業

的根本生態

問題：反思作業 臺灣電子器材網路得以升級

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。

希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

歷史，抽象的社會課

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

很多作業都是小組作業，透過討論

跟同學變得更熟，聽到更多不同見解，

是一般課程比較沒有的。

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

以前我可能常常被媒體影響，但上過課後  
讓我會自己保持在中立，發覺對或錯。

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

更了解以前的媒體和社會歷史

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

想看更多影片，老師辛苦了，謝謝~

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：收穫很多，更能體會以前人的辛苦  
和得來不易的現在自由社會。

2

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：徐穎珊 學號：4A3F0084

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

《自由中國》、《文星》、《大學雜誌》

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

哲學、政治理論、

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

① 打破話題禁忌 ② 啟蒙民眾意識  
③ 文字對抗暴力 ④ 籌集政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

① 民間業者獲得經營機會 ② Taiwan 電子器材網絡升級  
③ 既有權威媒體制度瓦解 ④ 造成今日 Taiwan 有線電視產業的根本生態

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

應該會是一門我會喜歡的課，類似讀社會科那樣～

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

電視台參觀

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

剛開始以為媒體就只是傳播(電視、廣播)而已，但之後才知道還有媒體素養...等因為被媒體影響而發生的問題。  
產生

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

會思考原來媒體影響人們這麼多，像是買東西也會因為媒體的影響而有不同選擇。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

謝老師這用心授課，辛苦了！

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

其實是門需要用腦思考的課，  
也能從中發現原來被媒體影響  
這麼多～

1949年 ~ 1987年戒嚴，共38年  
50% 1/5

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：張世綺 學號：4A3F031

### 問題：簡答題

問題一、1950到1960年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國 1949.11-1960.9 (雷震)

文星 1957-1965 (李敖)

大學雜誌 1968-1973

問題二、1950到1960年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

1. 成員全為大陸來台人士 4. 對象是知識階層與公務人士

2. 學者論政

5. 信仰文人的知識份子自傳統

3. 所論多為哲學與政治理論的事理

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

1. 打破話題的禁忌 3. 啟蒙民眾的意識

2. 以文字對抗暴力行動 4. 籌集政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

台灣民間業者獲得媒體經營的機會

既有權威廣電媒體制度造成根本的瓦解

台灣電子器材網絡得以升級

問題：反思作業 造成今日台灣有線電視產業的根本生態

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

就只是單純的認為就是媒體  
我們所看到的媒體

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

看了很多的影片與去參觀雙子星大樓  
還有了解了很多的知識

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

對現在的我來說，  
媒體變成了很熟悉  
的東西，而不是陌  
生的詞語了

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

如何去運用媒體資訊，  
了解許多的歷史背景  
和電影模式與雜誌

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

謝謝老師教給我們這麼  
多的知識，讓我們收穫良多  
老師加油喔!!

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：這是一門很棒的課，謝謝老師  
與學姐

3

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：曾堯軒 學號：4A3F0022

## 問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

1. 自由中國
2. 文星
3. 大學雜誌

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

1. 成員全為大陸來台人士
2. 學者論政
3. 論得為哲學及政治理論的事理
4. 改變知識階層，特別是公務人員以及信仰之人的傳統

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

1. 打破話題的禁忌
2. 以文字對抗暴力行動
3. 啟蒙民眾的意識
4. 籌集政治改革基金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

1. 台灣民間業者獲得媒體經營的機會
2. 既有权威广电媒体制度造成根本的瓦解
3. 台灣電子器材網路得以升級
4. 造成今日台灣有線電視產業的根本生態

## 問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

像是針對新聞來探討問題

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

去双子星电视台参观

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

沒有太大差異

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

了解了許多有关传媒的知識及不为人知的另一面

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

無

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：活用、有趣、有深度

3

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期: 12月23日

姓名: 徐韻織 學號: 4A3F0106

## 問題: 簡答題

問題一、1950 到 1960 年間, 台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢?

1. 自由中國 2. 文星 3. 大學雜誌

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

1. 成員全為大陸來台人士。 3. 所偏的為哲學和政治理論的事理。  
2. 學者論政。 4. 改變知識階層, 特別是公務人員以及知识分子人的傳統。

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢?

1. 打破話題的禁忌 2. 以文字對抗暴力行動。  
3. 啟蒙民衆的意識 4. 籌募政治改革的資金。

問題四、台灣早期有線電視系統業者, 對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?

1. 改變民間業者獲得媒體經營的機會。  
2. 既有權威廣播媒體制度造成根本的瓦解。  
3. 台灣電子網路得以升級。  
4. 造成今日台灣有線電視產業的根本生態。

## 問題: 反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習, 希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學, 反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業, 幫助你對整個學期的過程, 做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1. 我修課前對這門課的想像是?

覺得媒體與資訊社會可能是在上媒體和社會之間的關聯。

2. 這學期的學習中, 我印象最深刻的學習經驗是什麼?

印象最深刻的是到墾丁星電視台參觀體驗。

3. 相較於上此課前, 現在的我對媒體與資訊社會的理解, 有何差異呢?

覺得這門課所上的就如課堂名稱一樣, 都是上一些媒體與社會之間的問題等相關聯。

4. 修完這門後, 我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

我覺得上了這門課後, 讓我去思考了很多媒體社會之間的問題, 也學到了很多媒體資訊。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

希望可以多一些媒體相關場所參觀體驗。

6. 最後請各位用一句話, 寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是:

有很多值得學習的知識。

3

# 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：林佳君 學號：4A3F0054

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

1. 自由中國 2. 文星 3. 大學雜誌

1968 ~ 1973

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

成員全是大陸來台人士，學者偏政，所偏的著手點  
和政治理論的事理，改變知識階層，特別是公務人員以信仰外的

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話題的禁忌  
以文字對抗暴力手段  
啟蒙民眾的意識  
籌募政治改革的資金 傳統

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

臺灣民間業者獲得媒體經營的執照。臺灣電子器材網路

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

科普新聞播

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

到雙星電視台踏入攝影棚當主播的體驗

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

書中有很多詞需要去了解，以前很簡單，但真正要去了解它很困難。不過這也書中有詞的解釋，還有

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

老師課堂講解分析，讓我更懂！

利於操作訊息的概念。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師人很好又 nice~

希望我們能在攝影棚內熟悉器材。

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

新時代的媒體資訊一再進步，我們也要隨時更新我們的資訊。

3

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期： 月 日

姓名： 學號：  
潘宇王俞廷 4A3F0073

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

<<自由中國>> 1949/11 ~ 1960/9 (雷震)

<<文星>> 1957 ~ 1965, <<大學雜誌>> 1968 ~ 1973

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

成為金大陸來台人士、留學者、倫政所倫的為哲學和政  
治理論的事理，改變知識階層，由是公務人員及信仰文  
人的傳統

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

改變知識階層，打破話語禁忌，集政治改革基金。  
啟蒙民衆的意識

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

台灣民間業者獲得媒體經營的機會。  
台灣電子、器材網路得以升級，既有權威廣播媒體

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書

寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各

位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

覺得是在介紹媒體與我們社會日常的關係  
以及一些關於的知識理論。

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

有很多的老師來演講，讓我們更加了解除了課本上  
真實關於媒體的不同觀點，也讓我更加印象深刻。

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

對於現今媒體的狀態更加了解，也知道很多媒  
體的言論是有些當，甚至是失焦，也發現有其他獨

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

更懂得思考這些報導的議題以及對於這些能夠  
提出一些疑問，也了解到自身可以做的以及  
以後的方向

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

帶我們思考很多的問題，並能讓我們表  
達出來，最後還有期末展可以做一個紀錄

覺得很好。

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

媒體的時代在改變，  
我們也要增加自我更新前進。

3

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期: 12月23日

姓名: 劉亞紘 學號: 4A3F0048

## 問題: 簡答題

問題一、1950 到 1960 年間, 台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢?

《自由中國》1949/11 ~ 1960/9 (雷震)

《文星》1957 ~ 1965, 《大學雜誌》1968 ~ 1973

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

成員為全大陸來台人士, 學者偏政, 所偏的為哲學和政=台理倫的事理。

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢?

改變知識階層, 特別是公務人員, 以及信仰文人的傳統, 啟發民眾的意識, 打破話題禁忌, 籌集政治改革基金。

問題四、台灣早期有線電視系統業者, 對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?

的變民間業者有了媒體經營的機會, 既有權威廣電管理制度造成根本的瓦解, 台灣電子器材網路得以升級, 造成今日台灣有線電視產業的根本生態。

## 問題: 反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習, 希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學, 反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。

希望透過這個心得書寫的作業, 幫助你對整個學期的過程, 做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1. 我修課前對這門課的想像是?

可能會探討到很多現代的新媒體和現代社會的關係。

2. 這學期的學習中, 我印象最深刻的學習經驗是什麼?

到雙子星參觀, 那是我第一次到攝影棚體驗。

3. 相較於上此課前, 現在的我對媒體與資訊社會的理解, 有何差異呢?

其中考前接觸的幾乎都是較舊的媒體, 現在接觸的是新的, 較需要動腦。

4. 修完這門後, 我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

因為某月末報告的關係, 我必須自己上網訪問來調查媒體的議題。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

可以多一黑校外參觀增強我們的記憶力。

6. 最後請各位用一句話, 寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是:

資訊媒體源源不絕, 值得我們去探討。

戒嚴. 1949/5/20 - 1987/7/15.

4

媒體與資訊社會-課堂作業單

黨外雜誌  
地下電台  
戒嚴時期  
地下第四台

日期: 12 月 23 日

姓名: 賴俊宏 學號: 4A3F0030

問題: 簡答題

問題一、1950 到 1960 年間, 台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢?

自由中國 1949.11. ~ 1960.9 (雷震)

文星 1951 ~ 1965 (李敖)

大學雜誌 1968 ~ 1973

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

哲學、政治理論去談政治的問題

成員全為大陸來台人士

學者論政

所論多為哲學與政治理

論的事物

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢?

打破話語的禁忌

以文宣對暴力

抑

啟蒙台灣人的思想

籌備媒体政治基金

問題四、台灣早期有線電視系統業者, 對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?

既有權威感又極便利, 台灣電子器材與網路得以升級

成根本的互解

造成今日的台灣有線電視產業的根本生態

台灣民間業者獲得媒体經營的機會

問題: 反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習, 希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學, 反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業, 幫助你對整個學期的過程, 做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1. 我修課前對這門課的想像是?

就是一堆理論的課程。

2. 這學期的學習中, 我印象最深刻的學習經驗是什麼?

去雙子星大樓參觀電視台。

看到了很多電視台一些營運的狀態。

攝影棚、主播台... 等, 這些都是之前沒有體驗過的。

3. 相較於上此課前, 現在的我對媒體與資訊社會的理解, 有何差異呢?

以前看電視新聞的時候就只會看, 不會去思考他所報導的內容, 但現在會在看了一些新聞時, 會去思考報導這則新聞的意義。

4. 修完這門後, 我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

會用更多不同的角度去思考每一件事情, 也會「在中立的角度去思考去看新聞, 媒体給我們的訊息是否真的正確。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

老師, 辛苦你了! 這學期的課程, 真的讓我收穫良多!

6. 最後請各位用一句話, 寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是:

學習, 吸收到很多之前沒有接觸到的知識。

4

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期: 12 月 23 日

姓名: 吳易珊 學號: 4A3F0094

## 問題: 簡答題

問題一、1950 到 1960 年間, 台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢?

自由中國 1949.11 ~ 1960.9 (雷震)

又星 1957 ~ 1965 (李敖), 大學雜誌

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

所討論多為哲學與政治理論的事理, 對象是知識階層與公務人士

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢?

打破封建思想的禁錮, 以文字對抗暴力行重, 啟蒙民衆的意識, 籌集政治改革的基金

問題四、台灣早期有線電視系統業者, 對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?

臺灣民間業者獲得媒體經營的機會,

造成今日臺灣有線電視產業的根本生態

## 問題: 反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習, 希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
 期末此時要煩請各位同學, 反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業, 幫助你對整個學期的過程, 做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1. 我修課前對這門課的想像是?

感覺像是在講跟生活上比較有關的東西

2. 這學期的學習中, 我印象最深刻的學習經驗是什麼?

去雙子星校外訪談, 看到了電視台外的樣子,

看了主持人的讀稿稿本, 覺得很酷!!

3. 相較於上此課前, 現在的我對媒體與資訊社會的理解, 有何差異呢?

結果是在學習有別於媒體的東西。

4. 修完這門後, 我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

在看新聞的時候我會去思考, 像是這則新聞的意義, 或是要表達的東西之類的。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

覺得老師上課很用心, 我也可以學到很多東西。

6. 最後請各位用一句話, 寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是: 課程內容很豐富

4

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日  
姓名：吳映蓉 學號：4A3F0001

問題：簡答題

問題一、1950到1960年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國、文星、大學雜誌

問題二、1950到1960年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

成員全為大陸來台人士 所論多為哲學與政治理論  
聲音論政 對黨是知識階層與公教化  
信仰文人的知識份子所學

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破新聞的禁忌 啟蒙民衆的意識  
以文字對抗暴力行兇 籌集政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

地下有線電視等首的影響 臺灣對器材的取得有限  
臺灣民間業者獲得媒體經營的探索 造成今日臺灣有線電視  
政府權威電視媒體制度造成根本的互斥 祖產業的根本性

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

我想會跟多媒體和電視台內容有關係

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

我印象在滿座老師讓我知道，我之前的看新聞  
看見後，就忘記重要事情，新聞有些拍不事情，自  
沒報重要內容地方。

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

媒體是網路、平板電腦、電子閱讀器、智慧型手機  
資訊社會從報紙、雜誌的內容

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

媒體跟新聞的認識內容，還有以前  
來源的雜誌、書等...

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師辛苦了！

能不能簡化的簡報，邊抄邊聽，有點吃力

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：這課有關電視台的内容，還有講座讓我們知道，報導內容，畫面地方，各種不同知識很多，認識一些，對以後有一些幫助知識

4

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：林宛蓁 學號：4A3F0056

## 問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國、文星、大學雜誌。  
(雷震) (李敖)

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

所論多為哲學與政治理論的事理。

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話題的禁忌、用文字對抗暴力、啟蒙民衆的意識。  
籌集政治改革的資金。

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

台灣民間業者獲得媒體經營的機會、既有權威廣電媒體制度造成根本瓦解。  
台灣電子器材得以升級、造成今日台灣有線電視產業的根生生態。  
網絡

## 問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

感覺會很沉悶

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

去雙子星大樓參訪

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

上課前，以為這會是很沉悶的課，而現在則發現其實不會沉悶，反而對社會和媒體多了一點了解，不再那麼無知、沒想法。

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

學會不再盲目的接收訊息，而是在看了之後思考，並與人討論。

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師，辛苦了，謝謝。

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

要吸收好多知識，一直抄寫，雖然累，但也值得。

4

# 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：

學號：

蘇婉予 40350079

問題：簡答題

問題一、1950到1960年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國 1949~1960 (雷震) 文星 1957~1965 (李敖)  
大學雜誌

問題二、1950到1960年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

所論多為哲學與政治理論的事理，

對象是知識階層與公務人士。

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

1. 打破話題的禁忌
2. 以文字對抗暴力行動
3. 啟蒙民衆的意識
3. 籌集政治改革的資金。

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

臺灣民間業者獲得媒體經營的機會  
概有權威廣電媒體制度造成根本的瓦解。

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

並不了解這門課是在做什麼的。

只能推測是和媒體相關論述的課程。

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

公民課。

讓我了解這社會的結構。

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

媒體較我過去的認知還有生命。  
較能理解它的存在。

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

更能知道與發現媒體的存在。  
對於這社會的重要性。

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師總能用多元的媒體，讓我明白媒體。  
是如何在生活中。

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

尋芳萬里，一花(草)含萬"理"。

5

# 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日  
姓名：黃俊豪 學號：A03500917

## 問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國

文星 大學雜誌

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

多為哲學與政治理論的事理、

對象是知識階層與公務人士、信仰文人的知識份子

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話題禁忌、以文字對抗暴力、

啟蒙民眾意識、籌集政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

台灣媒体獲得民間經營的機會 - 台灣電子器材得以升級

既有的權威媒体造成根本上的瓦解、成就今日有線電視產業的生態

## 問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

探討媒体意義等相關話題

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

去校外參訪！！

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

並無特別差異，大致相符

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

更理解一些事情的背面

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

實作的課能多一點

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

比起上課更喜欢出去參訪一些實際的畫面

5

# 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12 月 23 日

姓名：李以任 學號：4A304051

## 問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

1. 自由中國 2. 文星 3. 大學雜誌

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

成員全為大陸來台人士 學者論政 所論多為哲學與政治理論的事物，對象是知識階層、政公界人士、知識份子

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話是負的禁忌 以文字對抗暴力行動 啟發民眾的意識 籌集政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

臺灣民間業者獲得媒體經營的機會 既有權威廣播媒體制度造成根本的瓦解 電子器材與設備得以升級

問題：反思作業 造成今日臺灣有線電視產業的資本生態

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

很複雜，因為先聽名稱就有媒體、資訊然後還有社會，感覺內容很多很複雜

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

管老師的三寶講

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

沒有那麼複雜，因為都算是最基本的 在未來也是我們的實用的工具

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

現在媒體的現況 並加以做檢討 做為警惕

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

謝謝老師的細心教導

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

很豐富

5

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期: 12 月 23 日

姓名: 李恒瑞 學號: 4A31F0113

## 問題: 簡答題

問題一、1950 到 1960 年間, 台灣有幾本重要的政論雜誌呢?

自由中國 (雷震) 1949.11 - 1960.9  
文星 (李敖) 1957 - 1965  
大學雜誌 1968 - 1973

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

以哲學原理去抨擊政治理論的議題  
成為大陸報人士  
字指論政, 對象為知識分子與公務人士

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢?

打破話語禁忌 籌集政治改革的資金  
以文字對抗暴力  
房權運動的壯大

問題四、台灣早期有線電視系統業者, 對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?

台灣民間業者獲得媒體經營的機會  
台灣電腦網路得以升級

## 問題: 反思作業

造成今天台灣有線電視產業的根本生態

各位同學好 經過這學期此課程的學習, 希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學, 反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業, 幫助你對整個學期的過程, 做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1. 我修課前對這門課的想像是?

資訊媒體的演化史

2. 這學期的學習中, 我印象最深刻的學習經驗是什麼?

每一次的分组報告

3. 相較於上此課前, 現在的我對媒體與資訊社會的理解, 有何差異呢?

對於媒體有更深層的理解  
從平面到電子甚至新媒體與公民記者  
的了解與認知也有更深一層的認知

4. 修完這門後, 我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

學會珍惜自由並利用自由言論與報導  
的天賦人權, 積極參與公民記者  
等媒體工作

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

沒有

6. 最後請各位用一句話, 寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是:

學習資訊媒體的演化史 認識本科的歷史  
成為一個能飲水思源的人

源

5

# 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期: 12 月 23 日  
姓名: 張嘉 學號: ASFO093

## 問題: 簡答題

問題一、1950 到 1960 年間, 台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢?

「自由中國」、「文星」、「大學雜誌」

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

\* 打破治權禁忌 \* 啟蒙民眾的意識  
\* 文字量抗暴力 \* 籌劃政改

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢?

\* 非過者論政 \* 多為哲學政治理論  
\* 全為大陸來台人士 \* 對象為知識層、公務員

問題四、台灣早期有線電視系統業者, 對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?

\* 民間業者獲得媒體經營的機會 \* 電視器材得以升級  
\* 既有權威廣播媒體壟斷造成根本的瓦解 \* 造成今日臺灣有線電視產業競爭

## 問題: 反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習, 希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學, 反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業, 幫助你對整個學期的過程, 做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1. 我修課前對這門課的想像是?

跟計概課差不多

2. 這學期的學習中, 我印象最深刻的學習經驗是什麼?

去參訪電視台

3. 相較於上此課前, 現在的我對媒體與資訊社會的理解, 有何差異呢?

更了解媒體的倫理道德

4. 修完這門後, 我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

承上

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

沒

6. 最後請各位用一句話, 寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是:

其實提高概課的讀書方式不多

5

# 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：張詠彤 學號：4A3F0112

## 問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

《自由中國》1949.11-1960.9 (雷震)  
《文星》1957-1965  
《大學雜誌》1968-1973

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

成員全為大陸來台人士，學者治政，所討論為哲學與政治理論的事理  
對象是知識階層與公教人士，售價文人的知識份子的傳統

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話題的禁忌，以文字對抗暴力行動  
啟發民衆的意識，籌集政治改革的資金  
(等)

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

台灣民間業者獲得媒體經營的機會，既有权威广电媒体制度造成  
根本的瓦解，台灣電子器材網絡得以升級，造成今日台灣有線  
电视产业的根本生態。

## 問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

說明新聞動向，媒體概念。

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

說到電影，明星如何出現那一塊，  
還有去双子星的

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

有些東西太過自由，新聞播報方向之類的更加了解

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

對媒体素养更深一层了解

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

下次或許可以挑把重點印出來，因為  
邊抄邊听很難吸取

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

資傳人必須向自己負責。

6  
媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：李梅芳 學號：4A3F0053

問題：簡答題

問題一、1950到1960年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國，文星、大學雜誌

問題二、1950到1960年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

成員全為大陸來台人士

學者論政，多為哲學與政治理論的事理

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話題禁忌，啟發民眾的意識

以文字對抗暴力，籌集政治改革的基金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

台灣民間業者獲得媒體經營的機會，

既有权威广电媒体制度造成根本的瓦解。

問題：反思作業 台灣電子器材網絡得以升級，造成今日台灣有限電視

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

純粹理論課程

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

校外講師的演講

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

媒體所播報的新聞不一定是我們需要了解的，真正該被公開的卻又受到隱瞞

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

了解媒體倫理和媒體資訊的黑暗面

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

希望上課可以活潑一點

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

更清楚媒體的使用

6  
媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：陳董慈 學號：4A3F0057

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國、文星、大學雜誌

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

所論多為哲學與政治理論，學者政論，成員全為大陸來台  
對象是知識階層與公務人士，信仰文人的知識份子由

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話題的禁忌，以文字對抗暴力行重。  
啟蒙民眾的意識，籌集政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

台灣民間業者獲得媒體經營的機會  
既有權威壓迫媒體制度造成根本的瓦解

問題：反思作業

台灣電子器材網絡得以升級，造成今日臺灣有線電視產業的根本生態

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

就是上課來認識媒體，了解媒體對我們的影響。

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

一組選一種類型的書，來開一家自己的書店，自己訂行銷手法、活動辦法，還自己設計自己店內的格句，好像是自己開了一家店一樣。

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

對於媒體與資訊社會有了更深的了解，了解媒體是什麼，它又是怎麼演化來，也了解了它對社會的影響。

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

更加了解媒體的歷史，和對我們的影響。

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師上課很認真，而且很重視我們的想法，上課也常常動動腦來解題。

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

對媒體更加了解。

6  
媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：黃漢軒 學號：4A3F0033

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國 1949.11-1960.9 (雷震)、

文星 1957-1965 (李敖)、大學雜誌 1968-1973

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

\* 成員全為大陸來台人士 \* 對象是知識階層與公務人士

\* 學者論政 \* 信仰文人的知識份子的傳統

\* 所論多為哲學與政治理論的事理

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

\* 打破話題的禁忌 \* 籌集政治改革的資金

\* 以文字對抗暴力行動

\* 啟蒙民衆的意識

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

\* 台灣民間業者獲得媒體經營的機會

\* 既有权威广电媒体制度造成根本的瓦解

\* 台灣電子器材網路得以升級

問題：反思作業 \* 造成今日台灣有線電視產業的根本生態

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

會學到媒體、資訊相關知識

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

去雙子星參觀電視台的運作

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

了解到更多傳播內容以及媒體素養

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

提升自己的媒體素養、

認識到許多媒體相關議題

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師對於教材都非常用心的準備，

也很認真的教導上課內容

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

之前對於媒体的印象，可能只是資訊傳遞的媒介，現在上完課才清楚的知道媒体的發展與演進，以及新聞對我們的影響。

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：9 月 23 日

姓名：張新 學號：44310068

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國 1949.11 - 1960.9 雷震  
文星 1957 - 1965 李敖

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

所論新哲學與政治理論的事理。

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

1. 打破話題的禁忌。
2. 以文字對抗暴力行動。
3. 啟蒙民衆的意識。
4. 籌集政治改革的資金。

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

1. 民間業者獲得媒體經營的機會。
2. 既有權威電媒體制度造成根本的瓦解。
3. 電子器材網路得以升級。
4. 造成今日台灣有線電視。

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

一門需要一直思考的課程

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

言論自由與媒體的關聯。

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

更清楚媒體的運作方式以及，  
對社會的重要性。

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

了解到媒體給予我們的框架，  
以及反思媒體社會的架構。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

謝謝老師時常分享，很多與媒體有關  
的議題。

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

媒體不只與個人有關，學到很多也。  
思考了很多。

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：林明儀 學號：4A3F0038

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國、文星、大學雜誌。

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

多為哲學政治理論。

學者政論。信仰文人的知識份子傳統。

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話題禁忌。以文字對抗暴力。

啟蒙民眾意識。籌集改革資金。

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

民間獲得經營機會，台灣電子器材升級。

广电瓦解。造成有線電視。

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

以前以為這是教電腦資訊之類的相關課程。

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

分組一同畫店鋪的設計圖  
促銷方案。

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

了解到媒體的歷史與媒體人應有的素養。

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

不會聞雞起舞，被媒體操控。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

×

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

收穫良多。

6

# 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：吳惠珊 學號：YA3F0037

## 問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國、文星、大學雜誌

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

多為哲學、政治理論。學者論政。

信仰文人的知識份子傳統。

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話題的禁忌、以文字對抗暴力行動

啟發民眾的意識、籌集政治改革資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

民間業者獲得媒體經營機會、台灣電子器材網絡得以升級

度電媒體制度瓦解、造成今日台灣有線電視產業的根本生態

## 問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

就是有關媒體，想說應該是用電腦來上課  
教導我如何使用有關媒體的軟體。

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

分組一起製作賣二手書的海報、行銷及位置圖。

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

尚未上此課前，我只了解一些媒體與資訊社會的常識，比較深入的還不清楚，比如說：媒體經濟學，還有AM、FM的差別。

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

比較了解媒體與資訊社會在討論什麼。  
也有基本的媒體認識。

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

講課可以發講義，會比較詳細。

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

好多理論，不過對以後很有幫助。

7  
媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日  
姓名：劉哲豪 學號：4A3F009。

問題：簡答題

問題一、1950到1960年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國  
文星  
大學雜誌

問題二、1950到1960年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

多為哲學與政治理論的事理，對象是知識階層  
與公務人士、信仰文人的知識份子

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話題的禁忌、以文字對抗暴力行動  
啟蒙民眾意識、籌集政治改革的基金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

台灣媒体獲得民間經營的機會，台灣電子器材得以升級  
既有的權威媒体造成根本上的瓦解，成就今日有線電視  
產業的生態

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書  
寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各  
位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

介紹、講解媒体

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

去電台參訪

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

以前都覺得媒体與資訊社會跟我沒太大的關係  
現在知道要多關注這日新月異的時代。

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

很多有觀媒体的觀念

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

沒

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

需要一直思考、討論，很有趣的上課內容。

7

# 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：18 月 23 日

姓名：林士傑 學號：4A3F0049

## 問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國 文星 卡崗雜誌

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

黨義論政 多為哲學政治理論

全島大陸華僑人士 對象為知識層 公務人員

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話題禁忌 磨練民衆的意識

文字對抗暴力 籌集政治資產

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

台灣民間資本獲得媒體經營機會 台灣電子器材網絡得以升級  
即有權威广电媒体制度造成根本瓦解 造成今日台灣有線電視

## 問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

公民課的進階版

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

電視台參訪

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

對媒体這個詞有更深的了解

原本認為媒体只有新聞，之後才發現身邊處處皆媒体

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

媒体不單只是媒体

還包括了歷史和科技等等

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

希望老師多不上課的風格

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

不是主科卻比主科重要的課

產業的根本生態

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期： 月 日

姓名：

學號：

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

文星，自由中國，大學雜誌。

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

政治經濟學

女性主義研究

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

1. 文字對抗暴力 3. 推翻言論禁忌

2. 啟發民眾意識

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

a. 台灣民間業者獲得媒體經營的機會。

→ 既有權威廣電媒體制度造成根本瓦解。

b. 台灣電子器材網路得以升級。

c. 造成今日台灣有限電視產業的根本生態。

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

對於媒體的了解很淺，覺得那就單單只是電視上看到的新聞一樣簡單。

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

用很多討論、學習單的教學方式，讓我們能提出更多自己的想法，不單單是聽老師上課，覺得互動是我最深刻的學習經驗。

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

從片面的字面意思到現在的了解

透過上課我了解媒體不單單是電視上看到的單調，背後對社會是存在十分大的影響力。

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

了解媒體的歷史和意義，學會如何探討媒體。

會和同儕討論實事議題。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

很喜歡老師的上課模式，會和我們分享

很多社會實事，讓我們更了解媒體資訊

希望可以多說和討論新聞或是重要的議題實事。

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

一門有趣又新鮮的媒資課。

7

# 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期： 月 日  
姓名：張麗瑋 學號：413F0027

## 問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國，文星，大學雜誌  
1949.11 ~ 1960.9 1951 ~ 1963

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

政治經濟學 哲學與政治理論的真理。  
女性主義研究 學者論政。

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話題的禁忌 啟蒙民眾的意識  
以文字對抗暴力行動 籌集政治改革的資金。

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

台灣民間業者獲得媒體經營的機會 造成今日的有線電視產業  
既有權威廣播媒體制度造成根本的瓦解的根本生態。

## 問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

我的想像是，每次上課都是在講課本的課程  
像新聞記者那類

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

讓我們大家分組 做書店的推銷

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

差異在於，沒有想像中那麼平淡無趣  
發現媒體與資訊社會包含很多事情

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

最大的收穫就是能理解很多有關媒體與資訊社會  
的相關資訊

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師你人真好 很用心  
謝謝老師。

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

很開心能上這門課。  
學習得很開心

7

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：李其伊 學號：44350003

問題：簡答题

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

1949~1960 自由中國 (雷震)

文星 (李敖)

大學雜誌

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

全為大陸來台人士，學者論政

所著學術政治理論的事理 信仰人文的知識份子傳統

對象是知識階層與公務人士

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話語禁忌

用文字對抗暴力行動

啟發民眾意識

籌集政治改革資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

台灣民間業者獲得媒體經營的機會 造成今日台灣有線電視產業

既有權威電媒制度造成根本瓦解 的根本生態

台灣電子器材通路得以升級

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

沒有特別想法

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

不斷的動腦思考

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

現在會去思考新聞的真實性，不會在完全吸引  
判斷

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

學習動腦思考、判斷事情，激發我的想像創造力  
不再是坐在台下聽課、背課的學生

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師上課非常的認真、用心 超棒!!

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

會讓我主學習的一門課  
課後

8

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期: 12月23日

姓名: 柯曜賢 學號: 4A3F0020

## 問題: 簡答題

問題一、1950 到 1960 年間, 台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢?

自由中國, 文星, 大學雜誌.

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

哲學與政治理論的事理

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢?

1. 打破話題的禁忌. 不啟蒙民衆的意識.

2. 以文字對抗暴力的行動 4. 籌集政治改革的基金.

問題四、台灣早期有線電視系統業者, 對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?

1. 民間業者獲得與媒體經營的機會. 3. 電子器材網絡得以升級

2. 權威廣播媒體制度造成根本的瓦解. 4. 造成今日有線電視的根本

## 問題: 反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習, 希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
 期末此時要煩請各位同學, 反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業, 幫助你對整個學期的過程, 做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1. 我修課前對這門課的想像是?

能學到很多與媒體和社會的知識.

2. 這學期的學習中, 我印象最深刻的學習經驗是什麼?

參訪雙子星電視台.

3. 相較於上此課前, 現在的我對媒體與資訊社會的理解, 有何差異呢?

更了解關於台灣早期的媒體.

4. 修完這門後, 我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

知道媒體與社會的基本知識.

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

謝謝老師這學期的教導

6. 最後請各位用一句話, 寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是:

讓我學習了不少知識,

也第一次看見電視台, 很有興趣.

柯曜賢

8

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期: 12 月 23 日  
 姓名: 許秉淵 學號: 4A3F0018

## 問題: 簡答題

問題一、1950 到 1960 年間, 台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢?

自由中國 文星 大學雜誌

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

哲學與政治理論的事理

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢?

1. 打破話題的禁忌
2. 以文字對抗暴力的行動
3. 啟蒙民衆的意識
4. 籌集政治改革的基金

問題四、台灣早期有線電視系統業者, 對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?

1. 民間業者獲得媒體經營的機會
2. 權威廣電媒體制度造成根本的瓦解
3. 電子器材網絡得以升級
4. 造成今日有線電視產業的根本生態

## 問題: 反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習, 希望此刻能夠對各位同學有所收穫。期末此時要煩請各位同學, 反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業, 幫助你對整個學期的過程, 做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1. 我修課前對這門課的想像是?

感覺可以學到很多

2. 這學期的學習中, 我印象最深刻的學習經驗是什麼?

參訪双子座電視台

3. 相較於上此課前, 現在的我對媒體與資訊社會的理解, 有何差異呢?

了解做媒體人的辛苦

4. 修完這門後, 我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

更了解社會媒體的生態

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

謝老師很盡力的教導我們

6. 最後請各位用一句話, 寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是:

很開心 學到很多

8

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：葉可真 學號：443F0016

## 問題：簡答題

問題一、1950到1960年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國、文星、大學雜誌

問題二、1950到1960年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

哲學與政治理論的事理

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

1. 打破話是真的禁忌

3. 啟發民眾的意識

2. 以文字對抗暴力的行動

4. 籌集政治改革的基金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

民間業者獲得媒體經營的機會

電子器材網絡得以升級

權威廣播媒體制度造成根本的瓦解

造成今日有線電視產業的根本生態

## 問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

學習媒體相關知識

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

去電視台

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

知道媒體對生活上的影響力。

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

了解媒體對社會的重要性

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師很用心

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

Good

8

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：羽羽 學號：4A3F0063

## 問題：簡答題

問題一、1950到1960年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

《自由中國》《文星》《大學雜誌》

問題二、1950到1960年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

哲學與政治理論的事理

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話是禁

以文字對抗暴力行動，啟蒙民眾的意識，籌集政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

臺灣民間業者獲得媒體經營的機會，既有權威廣播媒體制度造成根本的瓦解，臺灣電子器材網絡得以升級，造成今日臺灣有線電視產業的根本生態

## 問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

感覺要一直上理論的東西，無趣取巧的學科

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

去電視台實習

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

沒什麼差異

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

學到很多相關知識及理論

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師棒棒！

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

身為媒體人，能身為媒體貢獻良多！

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期: 12月23日  
姓名: 吳宗達 學號: 4435055

問題: 簡答題

問題一、1950到1960年間,台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢?

《自由中國》《大學雜誌》  
《文星》

問題二、1950到1960年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

學界與政治理論的事理

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢?

打破議題禁忌 籌集政治改革的資金  
以文字對抗暴力行動  
啟蒙民衆的意識

問題四、台灣早期有線電視系統業者,對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?

台灣民間業者獲得媒體經營的機會  
權威廣播媒體制度造成根本的瓦解  
電子器材網得以升級

問題: 反思作業 造成今日有線電視產業的根本生態

各位同學好 經過這學期此課程的學習,希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學,反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業,幫助你對整個學期的過程,做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1.我修課前對這門課的想像是?

認識新聞媒體  
認識現代社會型態

2.這學期的學習中,我印象最深刻的學習經驗是什麼?

到電視台參觀現場

3.相較於上此課前,現在的我對媒體與資訊社會的理解,有何差異呢?

以前對媒體還不是那麼的了解  
現在透過上課能認識現代媒體和社會

4.修完這門後,我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

能更深入學習媒體的內容和知識  
介由校外參訪更了解+現代電視台的操作型態

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

老師上課很認真,很關心學生

6.最後請各位用一句話,寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是:

謝謝老師的認真教導,不斷的提供知識給我們,  
也請了外面的教授和管中祥來為我們作演講。  
希望介由這次的學習,讓我們更加認識  
媒體和新聞,做一個能替弱勢族群著想,  
公平公正公開的正義媒體人!!!

9

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：孫梓軒 學號：4A3F0109

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

《自由中國》《文星》《大學雜誌》

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

哲學與政治理論的事理

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話題禁忌 籌集政治改革的資金  
以文字對抗暴力行動  
啟蒙民眾的意識

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

民間業者獲得媒體經營的機會 電子器材網路得以升級  
權威電媒體制度造成根本的瓦解 造成今日有線電視產業的根本生態

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

上完就變成記者

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

管中祥老師的演講

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

比以往更了解媒體的重要性

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

了解媒體生態，用客觀的角度去看新聞報導

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

很認真教學

6.最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：一日傳播人，終生媒體魂

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日

姓名：黃敏微

學號：4A3F0100

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

1. <自由中國> 雷震
2. <文星> 李敖
3. <大學雜誌>

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

1. 成員全為大陸來台人士
2. 學者論政
3. 所論多為哲學與政治理論
4. 對象是知識階層、公務人員
5. 信仰文人的知識分子的傳統。

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

1. 打破話題禁忌
2. 以文字對抗暴行
3. 啟蒙民眾的意識
4. 籌集政治改革的資金。

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

1. 台灣民間業者獲得媒體機會
2. 既有權威廣電媒體制度造成根本的瓦解
3. 台灣電子器材網絡得以升級
4. 造成台灣有線電視產業的根本生態

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

我覺得是一堂照著課本，必須熟背課文內容的課。  
以為會很死板。

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

印象最深刻的是電視台參訪，覺得直接走出教室，看看真實的攝影棚，與電視台的工作環境，不僅能學習到經驗，還不會忘記！

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

比起以前，對媒體更有判斷力，在看報導時不會只是一味的接收。

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

不僅有課本上基本的媒体人知識，  
對這個大環境有更進一步的感覺。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師上課教材準備認真！

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

人人都是公民記者！

(10)

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期: 12月23日  
姓名: 李富指 學號: 4A3F0665

問題: 簡答題

問題一、1950到1960年間,台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢?

「自由中國」雷震 「大學雜誌」  
「文星」李敖

問題二、1950到1960年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

1. 成員全為大陸來台人士  
2. 學者論政  
3. 所論多為文字史政治理論  
4. 對象是知識階層,公務人員  
5. 信仰文人的知識份子的傳統

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢?

打破話題的禁忌  
以文字對抗暴力行動 籌集政治改革資金  
啟蒙民衆意識

問題四、台灣早期有線電視系統業者,對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?

1. 台灣民間業者獲得媒體經營的機會  
2. 既有權威广电媒体制度造成根本瓦解  
3. 台灣電子器材得以升級

問題: 反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習,希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學,反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業,幫助你對整個學期的過程,做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1. 我修課前對這門課的想像是?

我之前以為這門課是電腦課,但後來發現是有關媒体  
反思的課程,我覺得非常有趣

2. 這學期的學習中,我印象最深刻的學習經驗是什麼?

听到了很多為台灣民主奮鬥的鬥士演講,令我印象深刻。

3. 相較於上此課前,現在的我對媒體與資訊社會的理解,有何差異呢?

一直的我認為新聞所說的都是真的  
沒想到默默的我卻已經被媒体操縱

4. 修完這門後,我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

我開始會懷疑自己當初所相信的  
自己找資料確認新聞可信度

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

老師您大概是我一年級課程裡最愛的  
老師,老師您的努力我們都知道  
感謝您無私的奉獻

6. 最後請各位用一句話,寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是:

幫助我們反思的能力  
身為資傳人不能沒有  
反思的能力,對身邊  
的事物永遠保持  
懷疑。

10

# 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期: 12月13日

姓名: 陳品諭 學號: 443F0071

## 問題: 簡答題

問題一、1950 到 1960 年間, 台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢?

1. <自由中國> 雷震
2. <文星> 李敖
3. <大學雜誌>

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

1. 成員全為大陸來台人士
2. 內容論政
3. 所討論多為當時政治理論
4. 對象是知識階層、公務人員

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢?

- 打破話題的禁忌
- 以文字對抗暴力行動
- 啟蒙民眾的意識
- 籌集政治運動的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者, 對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?

- 台灣民間業者為獲得媒體經營權的機會
- 既有權威電媒本制度造成根本的瓦解

## 問題: 反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習, 希望此刻能夠對各位同學有所收穫。期末此時要煩請各位同學, 反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業, 幫助你對整個學期的過程, 做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1. 我修課前對這門課的想像是?

可以更深入瞭解  
可以了解媒體人的工作根本素! 電視產業的根  
本生態。

2. 這學期的學習中, 我印象最深刻的學習經驗是什麼?

由不見的各方所組成的媒體。

3. 相較於上此課前, 現在的我對媒體與資訊社會的理解, 有何差異呢?

沒什麼差異。

4. 修完這門後, 我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

更了解媒體的運作。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

5. 了解又人的  
知曉我們  
的關係  
可以了解媒體的一切很  
good!

6. 最後請各位用一句話, 寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是:

媒體人的精神是值得學習的。

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期: 12月23日  
姓名: 郭振隆 學號: 441F0004

問題: 簡答題

問題一、1950 到 1960 年間, 台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢?

1. 自由中國 2. 大學雜誌  
3. 文星

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

1. 成金首大陸共工 2. 所論為蔣主席政治理論  
3. 學者論政 4. 對象是知識階層公務員

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢? 5. 信 [IP] 人的和諧 6. 所以 所以

1. 打破話語禁忌 2. 啟發民眾自意識  
3. 以文字對抗暴政 4. 籌募政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者, 對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?  
台灣民間業者獲得媒體經營的機會

既有報章電媒作制度造成根本的自解

問題: 反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習, 希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學, 反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。  
希望透過這個心得書寫的作業, 幫助你對整個學期的過程, 做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1. 我修課前對這門課的想像是?

有些無趣 可能對這門課沒很大的興趣

2. 這學期的學習中, 我印象最深刻的學習經驗是什麼?

到電報台參觀

3. 相較於上此課前, 現在的我對媒體與資訊社會的理解, 有何差異呢?

原來有這麼多的理論可以搭配影片, 讓自己的影片更有深度

4. 修完這門後, 我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

了解更多的媒體知識和媒體歷史

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

喜歡老師的上课方式

6. 最後請各位用一句話, 寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是:

雖然很像歷史課 可是很有趣實用

10

媒體與資訊社會-課堂作業單

日期: 12月23日  
姓名: 李瑞婷 學號: 4A3F0103

問題: 簡答題

問題一、1950 到 1960 年間, 台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢?

1. 自由中國 雷震 <大學雜誌>  
2. 文星 李敖

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢?

1. 成員全為大陸來台人士  
2. 學者論政 政治理論  
3. 所謂多黨文治政治理論  
4. 對象是知識階層, 公務人員  
5. 信仰文人的知識份子的傳統

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢?

打破話是算的禁忌  
以文字對抗暴力行動  
啟發民眾的意識  
籌集政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者, 對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢?

1. 台灣民間業者獲得媒體經營的機會  
2. 既有權威廣播媒體制度造成根本的瓦解  
3. 台灣電子器材網路得以升級  
4. 造成今日台灣有線電視產業的根本生態

問題: 反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習, 希望此刻能夠對各位同學有所收穫。

期末此時要煩請各位同學, 反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業, 幫助你對整個學期的過程, 做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔!

1. 我修課前對這門課的想像是?

覺得議題都很有趣, 實用性,  
也是最能貼近我們深入探討  
媒體的機會。

2. 這學期的學習中, 我印象最深刻的學習經驗是什麼?

每次課程都可以看影片  
透過影片了解更多。

3. 相較於上此課前, 現在的我對媒體與資訊社會的理解, 有何差異呢?

加三架對媒體見解的判斷力

4. 修完這門後, 我自己覺得主要的收穫有哪些呢?

在看待各種媒體時, 會停下來更深入  
去思考其中的問題。

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢?

沒有~

老師真的很又覺得又

6. 最後請各位用一句話, 寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是:

老師真的很用心

覺得上這門課很值得,

而且很又~

媒體與資訊社會-課堂作業單

11

日期：12月23日

姓名：林冠佑 學號：4A3K088

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

1. 自由中國 2. 台灣 3. 大陸雜誌

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

1. 成敗難題大陸來台人士 2. 讀者信箱 3. 兩岸諸多哲學與政治理論

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

1. 打破話題禁忌 2. 以文字對抗暴力 3. 啟蒙民眾的意識 4. 對象是知識階層公務人員 5. 信仰文人的知識份子的傳統

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

1. 為民間團體獲得媒體經營的機會

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1. 我修課前對這門課的想像是？

就是傳播的東西

2. 這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

設計海報那時候

3. 相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

沒什麼落差

4. 修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

讓我了解台灣的文化

5. 有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

老師教的非常的好

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

我 很感謝老師能讓我們知道台灣過去和未來的走向。

11  
媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：12月23日  
姓名：張祥 學號：4A3F008

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

自由中國 大學雜誌 文星

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

成員全為大陸來台人士 所論多為哲學與政治理論  
學者論者 對象是知識階層公務員

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

打破話題禁忌 啟蒙民衆的意識  
以文學對抗暴政 籌募政治改革的資金

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

台灣民間業者獲得媒體經營的机會  
既有權威電媒体制度造成根本的瓦解

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。  
期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

一堂充滿理論的課，不斷的背不斷的報告

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

實作以及媒体的重要性

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

必須尊重現社會媒体所造成的不良影響

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

媒体的演進以及可以利用媒体做到什麼事

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

無。

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：讓我重新了解媒体的重要性

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：      月      日

姓名：      學號：

問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：      月      日  
姓名：      學號：

### 問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

### 問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：      月      日

姓名：      學號：

### 問題：簡答题

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

### 問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：      月      日

姓名：      學號：

### 問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

### 問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：

## 媒體與資訊社會-課堂作業單

日期：      月      日  
姓名：      學號：

### 問題：簡答題

問題一、1950 到 1960 年間，台灣有哪幾本重要的政論雜誌呢？

問題二、1950 到 1960 年間臺灣政論雜誌有哪些主要議題呢？

問題三、早期政論雜誌對台灣社會帶來哪些影響呢？

問題四、台灣早期有線電視系統業者，對今日臺灣媒體生態帶來哪些影響呢？

### 問題：反思作業

各位同學好 經過這學期此課程的學習，希望此刻能夠對各位同學有所收穫。期末此時要煩請各位同學，反思課堂的學習歷程。你可以參考下列幾個問題來書寫。希望透過這個心得書寫的作業，幫助你對整個學期的過程，做一次回顧。各位記得拍照一份備份當作上過這門課的記錄喔！

1.我修課前對這門課的想像是？

2.這學期的學習中，我印象最深刻的學習經驗是什麼？

3.相較於上此課前，現在的我對媒體與資訊社會的理解，有何差異呢？

4.修完這門後，我自己覺得主要的收穫有哪些呢？

5.有沒有什麼想跟授課老師說的話或建議呢？

6. 最後請各位用一句話，寫出對這門課程的感想。

我對這門課程的感想是：