

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**陳宛琦** 學號：**4A3F0027**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

1.消失的社會議題

2.扭曲的公共議題

3.主流媒體與公民媒體差別

4.同志觀念

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

覺得現在媒體所報導的事情常常沒有聚集在事情的焦點上，反而報導一些與事情無關的瑣事或者是報導一些八卦居多，讓我們這些公民容易模糊了焦點忘了真正原本我們有義務必須知道的事。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

覺得我以後如果有拍攝公民新聞影片的話，我會盡量拍攝出整件事情的焦點不會模糊了人民的視聽，因為人民有權力知道自己所居住的國家發生了什麼事。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

我未來如果從是公民媒體工作的話，我會對於一件事情保持中立，不會因為自己的個人情緒或意見扭曲了整件事情模糊了人民視聽。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

覺得其實兩方都有各自的原則與苦衷，不同的立場自然就會產生不同的想法，委員們堅持自己的原則很好，但壹電視為了營運這樣做也是正常的。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

聽完這次演講對我所認識的台灣媒體環境影響沒有很大，因為在我印象中台灣的媒體環境就是這樣，常常打開電視就是出現一些明星藝人的瑣事和一些財團的家庭關係與八卦，很少有真正正經的社會議題，但是這其實也不能完全怪罪於媒體，因為有果必有因如果不是大部分的民眾對那些八卦比較有興趣電視上也不會出現那麼多有關名人的八卦，也不會有那麼多狗仔整天追著藝人跑，雖然從有記憶以來到現在越來越覺得台灣的媒體報導的新聞越來越偏離新聞，總事報導一些無關緊要的問題但是台灣的新聞有些也是蠻不錯的，像是報導一些經濟狀況比較不好的人記者們就會去採訪他們，並且留下電話讓看電視機前的觀眾也可以一起幫忙他們度過難關，所以我覺得台灣的媒體有優點也有缺點並不是都只有壞處。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
（同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！）

演講日期：**103 年 10 月 31 日（pm1:00-3:00）**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**朱奕璇**學號：**4A3F0035**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：（以條列方式書寫）

1.何謂主流媒體？

2.說到高鐵和台北 101 會想到什麼？

3 派遣勞動.

4.公民新聞

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：（至少 50 字）

有時候需要一些人，去幫忙社會大眾推動某些事情，雖然我們有時不一定知道他們發起公民運動的起因，但是也因為有他們這群人發起公民運動，同時也讓社會中的人，享受他們爭取到的福利。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：（至少 50 字）

拍攝要直接切入，要表達的事情，讓觀看的民眾可以直接了解到，這個公民新聞影片是要說明什麼，不要讓其他的事情，像是一些民眾較為鬧劇的場面，來壓過主要的事件。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：（至少 50 字）

如果未來自己有從事此行業的話，會想要弄與社會大眾切身關係的新聞，而非藝人八卦等，雖

然八卦新聞比較受大家喜愛，但是與我們切身相關的新聞，才是需要我們更去注意的。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

媒體新聞者應該要站在觀眾的視野，去客觀的評斷，並且寫出讓社會大眾能夠知道，此事件的頭與尾，但媒體的報導，感覺就好像就只有寫專家與電視台兩者之間的對話、爭論。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

當一件藝人八卦新聞發生時，如果事情影響範圍很廣，各大媒體爭相報導，但當我們去關注這件事情時，背後已經有很多與我們較有切身相關的新聞發生，但往往我們沒去注意到此事，而且令我們印象深刻的永遠只有像這種八卦新聞類，並且現在的新聞真實性都有待商榷，因為有些新聞都是由網路擷取下來播放，或者常看到新聞媒體的標誌上，最後總會打一個問號，一個疑問的新聞，尚未確認，就這樣先報導出來，有時會讓人感到誤導。

當講師問到說到高鐵與台北 101 會想到什麼時，許多人或許是想到快速、繁榮等，但其背後的辛勞，就是工人，卻沒人提起過，也幾乎沒有人想到他們，新聞報導在報導高鐵、台北 101 等新聞時，沒有新聞去訪問並且感謝這些工人，被忽視，就像目前台灣的媒體一樣，忽視掉了一些重要的事情，把主要的事件、新聞擺在後面，新聞所放出來消息，有時是我們真正需要去接收的嗎？

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**吳易珊** 學號：**4A3F0094**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

1.關廠工人

2.台灣是個新聞自由的國家嗎？

3.獨立記者、公民記者

4.大埔事件

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

我覺得，公民媒體的發展對民眾是有幫助的，因為公民媒體可以讓民眾獲得更多方面的資訊，很多是從主流媒體中無法得知的事件或資訊，報導的新聞也比主流媒體更具真實性。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

希望自己可以透過拍攝影片記錄事件的真相，讓民眾們能夠接收到最真實的新聞，能夠真正了解時事，不會被主流新聞報導的表象給蒙蔽。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 **50 字**)

常常在看電視新聞的時候，電視台有可能因為政治立場而各說各話，收看的民眾就容易被

新聞給誤導，所以希望自己未來從事公民媒體工作時，能夠將事件最真實的一面記下來，呈現出最中立也最正確的新聞給民眾。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

我認為管老師的作法是正確的，因為身為媒體人就應該把最真實的報導呈現給民眾，不該以營利為優先而接受置人性行銷的新聞。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

這次的研講我印象最深刻的就是——大埔事件，雖然之前曾經有聽說過這個事件，但似乎都只有接觸到表象，並沒有深入的去探討。

在這次的演講當中，我才深入的去了解到這個事件。也因為這個事件，讓我更去思考一個議題，也就是管老師所提到的：「談彎禁得是個新聞自由的國家嗎？」，以前我真的認為台灣是一個言論自由、新聞自由的國家，但真的沒想到，有些時候媒體竟然還是由政府控制著，若不是因為有公民記者，我們也不可能真的了解事件的真相。

另一件更令我驚恐的是，在所有主流媒體都在報導一些雞毛蒜皮的小事的時候，竟然有那麼多個跟大家生活有著貼切關係的、甚至事會危害到身體健康新聞被忽略掉，真的覺得很可怕，民眾竟然錯失了這麼多重要的資訊。

在上大學以前，我也完全不曉得有獨立記者和公民記者，最熟悉的就是電視上的那些主流新聞。上了大學我才接觸到了這個領域，因為這次演講讓我對它有更深刻的印象，也因此了解到了台灣主流媒體的不足之處。

媒體與資訊社會課堂作業單 (103.10.31)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：吳映蓉學號：4A3F0001

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：(以條列方式書寫)

1.一個資訊發達，無資訊，重視資訊越來越遠了!

2.媒體很重要，可以掌握政治規實的能力

3.社會越差、價格高、失業提升、生活不穩定，會可能成為街遊

4.偷打屁屁的影片，內容是在搞笑畫面，沒表達出重要資訊呢?，我們一下健忘抹過去了...，

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

覺得他抗議許多對開發工廠地點或政府等等....。像演講內容播農民影片，就是有人要在那田地開發工廠，不管有沒有賣，都靠政府強制，引來農民不滿，發出抗議狀況，為了自己生活以及對大家好處地方，農民想抗議為了自己生活收入地方，不可能輕易給開發工廠拿去用，還靠政府徵收地，經過新聞報出來，讓自己發表未來的生活穩定收入。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

我看演講內容中，一開始工作不是很有經驗事情，要是了解事情應該很不容易，可能需要花時間認識知識學習，像演講內容有播給我們看抗議對警察，拍到偷打屁屁，它們講對話，還有被警察拖走，有一個被警察整個抬起，加上超人動作放上去，讓人很好笑畫面，就沒了，大家都忘了重要資訊，直接抹過去的事件了，我覺得去觀察、形勢來累積自己經驗如何判斷，做出公民新聞事件，給大家知道了解事件。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

應該多了解看新聞是如何採訪，認識多知識跟技巧方法，應該很不容易工作內容，慢慢去累積自己知識跟技巧，學習人家如何去採訪跟觀察，在自己去判斷如何採

訪跟拍攝的技巧跟功能。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

不滿新聞做置人性行銷，我覺得很有道哩，因為當初該定規條，如果破壞規條，置人性行銷，讓人民看新聞中，又有置人性行銷東西，我們目的就是要知道相關訊息，而不是訊息連有置人性行銷東西，會容易昏亂表達給我心情，壹電視倫理至少也要媒體的原則，也對觀眾者收視權益也會有保障。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

演講者說如果以前沒有電視、記者、攝影師等等...。有抗議狀況，也無法得知消息來源，也只會白費繼續抗議的力氣時間，但如果有攝影師、記者等等..，會拍情況下，上傳網路或者電視讓台灣人知道環境是如何狀況，也許有假的跟真的報導，但媒體很重要，可以掌握政治規實的能力，還可以得知很多訊息，讓我方便知道訊息去了解一下狀況，雖然有時報導不是很清楚表達的媒體內容，至少知道一些相關知識跟消息，最近新聞出黑心油品，許多下降商品，但我們吃下肚子幾年了，讓許多消費者都很生氣要滅頂事件，以及檢查食品負責人也有錯事情，讓大家越來越不相信政府跟賣油品商品的話，都靠自己弄油，為自己身體健康好一點，現在很混亂事件，看媒體事件覺得越來越惡化了...。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
（同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！）

演講日期：103 年 10 月 31 日（pm1:00-3:00）

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：吳惠姍學號：4A3F0037

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：（以條列方式書寫）

- 1.想到高鐵與 101 會想到什麼?時代的進步?還是就是很高很快~*想到的是工人。
- 2.消失與被汙名的公民。
- 3.媒體報導某一件事，可能還有其他事情沒有報導，未被揭露的事反而獲利。
- 4.公民記者的重要，會盡力去報導一些我們所希望關注的。

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：（至少 50 字）

我覺得能夠去報導一些我們看新聞所看不到的，或者新聞記者沒有那麼詳細的說明的內容，雖然用的設備沒有各大新聞台那麼好，但是我們可以看到所有在電視媒體或者網路上所看不到的，才不會被一些媒體所誤導。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：（至少 50 字）

未來如果拍攝公民新聞影片，我會盡力去報導正確的，不會誤導觀聽人的想法，也不會只採用一方之詞，或者是憑空撰寫，也不會問一些愚蠢的問題。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：（至少 50 字）

我未來不會朝那方面走，但是我知道現在看電視、網路上的報導，不能只有看就相信，要仔細查證，因為有些記者報導的根本就是偏題，或者只有片面之詞。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

我覺得退出沒有什麼不好，管老師認為自己做的決定正確就好，至於有沒有置入性行銷，我認為每個人都有自己的看法，有人覺得沒有，有的人可能認為這不可避免，所以見仁見智。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

我現在才知道，原來在某一件新聞報導之下，會蓋過多少的新聞，然後每次都是這樣在轉移民眾的注意力，不過現在大家漸漸有自覺了，我們不該這麼下去，不能任由新聞媒體如此左右我們的想法，跟灌輸一些其實是錯誤的看法，看一則報導，應該保持的是半信半疑的態度，接著自己去蒐集有關那則報導的相關資料來比對或是自己想想到底如果是當事人會如何。

我希望之後台灣媒體能夠報導一件事情更加詳細，我們觀聽人不想要知道當事人的哥哥或姐姐發生什麼事或者做了什麼事，我們要的是報導那件事，那件當初為什麼上了新聞的事，想知道後續的發展，報導那些無關緊要的實在沒有意義。

像是之前很多都是這樣，那些做錯事的人有被處罰嗎？那些當事人有獲得應該獲得的補償嗎？又或者我們想要關心有關自己的食安問題，是否有報導正確的情報呢？這都是我們台灣媒體應該要改進的地方。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

1. 本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
2. 請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
3. 在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
4. 本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**李以玲** 學號：**4a30h052**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

1. 不務正業的大學教授
2. 公民媒體
3. 社會事件
4. 探討媒體

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1. 對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

平時打開電視機，就會看到最近發生了哪些事，但往往很多時後的新聞早已報導著一堆無關緊要的事情，甚至很令人無言的新聞，此時有在關注新聞的人心裡就會想，是沒有其他新聞可以報了嗎？竟報了一堆雜七雜八的事情，而這時公民媒體就扮演著很重要的角色，因為它的存在，讓很多角落裡的聲音角落裡的故事被大家發現、了解，增添新聞的許多面貌。

2. 對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

我們應盡最好的能力，傳達重要的訊息，給大家看，我們的工作不再是普通混飯吃的工作，同時我們背負著責任，扛起一個故事一個信任。

3. 對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 **50 字**)

「對抗大眾媒體，發出多元聲音」就如同公民媒體的核心精神一樣，我們必須做很多大眾媒體做不到的事情，因為只有這樣才能真正看到很多事物的另一面，在很多時後，我們有餘力就應該幫助需要像我們這樣的角色的人對外發聲。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

老師對於最基本的新聞倫理很堅持，他的堅持很讓人佩服，但也因為他的一份堅持讓新聞界減少了置人性行銷的情形，但不對的事，終究還是不對的。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

有重新認識台灣媒體的感覺，因為不只那些政治新聞，其實也有一個叫公民媒體的力量在支撐著新聞且用心做新聞，一心想為大家發聲，成為大家最好的溝通橋樑，之前有時看電視總覺得記者很愛演戲，風明明沒有那麼大，自己自導自演起來，看了很心酸也很想笑，到底是為了什麼？也因為這樣的媒體，使我看新聞總很懷疑真實性，該不會又是演的吧！每次新聞一播，我又會有這個想法，但聽了此次的演講，發現其實媒體沒我想像中的容易、不真實，因為還是有人正努力著揭發很多大家不知道的事情，在一個事件的發生讓大家以為自己已經知道很多資訊了，但其實很多比那些資訊更為重要的資訊早被默默掩蓋住了，而大家卻還一副我知道很多事情的樣子，不知道自己在得知一個與自己無關的訊息的同時，有很多事情已經悄悄發生了，就如同講師的簡報上出現的圖一樣「你們還記得這些事嗎？」下方列出了很多發生悲劇後才報導的事情，身為資傳人的我們，應該堅持新聞的倫理，做好新聞，做好的新聞。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：李育欣學號：4A3F0072

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

1.腦殘媒體

2.工人

3.派遣勞動

4.公民新聞

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

以前的我看到社會運動的新聞，就會覺得這些人到底在抗議什麼?為什麼要跟警察打來打去?今天的我聽完演講後，我發現自己的愚昧，原來，我們看的很多新聞都是被政府給控制了，原來，有很多事都不是表面上的那樣，有了公民媒體，我們可以真正的了解整件社會運動的來龍去脈，我覺得有公民媒體運動這件事很好，因為我們可以從另一個角度來看整個事情，如果沒有公民媒體，我想，大眾可能都會被政府給欺騙了。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

如果我以後有機會拍攝公民新聞，我想我會很有熱情地去拍，我想我會發現很多以前從不知道的事，會更了解不同立場的想法，然後開始反省自己以前的想法到底是對或錯。我發現以前的自己就是一味的相信電視上所播的一切，想都不想，就覺得電視都是對的。今天我也知道了公民媒體的力量是很大的。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

我覺得從事公民媒體是一件很熱血但很累的事，要不顧一切的衝到第一線，只為了給大家和自己一個真相。如果有一天，我從事了公民媒體的工作，我想我會因為知道各種社會運動的目的與真相而感動，沒有一件社會運動是平白無故就抗議的，很多的社會運動、街頭抗議.....等，看似跟我們沒關係，其實說到底都是跟我們息息相關的，所以我從事公民媒體這份工作，我會盡全力的把真相推廣給全世界，讓大家知道一件事是有很多角度、很多立場的。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

新聞寫著管中祥:「理解但還是無法同意」。我覺得置入性行銷是一個很模糊的灰色地帶，我覺得置入性行銷就是廣告，其實也沒有到不好，只要不是太誇張的就都還可以接受，隨著環境的改變，錢就是第一個考慮的問題，但是要規定置入性行銷的範圍，這樣畫面才不會都是廣告。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

今天聽完管中祥老師的演講，一開始他就說了現在的新聞很多都是腦殘新聞，我聽到很有同感，現在新聞真的都很腦殘，明明就不重要的事情，卻一再的重複報導，而真正該注意的報導卻寥寥無幾，就算報了，過了幾個禮拜後，就會慢慢地不見蹤影，因為人是健忘的。我最有印象的，就是他說看到高鐵和 101 大樓會想到什麼?那時的我只想到快和高，沒想到真正的答案是工人，這些工人幫國家蓋了最高的建築，造就了國家的進步，但他們卻買不起裡面的商品，聽完後我感到心酸覺得真的很諷刺，因為新聞只會報導蓋高鐵的好與壞和發生了幾次的失誤.....等，我們從來都沒有關心到是誰蓋了?是誰那麼辛苦?這些都是公民新聞報導的注意的而我們常常都被電視給蒙蔽了眼睛，不知不覺自己就變成的腦殘公民了。聽完演講後我才知道原來公民新聞對我們的日常生活比電視上的新聞還更要有意義，從今天起我才開始真正的認識台灣的媒體。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**李芳伊** 學號：**4A3F0003**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.以簡潔易懂的圖片與影片方式，快速傳達演講內容的核心議題
2. 往往在新聞媒體撥出的事情，並非是真實的情況
3. 演講方式幽默與聆聽著互動佳，如何把資料變成自己的東西，傳達給別人瞭解
- 4.遠離腦殘媒體

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

很支持，能讓民眾不在只是接受一般電視媒體所播報的事情，能讓我們看到更多事情的真實性，透過公民媒體能更自主的發表我們的看法與心聲，更重要的是能讓這群真正關心台灣的媒體傳播人有更大的舞台，訴說人民的心聲。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

我會多拍攝正面的公民新聞，例如：文化教育、社會關懷...讓大眾能多瞭解這個社會正向的事情，透過傳播招集更多夥伴一同參與讓這個社會變得更好。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 **50 字**)

要多去發現、瞭解電視媒體所沒有播報的新聞事件，往往這些大家不知道的事情，其實都非常值得我們去關注，像管老師舉例的工人蓋房子卻沒能力住那棟他花心血所蓋的房子，我覺得這樣的報導會給人們有所省思，能帶來正面的效應。而不是像現在的新聞，充滿著血心的社會案件讓更多民眾模仿製造出更多社會的不安與動亂。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

聽完管老師的演講後，我支持管老師的決定，發現現在的媒體素質真的不好，常常因為營利而灌輸一般大眾許多不客觀的觀念與一味為企業行銷產品打廣告，嚴重失去了原本媒體的客觀中立性。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

聽完演講後，我終於瞭解到以前在電視上看到的反對團體、民眾總是被我們當作無理取鬧的人們，其實是真正愛這個社會的公民媒體人，他們勇於站出來訴說、爭取、保護人民的權利，可是最後在媒體前總是變成丑角讓人看笑話，現在的我非常欣賞公民媒體人，他們不怕被人當丑角只為了不讓大眾們繼續被媒體蒙在谷底，用公民的力量挺身而出的站出來對政府發表人民的心聲與事情的真實性，這是我們現代國家所擁有的權利，當我們遇到不合理的事情時，都應該向公民媒體一樣勇敢的站出來不要讓權利睡著了，現在是言論自由的時代，當我們有想法能讓這個社會變更好時，就不應該在沉默了要勇於的去爭取、改善，現在的我認識到了公民媒體的重要性，與不要再一味相信電視媒體所播報的新聞，要學會自我省思要真正去了解才能發現事件的真實性，這是身為傳播人該學習的重要課題。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**李恒瑞** 學號：**4A3F0113**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.台湾媒体经常单一面的报导新闻，让人看不到新闻的另外一面
- 2.台湾媒体过分放大报导某新闻以至于许多更为重要的新闻被忽略
- 3.公民媒体的职责是让关注度低的新闻得到更多人的关注
- 4.公民媒体的报导经常可让读者看到新闻事件的另外一面和揭开被刻意打压的新闻事件

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

表示支持，因为对我这个马来西亚外籍生来说，台湾的新闻质量不够成熟，有时候一些蒜头般的事情被放大报导反而一些有用的新闻却被忽略，所以有了这些公民媒体那些被忽略的新闻将得到大众的关注。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

应该不会经常拍摄，因为遇到的几率极低但是若有机会一定会拍摄报导因为其实

有很多东西都是有多面性的，新闻可能只报导到其中的一面而忽略了事情的反面，导致很多不必要的误会和争议产生，有了拍摄下的画面，或许就可以避免很多不必要的误会了！

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

基本上没兴趣，因为虽然很现实但是也很真实的说公民媒体的收入极低，基本上根本吃不饱，这对将来要扛起养家职责的我来说不会是我考虑从事的职业所以我不认为自己将来会从事这类行业

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

表示支持，新闻的本质本该就是实事求是，如果加入一些不必要的经济元素下去（如：植入性广告）势必将影响新闻报导的真实性质和本质，一旦新闻变质了势必会对许多新闻报导的是非照成影响，而且金钱政策下的新闻，将导致新闻受限制，许多新闻不被报导，许多贪污腐败的事情和危害人体健康的黑心食品等将被掩盖不被报导，最后受苦的还是无辜的平民百姓

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

台湾的新闻媒体不够成熟，媒体选择报导的多是话题性质多，争议高的新闻，而这些新闻不见得是对社会大众有用的，台湾媒体选择放大报导的通常为时下的热门话题如：艺人间的绯闻，丑闻，反而不是一些相比起来对社会大众影响更大的服贸贪污问题等，他们经常放大报导的或者选择性报导车祸后当事人间的对骂，反而不会报导或者随便带过对社会更有影响和关系的新闻，这让我觉得我自己看的不是新闻而是综艺节目，娱乐谈话性节目。。甚至是美食节目!!! 是的，我始终不明白为何台湾新闻会经常出现美食的介绍。。而这些美食介绍的新闻得到的报导时间竟然要比其他重要性远比美食介绍还要重要的新闻还长!!!

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
（同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！）

演講日期：103 年 10 月 31 日（pm1:00-3:00）

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：李梅芳學號：4A3F0053

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個演講的要點**：（以條列方式書寫）

- 1.啟發對公民社會運動的重視
- 2.了解社會不同層面所面臨的問題
- 3.讓我們知道公民媒體的作用
- 4.參與社會大小事，找出政府弊病

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：（至少 50 字）

在人民忍受到了極點之後所做出對這個社會的抗議，我認為他們是主動爭取原屬於自己卻被政府剝奪的權利，也為其他人爭取到能保障我們利益的資格。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：（至少 50 字）

我希望能拍攝出社會的黑暗面，讓社會大眾不再受政府蒙蔽，能了解到現在的社會到底發生了什麼事，我們被貪汙腐敗的官員欺騙了多少。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：（至少 50 字）

我們所報導的內容不再受到報社的主管篩選後才能報導，也不必受到大財團或是

政府施加的壓力，能保留社會最真實的一面。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

置人性行銷或許能幫電視台多賺一點錢，但降低民眾觀賞品質，既然壹電視與管老師的想法背道而馳且違反過去的承諾，那我認為退出是比較好的方法。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

一般的媒體都受到了上級、財團亦或是政府的限制而播報受過挑選的內容，無法讓觀眾看到最全面，社會最真實的報導。從前我對蘋果日報、TVBS 等報社和電視台的報導從沒思考過它們所播送的資訊是否具有意義。但在這此的演講過後，我回想了最近所接受到的訊息，突然發覺有些根本就與我們的生活無關，甚至哪個名人劈腿之類的，反而是社會中的大事都被忽略了。

對於此次的演講，我認為收穫最大的大概就是讓我認識了公民媒體。在過去我們所接觸的都是一般營利媒體，而公民媒體卻讓我感受到我所忽略的社會運動事件竟是那麼得令人心痛，啟發了我們真正該關心的事物。

在媒體這個大環境下，有太多的訊息等著我們去接收，該如何去分辨什麼是我們所需要的資訊是一個很重要的課題，與其看一堆沒幫助的八卦新聞，不如去研讀深入了解現在的國家大事。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**李富楷**學號：**4A3F0065**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.探討現今媒體亂象(腦殘記者)
- 2.台灣看似自由，但政府卻利用媒體默默擺佈著民眾
- 3.實事事件探討
- 4.結語與社會民眾該如何應對現今媒體亂象

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

我覺得現在媒體常常因為經營模式需要靠財團與政黨協助營運，所以常常能藉此控制媒體，誤導民眾!隱藏財團或政黨的利弊，所以有了獨立的公民媒體，沒有自己的立場，只有真相，才能讓民眾了解現今社會的動態!

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

我認為我們既然已經踏入資傳的領域，也算是一個真正的媒體新聞工作者，而媒體新聞工作者是有使命的!我們有義務與責任告知民眾真相，不是包庇任何一方既得利益者，未來拍攝公民新聞有助於我們媒體人培養此一責任、信念。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

身為一民新聞工作者，我們有義務站在中立、公平與道德的界線上，發送公平與中立的新聞言論給予社會大眾，這是我們的責任與信念，在未來一定會走公民媒體工作，給予弱勢群眾、遭遇社會迫害之民眾一個讓社會伸出援手的管道，我將來希望成為這樣的橋樑，與這樣一個有職業道德的媒體工作者。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

我認為管老師非常有原則，不願為五斗米折腰，堅持自己的原則走自己該走的路，不會為了利益誘惑改變自己的本質，我認為在現今社會這是極其難得，與他不畏強權的堅定立場，感到非常佩服!是台灣媒體之表率。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

在聽這場演講之前，我也被台灣獨佔媒體「洗腦」成為了一個腦殘!對社會的新聞，只知道電視台他們希望給我們一般大眾對一些新聞事件的既定印象，讓我們根本只在意到一些戲劇化的畫面而不是新聞本身!對台灣事件一問三不知，經歷這次演講之後，我才發覺我到底有多無知，或許說是我無知，還不如說我們或許都很無知，媒體覆蓋了太多對社會有幫助與影響的新聞，取而代之的是八卦新聞與醜聞，我們已經在這樣的媒體下生活了很久，早就已經無感了。聽了管中祥老師的演講之後，才發現台灣真的有太多事情值得我們留心與討論!我們不能再被這樣的媒體控制了，我們應該透過更多獨立公民新聞管道了解台灣的社會事件，才能造就每一名公民對台灣各個新聞正確的思維!才能保護好我們這個自由的台灣!

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 WORD 檔案。書寫完成後，於 11 月 4 日中午 12:00 以前，繳交到 MY 數位平台的作業區。
- 3.在 MY 數位平台繳交作業的標題：「李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：李瑋婕學號：4A3F0105

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：(以條列方式書寫)

1.

很多在社會底層默默為台灣付出的人,常被媒體忽視,或不受尊重被汙名化

2.

獨立媒體與獨立記者和主流媒體之間的比較關係

3.

主流媒體的新聞內容與定義常常讓議題失焦

4.

主流媒體在爭對報導的內容與立場常常有所偏頗

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

從控制言論自由到現代媒體發達樣樣都能成為新聞議題,人們對媒體的發展參與和爭取是非常團結的,有之前的激烈抗爭與爭取才有現在自由又民主的公民媒體,但媒體間獨立新聞媒體的生存卻因民眾的偏好主流而常被埋沒

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

又因為言論自由過於民主開放,台灣的媒體新聞顯得有些炒作才會吸引人的趨勢,應該抱持裡像且客觀的角度,並帶有分析的意象去表達與拍攝才能呈現最真實的新聞,向獨立媒體致敬

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

如同上題所說,過於炒作又須帶有引人注目的話題新聞才能受到觀眾所愛,希望能透過我們這一輩的力量慢慢將這個風氣導正也需要視聽人的支持才會繼續這樣的理念和理想吧

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

其實我會以沒有太大影響為看法，沒有廣告商的新聞媒體，也無法賺得較大財力，是聽著認為沒有甚麼太大影響下，我認為廣告存在電視台中事蠻合理又不受太大影響的事情

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

其實透過演講能更深入了解台灣現在的媒體環境，現實面的則是如何讓閱聽人視聽人判斷鄭去的媒體識讀，而不是一昧跟風認為哪個新聞大哪個觀點激烈就覺得有說服力，小地方媒體也是值得被發掘與關注的，至少這是最低層媒體與人民的心聲，而不是一個新聞透過主流媒體的立場偏頗操作，讓原本一件新聞事件成為人人以為是大事件的頭條或獨家，用過激的字眼或挖角來吸引人群關注，這是獨立媒體所沒有的，也沒有因為財團或政黨力量關係而去影響公民新聞媒體的可看性，聽過演講後讓我更深入更進一步地去理解這一切，受益良多！

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
（同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！）

演講日期：**103 年 10 月 31 日（pm1:00-3:00）**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**林士傑學號：4A3F0049**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：（以條列方式書寫）

1.要創造屬於自己的價值，講師一開始不管在哪裡，都會去接案子等等，到後來變成別人求他幫忙。

2.學習要靠自己要犧牲一些東西，像是別人在玩樂，自己在學習這樣，講師在大一大二就去實習，比別人先走了很多步。

3.現在我們所學習的跟外面公司所需要的差太多了，外面公司認為我們該會的，是我們認為要去外面學的。

4.未來工作可以說是隨時待命，等人、加班、熬夜……都是基本的。

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：（至少 **50 字**）

從胡適、雷震等人開始到現在，其實也是這幾年台灣才真正算是新聞自由，所以還有很多需要完善，個人覺得其實有時候要顧及被採訪者的心態，像是物死者家屬一些很白目的問題，覺得不需要為了版面，做到這樣。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：（至少 **50 字**）

對於這方面，接觸不深，不知道大眾需求，也不清楚大環境下需要怎樣的我們，

我目前可能會以模仿參考前輩的作品、做法等等，再去修改加入自己的東西。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

對於這個問題，我覺得一定無法按照自己的意願及想法，寫出自己想表達的東西，畢竟社會很黑暗，最重要的還是自己心中要有一把尺，我會以不偏離事實，不說謊等等來當作標準，畢竟現在獲得資訊的方式主要是靠我們新聞媒體來傳播。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

人生很多事沒有對錯，只有角度不同，兩邊的站在自己的立場，也都沒有錯，但是我個人比較偏向電視台，畢竟這個大環境下，你不做一堆人搶著做；當然電視台也要有一把尺，要抓好標準。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

影響最大的應該是公司對我們的要求，不只台灣媒體環境，想信所有媒體環境也是這樣，有能力的才能留下，整個大環境下，你沒能力，就回家吃自己，現實就是這麼殘酷，我們在學校所學的只是基礎中的基礎，更多事要自己去學習，外面的公司要的是能創造財富的人，要的是能馬上工作的即戰力，不是花錢請我們去學習的。新聞媒體製作也沒想像中的光鮮亮麗，熬夜是正常的，跟藝人接觸也不多，也沒說類似 SOHO 一樣在家接 CASE 那樣輕鬆隨意，幾乎整天要待命狀態，有些大牌的喬不出時間還要等他，加班甚麼的算自己的，一整個就是超人在做的事，跟我小時候以為只要架著攝影機看著螢幕就可以了不然就是可以免費看表演又是近距離真好等等，現在和幻想有很大的落差，接出過才知道這行沒有外表的光鮮亮麗，背後的辛苦沒人知道。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 WORD 檔案。書寫完成後，於 11 月 4 日中午 12:00 以前，繳交到 MY 數位平台的作業區。
- 3.在 MY 數位平台繳交作業的標題：「李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
（同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！）

演講日期：103 年 10 月 31 日（pm1:00-3:00）

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：林佳君 學號：4A3F0054

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：（以條列方式書寫）

- 1.公民媒體(獨立)
- 2.消失的公共議題
- 3.公共事務無能症
- 4.糧食自給率

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：（至少 50 字）

雖然中間過程發生一些行政院亂闖事件，導致學生與員警同時遭受身心傷害，不過可以讓年輕人更有凝聚共識，來同心協力完成一件他們共同關心的事，似乎對台灣整體社會，或公民運動發展來說，還是有些正面的影響與助益。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：（至少 50 字）

因為報導之後的新聞，往往會產生非常大殺傷力，所以要懂得自律，並且用更高的敏感度去發現問題，還要蒐集完整的證據。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：（至少 50 字）

我覺得不能只關心自身的利益，是媒體可以有立場，但不沒必要太直接和觀眾對嗆，我們起碼要虛心接受它，並且仔細傾聽觀眾的意見、想法跟批評，來解決媒體社會的問題。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

我是覺得很多從新聞選材、觀點、到報導內容、紀錄方式，個人意志在組織裡被裁裁剪剪，都會受到許多限制。但是如果是我擔任壹電視委員會，只希望壹電視能有最基本的新聞倫理、素養，給予台灣媒體良好競爭。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

其實我現在不太喜歡看新聞！不是不關心台灣新聞時事！而是感覺到台灣的媒體很扭曲...總是喜歡 24 小時不停報導一些沒營養的事，像是一件藝人自殺案，也能扯出一堆有的沒的，把它白的說成黑的，說得那些還活著的人都快活不下去了！

也會讓我們這些在看電視的人也覺得這世界人生黑暗阿～況且家屬已經夠傷心了，還要被追問有什麼看法或者為什麼會發生這種事等問題．．．

希望媒體能夠有優質的訪問，像是大愛電視台，我覺得還不錯，我相信，能有優質的電台一定很多觀眾群越來越愛看。希望電台負責人高級主管能有所領悟，別只是為了個人慾望跟收視率，而做出誇大事實。雖然收視率高，人民就愛看，所以，愛看的人若變少了，記者也就不需要做那些事情了。而媒體的影響力無遠弗屆，無論如何我們都要關懷社會、伸張正義，用愛、包容、感恩的心相信台灣會更好！

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**林佳箴學號：4A3F0089**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.每篇新聞報導的重點性，是否被扭曲
- 2.當所有人的重點放在同一個點上，同時間其他被忽略的新聞事件
- 3.現代公民社會的聲音是否有被聽見
- 4.公民行動影音紀錄資料庫

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

我覺得現在公民運動的發展非常迅速，每個人的訴求不同也造成許多的公民運動，在這個環境下藉由媒體的傳播可以讓更多人知道，但也希望媒體在播報公民運動時可以不要混淆焦點，怎麼播報都是那幾則不是重點的報導。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

以後有可以拍攝到公民新聞的機會，我希望不要踏上不好的路，把整個活動的意義和重點拍攝的有所扭曲。希望觀眾可以在收看的第一時間了解到公民活動的重點所在，而不是看一些無關緊要的相關報導。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

如果從事到這方面的工作，當然是要抓住重點，在這公民運動眾多的時代下，給觀眾們像是重點整理的報導，而不是雜七雜八的胡亂報導。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

如果一個人做出來的決定，不會令他感到後悔，那我覺得不管怎樣，那條路

就是他選擇並且執著的。一個人在工作時沒辦法帶著一開始所有的熱忱、初心，那繼續下去的只是傀儡而已。老師選擇退出壹電視倫理委員會，可能少賺取了薪資，但是他選擇不背叛自己。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

我本來對台灣媒體的認識和感覺是不太好的，因為每次看新聞時，看到的總是滿滿的負面新聞，和少數記者們的白痴問題，還有為了趕進度就甚麼都還沒準備好就發送的新聞報導，會給觀眾們帶來不對的訊息。還有如果有發生公民運動時，媒體們就會一窩蜂的搶著拍攝，但是報導出來的常是群眾和政府們發生的爭執過程、或是無謂的打鬥。民眾真正要發起運動的原因，卻沒有詳細報導。不過聽完此次演講之後，我了解到台灣媒體還是有存在著一正確之聲。老師和我們分享他們拍攝公民運動的過程，還有拍攝、報導時哪些是重點，還有和我們分享老師們一起創造的 **公民行動影音紀錄資料庫**，有甚麼資訊都可以去資料庫參考。他們從不同於平常媒體的播報角度觀察，從多方的觀察後，一定可以更了解公民運動的真正需求。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
（同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！）

演講日期：**103 年 10 月 31 日（pm1:00-3:00）**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**林宛蓁學號：4A3F0056**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：（以條列方式書寫）

1.看到科技的發達，城市的進步，除了高、快之外，鮮少有人想到製造這些的工人。

2.媒體與社會的緊密關係。

3.有些媒體報導會模糊焦點，讓觀眾只知其一不知其二，有時候看完了也不知道這篇報導的重點到底是什麼。

4.集權者想做的事-讓人民腦殘；而現在集權者只需確保媒體給人民的是腦殘資訊就好。

5.社會運動並不僅僅是為了某個事件某個群體，而是為社會上每一個人。

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：（至少 **50 字**）

以前覺得媒體都是一樣的，經過這次的講座，才知道其實不一樣。

一般被接受的新聞媒體，往往因為一些因素，而無法給予全部和正確的資訊，而公民媒體則是到處捕捉被腦殘媒體蓋過的時事。

說真的，現在看新聞，總是半信半疑，有時連爸爸都搖頭，一些雜七雜八的事都被拿出來講，而且是一而再再而三的重複著，明明不是什麼要緊事，也不是我們需要知道的事，而真正該多加描述的，需要讓觀眾知道的，卻只是輕描淡寫的帶過，讓人只想關掉電視。

經過這次的講座後，會比以往更加注意公民媒體給的資訊，感覺公民媒體給的資訊才是我們真正需要的資訊呢！

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

會希望自己可以拍攝那些不被重視，卻圍繞在我們周遭為我們的生活努力的人們，讓更多人知道，我們之所以能這樣生活著，都是多虧他們的付出。因為自己平常也不會注意到，經過這次的講座後，覺得自己應該對我們生活周遭的人事物多加關注，所以以後會朝著這個方向努力。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

希望自己不會成為腦殘媒體的一員，想更有想法的去做，不想應該被知道的東西被勢力蓋過，不想人民成為井底之蛙，想報導真正有意義的事件，攸關我們的生活、我們的未來，而不是某某某又結婚或者劈腿什麼的，那不全然跟我們有關係，那只是一種八卦，所以真的希望自己之後如果從事這樣的工作，絕對不要當連自己都不喜歡的腦殘媒體。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

就是覺得有點可惜，如果連管老師都退出了，之後類似的情況會不會更嚴重呢？少了一點可以制止的力量，不過希望是不要再發生類似的事啦！

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

覺得對台灣媒體又多一點認識了，原來台灣媒體並非全是爸爸口中的「生病的腦殘媒體」，而是還有著一群未生病的小眾媒體，雖然鮮為人知，卻默默的、努力的做著可以讓社會大眾知道更多重要資訊的事，覺得在失望中又燃起一點希望。

期望以後這些小眾媒體會成為一種主流，打敗腦殘媒體，讓人民對媒體資訊更有信心，看到新聞的時候不再是不屑的嗤笑或搖頭嘆氣，也希望小眾媒體的質和初心不會變，繼續為社會大眾傳遞那些不被大眾媒體重視甚至被隱瞞的事件的相關資訊，使社會大眾可以多一點判斷某事件的依據，而不再是傻傻地接受腦殘媒體給的疑似資訊卻又不全然是資訊的資訊。

希望台灣媒體的環境可以有所改善，也期望自己是能夠成為使其改善的其中一員。

台灣媒體，加油！

南臺科技大學資訊傳播系-課程學習成果調查及自我檢視表

姓名： 林宛蓁

學號： 4A3F0056

第一部份 課程學習成果部分

填答說明：此部份想瞭解同學，對不同授課主題的學習成果。請就您分別對各授課主題，勾選於□內勾選最合適的選項，表達你是否同意於參與本課程後，具有該授課單元的基本觀念與媒體知識。

1 2 3 4 5
非 不 普 很 非
常 同 通 同 常
同 意 意 意 意
意

-
- | | | | | | |
|----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1.我對「什麼是媒體」具有基本的認識 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.我對「圖書與雜誌」媒體具有基本的認識 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.我對「報紙」媒體具有基本的認識 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.我對「廣播」媒體具有基本的認識 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.我對「無線電視」媒體具有基本的認識 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
-

- | | | | | | |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 6.我對「有線電視」媒體具有基本的認識 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7.我對「網路」媒體具有基本的認識 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.我對「公民媒體運動」具有基本的認識 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.我對「媒體素養」具有基本的認識 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
-

第二部份 課程教法回饋部分

填答說明：此部份想瞭解同學，對不同授課方式的學習經驗。請就您分別對各授課主題，勾選於□內勾選最合適的選項，表達你是否同意於參與本課程後，對該授課方式的想法。

1 2 3 4 5
非 不 普 很 非
常 同 通 同 常
同 意 意 意 意
意

- | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.我認為「課堂講授」的教學方式，對我而言，具有學習成效 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.我認為「課堂分組討論」的教學方式，對我而言，具有學習成效 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.我認為「課堂作業檢視單」的教學方式，對我而言，具有學習成效 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.我認為「校外參訪活動」的教學方式，對我而言，具有學習成效 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5.我認為「課群老師授課」的教學方式，對我而言，具有學習成效 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.我認為「校外專家演講」的教學方式，對我而言，具有學習成效 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
-

以下，簡單描述到目前為止，在說明本課程過程的學習經驗，包含是否有遭遇到哪些學習困難？以及有哪些學習收穫等。

一開始有些不適應，因為要思考跟理解一些平常不會去注意的事，有點困難，因為都是習以為常的東西，要從"就是那樣"的理解方式跳脫，但是後來比較能適應了，也開始會去思考，不過還不是那麼順利，有時候會卡住，轉不過去，通常這種時候有小組討論就比較好解決

還有筆記，因為以前做筆記不需要快，但是現在要記得多又快，還在訓練當中

還有沒有任何其他，想要跟老師說的話呢？

謝謝老師帶我們去雙子星參觀，第一次進到攝影棚，覺得很新鮮很開心，除了看到各種佈景跟機器，也稍微了解電視台的運作方式

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**林昀儀**學號：**4A3F0038** 心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

1.生活的資訊由媒體傳播而得知

2.社會的不平等待遇

3.媒體不確切的報導出重要資訊

4.媒體過度重視誇張性主題而捨棄其他社會新聞

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

台灣是相當民主的社會可以暢所欲言，但我們獲取資訊的來源還是來自於媒體，有時媒體避重就輕或是玩笑處理甚至根本完全沒報導，人民自然而然的不會在意跟抗爭了！

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

如果有機會能夠從事的話會盡全力表達並還原事情的真相與完整性，不讓民眾受到蒙蔽，並且會以此為傲對社會負責

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 **50 字**)

因為最近台灣“腦殘媒體”似乎越來越多，問題毫無重點跟明知故問，不知是社會

風氣所影響還是其他原因，如果能從事媒體工作的話會注意這點並以此為戒

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

每個人都有自己的理想與目標，管老師為了台灣民眾不被媒體混淆而堅定自己的看法，讓人感到相當敬佩與崇拜!

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

讓我了解到台灣媒體社會相當自由，開放言論暢所欲言，但相對於同時媒體為了迎合觀眾口味而選這會引人注目的主題為主要播報新聞，因此讓人民錯過一些相對於“勁爆”新聞更重要的事情，有時候也因為媒體斷章取義或是敷衍報導的關係，讓一些在追求公正的人變成他人看來的一群“暴民”，這導致台灣民眾在許多方面真正與自己相關的訊息反而漠不關心!

而台灣對於一些真正在為台灣打拚的平民英雄也不被重視，甚至被驅趕出自己的家園，而我們許多的固有觀念似乎也是因為媒體的關係而產生，像街友等於懶惰的人、鬧事的人等.....被我們深植腦中，但事實上並非都是如此。

媒體是一個提供我們資訊的管道，但並非是資料最正確的來源，有時媒體也會因為片面之詞而有所偏袒而失了公平，所以我們因該多參加社會活動並清楚了解所要求的訴求是否與自己的觀念正確，才能做出最好的判斷不讓自己對自己失望

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**林家裕** 學號：**4a3f0088**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.台灣老師都直接給答案，導致學生越來越不會問問題。
- 2.台灣學生不是不會問問題，只是不知道問題在哪裡?
- 3.台灣媒體素質不是不好，是看記者的素養和教育程度。
- 4.新聞基本上只有 **1 分鐘**多，有些卻到 **2 分**甚至 **3 分**內容卻沒提到重點。

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

我覺得自己要了解到底去的理由是甚麼，不要只會一味地跟隨別人自己卻不知道自己的訴求到底是甚麼，不但無知更會讓人看笑話。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

會把新聞的重點在一分鐘內全部說出來，而不是把動新聞當影片在播，卻沒半點重點，不要一味的想要一直把影片拖長，新聞在的就是質而不是量。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 **50 字**)

我想我會堅持自己所堅持的想法，不會輕而被金錢而出賣自己的專業素養，不但

損害自己的名譽更對不起這個職業。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

新聞主要是告訴人們社會的事件，是一個不能以營利為單位的組織，這次的置入性行銷我覺得政府應該要好好的管理一下了。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

經過這次的演講讓我了解滿多有關記者這塊領域的東西，也知道自己一定要堅持自己的專業，以後對社會運動也會再三的思考，自己有沒有必須維護的事情，不會再一味的人家說甚麼就是甚麼了，要越來越有自己的想法，台灣媒體的記者我們並不能以偏概全，有些是真的不專業不但沒主題更沒內容，可是還是有些記者有自己的專業和素養，我們還是要向那些人學習的，媒體界是非常廣闊的我們還要學的事情還是非常多的，不要只僅限於那些上課的課本，知識是永遠學不完的人是真的要多看多了解，不要自己想這樣就夠了，這個社會上誰能掌握越多的資訊誰就能掌握越大的權力，台灣的媒體業就是被一些不該是一些這個行業的給扭曲了，素質才會被一些人們一直說話，也謝謝老師給我們這個機會可以聽這場演講讓我學到非常多有關媒體的事情。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
（同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！）

演講日期：**103 年 10 月 31 日（pm1:00-3:00）**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**施伊倩**學號：**4A1F0904**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：（以條列方式書寫）

- 1.台灣媒體只會關注一些次要的東西
- 2.媒體全部都被政府跟財團控制
- 3.老師分享很多有關全球或環境等等議題的網站給我們
- 4.媒體會模糊化讓我們看到他們想要讓我們看到的東西不是真實的

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：（至少 **50 字**）

自由言論是有，但是我們從新聞媒體所看到的都是零，因為現在許多財團與政府都控制著現在的媒體，所以報導出來的東西其實大多數都是一半而已。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：（至少 **50 字**）

假如我未來真的有機會參與到拍攝公民新聞影片的話，我會先從我身邊的問題開始下手，例如爺爺奶奶那輩的探討許多以往我們不曾了解的東西，或是被隱藏的東西。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：（至少 **50 字**）

假使未來我是從事公民媒體工作，我會先建立好我的人脈，我覺得這是在現階段非常重要的東西，有了人脈我可以做更多我想要表達的事情。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

我覺得很多方面並不是自己可以去決定的，許多的假新聞是因為層層剝上面壓榨，五們只能做好自己該做的事情，堅持自己做的是對的那也就夠了。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

經過這次研講我覺得感受真的蠻大的，令我最印象深刻的就是農人的弟要被拆掉，政府直接開挖土機直接去把田地一排都產除掉，農人們無能為力只能在一旁心痛看著自己今年的作物全都被毀掉，最可惡的就是後來有公民記者抱出來後，他們竟然開記者會發申明稿說沒有這見事情，那些農人就白白損失了他們這一年的收成，留了多少眼淚，我真的覺得有許多地方非常值得我們有能力幫助的，幫一件是一件，假使以後我有能力我一定會站出來為他們發聲。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**徐韻織** 學號：**4A3F0106**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

1.同性戀運動

2.新聞傳達的資訊是不是有所偏差

3.腦殘記者

4.大埔事件

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

現在很多電視台都有黨派分別，所以從電視上看到的不一定全是真的，在很多有名的電視台播報的新聞可以明顯區分出各別的差異，但是公民媒體不一樣，它所傳達給我們的資訊真實性較高。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

應該要公正、誠實的報導與公共議題有關的新聞，努力追尋事實的真相而非隨意採用他人的意見，公民媒體是客觀的。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 **50 字**)

公民媒體其實很辛苦，公民記者不緊要擁有高道德標準，還要將拍到的、報導的、評論的最真實的一面呈現給大家，不管真相是好是壞都將毫無保留的讓社會大眾看得清楚明白。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

其實每件事情都有兩面的看法，退出壹電視倫理委員會必定有損失的地方，但是相較下我想獲得的應該大過於那損失的部分，管老師可以不必再被受限制，而且還可以成為一個公民正義的媒體。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

現在的台灣媒體很多都被財團收購，或者有黨派分別，在這樣的情況下媒體所報導出來的新聞其實一點真實性也沒有，很多新聞都已經沒有重點，真正應該傳達給民眾的資訊都沒有傳達，反而傳達了許多不正當的資訊。會導致台灣媒體有這樣發展其實不完全是媒體本身的錯，閱聽人也有責任，因為假如媒體今天報導的是完全真實性的東西，閱聽人可能會覺得很無聊，因此媒體會為了吸引閱聽人的觀看，開始模糊了焦點和真實性，閱聽人不該因為無聊而忽略事件的真實性，媒體則是不應該過度模糊焦點和真實性。現在的台灣媒體也很容易把一件小事放大報導，只為了吸引閱聽人注意，但媒體卻忘了還有許多社會事件比這些更值得報導給民眾了解，管老師的演講讓我明白原來我們在看新聞時的心態和焦點都錯了，很多事情都只看到表面的華麗，卻忘了背後的辛苦，這場演講讓我有了很多新的觀點和收穫。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 WORD 檔案。書寫完成後，於 11 月 4 日中午 12:00 以前，繳交到 MY 數位平台的作業區。
- 3.在 MY 數位平台繳交作業的標題：「李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：徐顯瑜 學號：4A3F0084

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：(以條列方式書寫)

1.媒體著重於無關於我們生活的報導

2.我們真正要關心的是深深影響我們事

3.主流媒體報導是有偏頗的

4.人們通常認為吸收的資訊就是對的

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

公民媒體的產生能讓民眾揭發很多事情平常看不到的一面，雖然有好有壞，但至少不再是整天看著不同媒體報的同樣新聞。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

很興奮，那天在校門口有被學姐攔下來，幫忙錄對於流浪狗結育的看法，覺得會很有趣。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

能發掘很多不為人知的事情，可以自己吸收新知，自己做報導，而不再是吸收他

人的，很特別很酷。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

一個電視台本來就該秉持著公立的原則，不能說變就變，我很支持館老師退出倫理委員會。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

台灣媒體逐漸走向「只要符合觀眾胃口就好」的趨勢，很多無關乎民眾生活的小事，也能好幾天在報章雜誌和新聞上出現，反而國際大事指出現那短短的一天，而且占的篇幅甚小。像是柯震東吸毒、九把刀劈腿等新聞篇幅甚至可超過香港學運、餿油風波。

現代人人手一機，生活大小事幾乎都是從那小小的螢幕來吸收的，可能不管資訊的對錯，或是是否具爭議性，人們都是全盤接受，造成媒體像獨裁者，全權控制著人們的思想，連一點判斷能力都沒有。

媒體們應該報導對人們有關係的資訊，不是報一些名人的醜聞，和私人隱私。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**翁翊芯**學號：**4a3f0063**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.台灣老師都直接給答案，導致學生越來越不會問問題。
- 2.台灣學生不是不會問問題，只是不知道問題在哪裡?
- 3.台灣媒體素質不是不好，是看記者的素養和教育程度。
- 4.新聞基本上只有 **1 分鐘**多，有些卻到 **2 分**甚至 **3 分**內容卻沒提到重點。

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

必須自己去了解整個運動的內容及目的，不要一味地跟隨別人自己卻不知道媒體運的真正訴求，不但沒意義更沒真正的參與到。很希望大家能夠多參與媒體運動，讓媒體漸入佳境。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

希望能報導最真實又有內容的新聞，讓觀眾真正的在關心台灣，認真去看每個角落所發生的事物，而非那些八卦新聞當道，這應該是每個人都要盡自己的本分，觀眾的好奇心應該放在對的事物上！

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

如果以後有機會從事這類的工作，我會堅持自己的原則，讓自己遠離不好的媒體，當然也很希望透過微小的力量讓台灣的媒體和民眾能夠漸漸改變心態，希望大家是抱著關心而不是看八卦的心態面對新聞。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

作為一個媒體，必須以不破壞初衷為經營目的，必須傳達真正的訊息及做好榜樣，讓台灣的媒體陋習不再氾濫。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

聽完這次演講發現還有很多需要去學習去探討的，媒體這塊感覺也是很矛盾的產業，業者喜歡的利益，觀眾不一定能接受此類的新聞，必須做到兩邊好是需要蠻多時間和努力的。而我們也該學著追求事實並不是盲目地被一些媒體報導誤導，如果每個人都有這樣的自覺，或許媒體就會認為現今的形態越來越沒有市場，並且慢慢轉型變得越來越好符合觀眾所期待的。

聽完之後，期許自己能夠變得越來越有想法，且跟好的媒體人學習，培養好的素養跟專業，也應該多去外面看看，多聽演講，並不是只看參考書了解何謂『媒體』，應該身體力行的走出去多吸收知識和確實的參與台灣媒體運動，也謝謝老師安排此演講讓我們更加了解台灣媒體環境。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**翁暄雯**學號：**4A3F0020**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

1.分享工作經驗與遇到的事情

2.分享大學四年的學習經驗

3.現今媒體社會的問題

4.為學弟妹鼓勵

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

台灣媒體現在的發展越來越受重視，但關於置入性行銷的問題吵得越來越嚴重，政府收買媒體讓民眾接收到不實的報導，這種類似的消息越來越多，開始有人起了聯署要抵制，我覺得這個舉動很好，應該要有人去阻止這件事，否則未來大家看見的新聞只會越來越不能相信。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

如果未來要拍攝新聞，我希望能給民眾最公正且正確的報導，用盡全力去抵制置入性行銷，且不讓自己的報導也受到腥羶色的汙染。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 **50 字**)

我認為未來的媒體環境被收買和不實報導的問題只會越來越嚴重，我能做的也只

有努力做好自己的本分，努力不讓自己不同流合汙。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

退出倫理委員確實表明了他對於置入性行銷完全抵制的心態，這種行為沒有不好，不過對於要繼續經營公司的管理人，他們也是在大環境的威脅下，不得不妥協，我認為要成為媒體人一定一開始都和我們這些新鮮人一樣，立志要為社會帶來公平、正義、公正、真實的報導，但是為了繼續自己的事業妥協於大環境，其實也是無奈下又無法拒絕的選擇。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

感謝學長帶給我們兩個小時的精彩演講，從分享他的經驗談到媒體道德的體悟，之前還不知道公民媒體運動的事情，原來現今的媒體與社會要去面對所謂置入性廣告行銷的問題已經這麼嚴重了，記得老師之前讓我們討論過對於置入性行銷的看法，當時我是贊成為了公司營運放入適當的置入行銷，傳播事業競爭性很大，為了生存在大環境裡，我們勢必要做一些妥協，但未來進入職場我們就是要學習如何才能保留媒體的公正性，不讓這些腥羶色的報導侵入我們的社會，讓民眾接收到最公正且正確的訊息，台灣的媒體一定還有許多我不知道的部分與辛苦的地方，要帶給民眾好的報導原來不是自己做得好就可以，只希望未來我能成為這種為民眾帶來好報導的人。

學長今天特地給了我們這些學弟妹鼓勵，不管是苦是甜，都要自己親身體驗才算努力過，所以不管是大學四年或是在未來的職場上，都要記得「資傳人不怕甘苦」，努力往前邁進就對了！

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
（同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！）

演講日期：**103 年 10 月 31 日（pm1:00-3:00）**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**張芳綺學號：4A3F0031**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：（以條列方式書寫）

1.腦殘的媒體

2.消失與被汙民的公民-工人

3.派遣勞動

4.公民新聞、公民媒體、公民記者

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：（至少 50 字）

我的想法是因為有公民媒體的存在，才能讓社會上不被注意的事件得以讓大家看到，也是因為有他們讓我們能不被蒙在鼓裡，所以很期待公民媒體運動能有更多發展的機會。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：（至少 50 字）

未來如果有要拍攝公民新聞，我想要往保育動物這方面去做，第一個原因是因為我很喜歡動物，第二個原因是因為在現今的社會上有很多虐待動物的事件，我想將它報導出來，讓大家都共同去保護那弱小的生命。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：（至少 50 字）

在未來如果有機會我也會去參與公民媒體這個工作，因為我想把我認為不合理、

不公平的事情報導出來，讓社會大眾不會只被表面上看到的所迷惑。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）退出不代表失去，如果你認為退出是件對你來說好的事情，那為什麼要去執著那個位子，為自己代表對的事情去做，不是會更開心嗎？

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

在我生活的周遭，從來都沒有人會去提起有關媒體所做的是對還是錯，通常都只是看完之後，就都一笑置之了，第一次有人告訴我們我們所看到的媒體是腦殘媒體，他們所報導都只是以高層人士的眼光去看得，沒有一家有名的媒體是以人民的看法去看得，我們在他們眼裡只是一群弱小的人，沒有反擊能力只能任他們去欺騙、去玩弄，他們所讓我們看到的新聞都只是一些表面上的，而實際上的真相卻都被他們所隱瞞了，或許這就是為什麼會有公民媒體的出現，因為有些人終於看不下去了，挺身而出的站出來，為我們將一些我們看不到事實報導出來，讓社會大眾不至於被隱瞞在鼓裡，媒體是一種站在人民的角度的一種工作，而不是被拿來當作是欺騙的工具，或許這也是告訴我們，看事物不是只有看表面，而是要從另一方面去看得。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 WORD 檔案。書寫完成後，於 11 月 4 日中午 12:00 以前，繳交到 MY 數位平台的作業區。
- 3.在 MY 數位平台繳交作業的標題：「李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：張詠開 學號：4A3F0112

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.工人很重要,但不被重視(建設高鐵和台北 101 的時候)
- 2.八卦新聞出來時，多少重要媒體被忽視(無關緊要的無聊新聞)
- 3.除非你很富有，可以不用管國家大事(腦殘新聞出來多數都沒去管)
- 4.歡笑之後的代價就是冷漠(看完八卦新聞但笑笑了後面誰還會去在乎)

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

個人覺得發展的不錯，但是呈現的方式不太好，重點每次都沒特意註明，反而搞笑一面拿出來說的比重點還特色，這樣根本不會有人知道真正的發展到哪裡，只能自己去專研更詳細，這樣發展不錯就是方式錯誤。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

我是嚮往可以把重要資訊帶給公民而不是笑話，公民有權利知道國家的大事而不是拿著國家的事來開玩笑，開玩笑不是不行，是用錯邊，如果把開玩笑的方式好好用在正確的新聞上，將會讓公民放心，也知道真正表達的東西。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：（至少 50 字）

是有興趣對公民媒體但應該不會深入，因為只是一個興趣而不是自己想做的，但還是會關注公民媒體新聞，幫忙盡一份力，因為公民有權利知道一切。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

其實退出有很大影響，但有時離開不代表不好，有失必有得，可是覺得管老師不能退出，因為管老師真的是一個很資深的老師，讓我們學習很多東西，覺得應該支持管老師到底。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

我是馬來西亞人，這對我影響真的有點大，讓我了解到，社會的黑暗。每天上網看到的新聞，其實說到來真的是腦殘新聞，可是大家就是很喜歡看這類新聞而忘記關係到自己的新聞，公民新聞真的很重要啊，不然發生什麼事情都不會有人知道。個人還有覺得，每次新聞貌似都被弄成娛樂新聞，真正的重點倒是解釋的不清不楚，播的不明白，反而就是辦些讓人笑的笑話而已，但我不得不說台灣的媒體環境真的很強也很進步，可是就是運用在某些沒意義的成分上面，雖然還是個學生，但還是會關注一些社會，公民等重要新聞而不是每天都是娛樂新聞，這樣萬一如果對自己本身也有關係的新聞不知道，這樣不是被無端端躺著被中槍嗎。身為傳播人，傳播重要的信息也是很重要的，這也是傳播人該做的。也謝謝管老師這次精彩的分享讓我一個外籍生可以了解那麼多。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：曹珈瑋 學號：4A3F0115

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：(以條列方式書寫)

1. 「最有貢獻的，永遠是在媒體上最少出現的人。」
2. 「一件事發生的時候，同一時間其他事也在發生。」
3. 建 1 0 1 大樓的人卻買不起 1 0 1 大樓裡的東西、無法在 1 0 1 大樓裡消費的真人真事。
4. 關於人民公共生活、社會公平的議題

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

看似有點困難。若要進步就要努力，且需要更多懷著對臺灣社會的熱愛、關注著這個臺灣公民自由的熱血人士、年青一代去支持或保護這個運動。因為，從演講中得知，現在社會上的有錢人想要控制政府，而政府想要控制媒體。

若沒有明白現在狀況的人去保護及支持的話，或許沒有人、沒有足夠力氣去撐起有點灰暗的這個社會的天。這個社會仍有很多被蒙蔽的事，沒人去揭開啊。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

說真的，若然未來真的選擇拍攝公民新聞的影片的話，我相信，一定會看到、知道一些過去未曾得知的事。那種對發現影響著很多人的事的興奮是無可置疑的，因為沒有人想活在被欺騙著的人生裡。若然自己所拍攝的公民影片能喚起社會大眾的醒覺，或許也未必是不快樂的事吧？

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

實不相瞞，說不害怕是不可能的。 根據講者說的，他們曾經經歷的是不順利的過程，被阻攔、沒有正式名義採訪、甚至被送到警局等等。 或許自己也還沒有那很熱血的心、還沒有那勇氣去踏進法律的邊緣線。 雖然，所說的拍攝公民新聞影片若能喚起大眾醒覺也許是快樂的事，但是，要與背後龐大力量抗衡的話，真的要有比那力量更大的勇氣才足夠。 而且，政治這東西，若非要碰，誰會願意混那淌水...

**4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：
(至少 50 字)**

根據問題，是沒有其他看法。 撫心自問是認為自己並非熱血青年且並非有膽識之人，對於演講所指出的公民新聞，在一定程度上，只要努力的確能有一點點改變，但卻在很大程度上，有些事並非只靠努力及堅持就能成功。 就以最近議論紛飛的香港問題可見，有些人選擇堅持不動，另一些以為堅持就能成功的，最後卻還是要看誰更有背後那能耐、甚至是權利... 所以，對於人民公共生活及社會公平這議題，當中主要的角色並不只有人民...還有另一個萬人之上。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

作為從香港來臺灣升學的我而言，讀過多年通識教育的自己，對言論自由、新聞自由、公民責任等等都有那麼點認識... 過去，我對於臺灣新聞聽聞得最多的止於總統選舉及一點相關的事，其次就是「水果新聞」的報導。 直至這次演講，我才知道原來不同國家地區的媒體界都半斤八兩。 要說家家有本難唸的經又不太對，但要說是不同的事也不對，因為內在都存在著需要解決卻不容易解決的難關。

演講中，講述了一直以來的媒體一個現象，就是「最有貢獻的，永遠是在媒體上最少出現的人。」 講者以建 1 0 1 大樓的人卻買不起 1 0 1 大樓裡的東西、無法在 1 0 1 大樓裡消費的真人真事為例，是唏噓的。 講者所說的或許就是指現在呈現在大眾的，是不同於真實的新聞。 大眾看不到值得知道的事、令人唏噓的事，才是真的唏噓的事。

適當的自由，是人人所追求或嚮往的事，自己努力生活的地方，有一天發現原來自己一點都不認識，到底是怎樣的感覺...應該就是聽完這次演講的認知，與聽這演講前的認知對比出來的這個感覺了。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**莊秉諭**學號：**4A3F0018**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

1.重要社會議題消失

2.羶色腥的新聞佔據主流媒體

3.公民新聞的崛起

4.公民新聞與主流媒體的差異

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

公民媒體比起主流媒體來講，公民新聞的報導能夠更貼近平民百姓的生活，而主流媒體所報導的大部分都是有關藝人或者一些羶色腥對平民百姓較沒幫助的新聞，所以我覺得公民媒體崛起對我們來說是很棒的。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

假如未來要拍攝公民新聞，我會選擇拍攝更貼近平民百姓所發生的事，也會更加堅持自己影片的理念和品質，不會讓主流媒體所報導的新聞影響到自己所要拍攝的新聞，讓社會大眾看見更不一樣的新聞。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 **50 字**)

假如我真的從事公民媒體的工作，就如同第二題所講的，會堅持自己拍攝新聞的

品質和理念，也會盡量拍攝一些社會邊緣人的新聞，讓社會大眾看見後能夠盡自己所能的去幫助他們，就算被上層打壓，也還是會盡量堅持自己的理想。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

我覺得他做的很棒，像有些人可能會因為自己的生活壓力，就算那不是自己想堅持的品質，但還是會為了生活而忍氣吞聲，而管老師和其他委員，做出了一定很難做出的抉擇，也想讓大家看見更不一樣的新聞，所以我真的很佩服管老師和其他幾位委員所做出的這種決定。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

聽完這次的演講讓我能夠更了解台灣新聞媒體的走向，看見公民媒體的崛起也感到很開心，公民媒體的崛起也代表了我們平常不會在主流媒體所看到的新聞也都一一被報導出來讓社會大眾看見，讓我知道台灣新聞不會只報導那些羶色腥看到會令人感到難過的新聞，也讓我知道了台灣的新聞還是有人情味的。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**郭振偉** 學號：**4A3F0004**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.探討現今媒體亂象
- 2.台灣看似自由，但政府卻利用媒體默默擺佈著民眾
- 3.實事事件探討
- 4.結語與社會民眾該如何應對現今媒體亂象

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

我覺得現在媒體常常因為經營模式需要靠財團與政黨協助營運，經常因為可以這樣隱藏自己企業黑暗面或者做錯事的時候，一方面還可以利用媒體豎立自己企業的行向，總是誤導社會大眾。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

自己已經進入資傳系就讀已算是一個要關助這些問題的人了，我想以後可以給社會大眾看到的事像這樣的新聞內容，真實不浮誇把真的監督政府、企業.....的事情傳達給大家。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

身為一民新聞工作者，我們有義務用中立、公平與道德的態度，傳達公平與中立的新聞言論給社會大眾，這是我們的應該要達到的責任，希望可以重是這樣行業，執行另一種類行的正義，讓大家接受到的資訊都是事實。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

老師他非常有自己的想法，不會為了金錢、權力做一些他覺得對不起社會大眾的事情，很崇拜他退出壹電視，然後用自己的力量找了一些人來做這一個公民媒體的新聞，他想傳達出真正的新聞給大家，不是受到控制的。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

在聽這場演講之前，我也被台灣獨佔媒體「洗腦」變成了一個被現在媒體牽著鼻子走的人，總是不知道媒體到底傳達了怎麼樣的毒物給我們，現在新聞總是因為一見大事情一窩蜂的衝去報導，舊遺忘了前面一個很重大的事見，讓社會大眾轉而開始遺忘之前的事見，爾且為了收視也總是去挖出一些不道德的東西來誤導觀眾，一直以來都不知道被灌輸了多久，台灣的媒體環境真的生病了，真正需要的是像公民媒體這樣的報導，來讓社會大眾接受到正確不扭曲的新聞報導，讓大家認識現在的台灣媒體環境的醜陋，驅使台灣媒體可以開始回復到媒體本來該有的性質，不管是什麼事件真正需要的是一個真正報導台灣媒體問題的新聞，很多被集團、政黨操作的媒體都無法說出真正的訴求，隨然不是每個人都向老師一樣，可是我相信還是有更多人想發聲卻無法發聲的窘境。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**陳怡汝學號：4a3f0103**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.以許多實例與故事，讓我們對演講有更深入的印象
- 2.演講是將資料說明給觀眾了解而不是純粹的報告而已
- 3.以生動的影片與幽默的方式與觀眾互動
- 4.不能不經查證的相信媒體給的資訊，因為那往往夾帶著許多不真實與扭曲

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

支持，能藉由公民媒體來為我們表達意見，也能同時抑制媒體的播報內容，讓我能接受到更多事物的真實面。透過公民媒體運動也能使那些有報復熱忱的媒體人，有更多的發展空間。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

希望自己能秉持原則，將各個事務的真實呈現給公民。另外也希望能多拍一些教育性質與文化藝術，讓大家更了解社會的奧妙，並有更多的學習。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 **50 字**)

希望自己懷抱著熱忱，對於新鮮事物保持好奇心，並且也不忘身為媒體人得原則，將最真實的一面傳達給社會。在傳達社會資訊的同時，希望自己也能深入各地，將當地的文化及生活一一記錄，希望能藉由小小得自己將大大的文化傳播出去。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

透過這次的演講，從原本的中立性轉為贊同。現在的媒體報到真的太多的不真實性，常常給民眾錯誤的觀念誤導大家，這是身為媒體人很不道德的行為，所以適當的做出反應來表達自己的堅持是很棒的一件事。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

退過這次的演講，讓我對台灣媒體有不一樣的認識，現在看新聞不再一味的不經求證就盲目相信，因為我了解中間的許多扭曲事實，不應媒體而隨意下定論，報到作為事情參考得片面依據，唯有真正了解事實的真實性在下定論才是身為媒體人應該有的最基本素養。另外，我也敬佩那些勇敢說出意見的公民媒體，他們不怕外在的言論如何評論他們的行為，他們為了不讓社會大眾一再得被媒體欺騙，選擇挺身而出，為我們的權益發聲。現在是言論自由的時代，我認為疑問或是意見不同，都能在合理的範圍內提出自己的看法，這是我們媒體人應該具備的精神，也是我們在學習過程的重要課題。

最後希望每位媒體人都能秉持著良心尊重自己的工作也對人民與報導負責，讓大家一起創造一個讓社會信任的媒體環境，也希望媒體的取材內容能更多元，讓會不僅僅是我們認識，也能藉由媒體的大環境推廣給世界認識。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**陳品諭**學號：**4a3f0071**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.台灣老師都直接給答案，導致學生越來越不會問問題。
- 2.台灣學生不是不會問問題，只是不知道問題在哪裡?
- 3.台灣媒體素質不是不好，是看記者的素養和教育程度。
- 4.新聞基本上只有 **1 分鐘**多，有些卻到 **2 分**甚至 **3 分**內容卻沒提到重點。

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

媒體資訊的多元發展，目不暇給，使人不知道該從何相信報導的真實性，因為沒有透過真正的了解去追尋每條報導會顯得很無知很盲從，應該真正的去探討跟關心這個社會。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

希望可以努力探討這個社會，去關心真實社會發生的所有事件，報導有內容又真實的新聞，不要只是空殼沒有實質性作用的報導，讓所有公民真正體認到充滿價值又意義的影片。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

我會用最真實的角度去細微的觀察這個社會，真正的去了解公民要的資訊是什麼，資訊帶給人的影響很大，並不是透過八卦的角度去擴大這個社會，製造垃圾訊息那是很沒意義的。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

我覺得利益跟真實之間會有很多矛盾，有些人逼不得已去做出選擇那是很痛苦，置人性行銷的管理應該要好好檢討，找到一個平衡點。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

我覺得台灣的媒體很多元，但其中摻雜太多不必要的資訊，在這個媒體社會爆炸的時代，要去真正的了解社會真實發生的事很難，太多利益糾葛在背後左右安排一切，必須要當一個真正為社會著想的人，儘管得到的利益少，但要憑著自己的良心去開拓這個社會真實的道路，雖然很難，但我覺得這是一個循環，要有好的開始才能源源不絕的的資訊給人們正確的資訊，才能營造一個真實社會的最終價值。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**陳奕任學號：4A3F0096**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

1.社會運動

2.社會議題

3.公民記者

4.另類媒體

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

我認為現今社會已比之前封閉型的媒體以及被政府控制的媒體,更加進步但還是太過拘束,沒有充分報導事實真相,因此公民媒體運動發展需要跳出來,用最客觀的角度忠實的報導真相!

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

我對於未來拍攝公民新聞影片的態度將會更加積極,不論是大事還是小事,我都會秉持著公民新聞的原則,讓大家清楚社會發生的事

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

對於未來從事公民媒體工作,我將會效法管中祥教授的精神,無畏壓力,用熱情記錄下各種社會運動,並且積極參與關心社會議題

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

我認為學者及電視台的思考角度並不同,學者認為媒體應該忠實的公正報導出真相讓人民知道,而不該為了利益去偏妥任何一方,我也較支持管中祥教授的角度!

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

這次聽了管中祥教授對於社會運動與社會議題的分享演講,真的令我有許多感觸,首先對自己關心社會的態度感到慚愧,另一方面,相當敬配公民影音紀錄資料庫的勇敢報導以及為社會的盡力,在此次演講後,才認識到原來有個組織默默的在為社會運動努力,他們不只紀錄社會上的議題,也是讓人民們能夠最清楚知道社會真面目的另類媒體,他們積極紀錄社會上的各種運動,就算被警方驅趕,也從不放棄紀錄報導最真實的內幕,從政治勞工媒體改革人權文化農民環境學生性別平等到反大財團媒體壟斷,全部都投入熱情去參與,為了這塊土地奮鬥,而我以前總是抱持著事不關己的態度,認為一切都跟自己無關,但其實一切都是息息相關,因此,不只為了自身權益著想,也為了社會的美好,我應該更積極去了解關心社會議題參與社會運動,盡身為台灣人的一份力!!!!!!

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

演講日期：103 年 10 月 31 日（pm1:00-3:00）

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：陳昭穎學號：4A30107

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：

1. 媒體公共事務無能
2. 低層勞工者的權益
3. 公民記者的重要性
4. 資本控制媒體

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：

過往我都是透過主流媒體觀看新聞，但隨著年紀增長開始關心公共事務時，我突然發現為什麼媒體都在報毫無要緊的小事，不管國內發生的事件或者是國際大事，總被無聊的 bbs 新聞、行車紀錄器、名人八卦充斥著，甚至報導會根據立場有所偏頗。所以到上大學後聽管老師的這場演講，讓我對公民記者有了基本的認識，也知道了原來新聞不只有一種。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：

認識了公民記者，讓我心裡有一絲想法，我是否也可以這樣，用自己的方式守護住事實及正義，不讓主流媒體遮掩住事實，同時也保護了許多基層人民的發言聲。但也同時擔憂著我的能力及勇氣是否足夠撐起這個想法。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：

比起往大電視台發展，我更願意從事公民媒體，因為我無法違背自己的良心去做不正義的事，也無法接受尊從上級的指示掩飾事情，人生只有一輩子，不如做更有意義的事，可以保護別人也守護自己的心，而且很多的事情都是互相的，你今天不去保護別人，當換成自己出事時，也不會有任何人來幫助你的，就像管老師

說的：【今天拆王家，明天拆你家。】

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

新聞中有提到管老師說：【他完全理解媒體大環境惡劣，媒體經理人有其困難和無奈，但作為倫理委員，他還是不能同意（做置入性行銷）。】

大環境固有大環境的無奈，但不代表人人都須妥協，以身為倫理委員的管老師而言必定更不能接受。雖然壹電視的立場表示他們也無法保證一定不會有置入性行銷，可是他們保證不會影響到節目的品質；觀眾其實也不一定介意，甚至有某種程度上的容許，可是身分有別立場不同，我可以稍稍理解管老師為何要退出倫理委員會。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

上一次的陳炳宏老師的演講集這次管中祥老師的演講，雖然走的方向不一樣卻不約而同提到了媒體改革。的確現在的媒體十分的【腦殘】，所以也只會報些奇奇怪怪的新聞，而不選擇報導國際及國家大事，例如現在仍在進行中的兩傘革命，台灣媒體有報導的很少，但我認為這場兩傘革命其是對台灣也很重要，因為中共不可能放棄要併吞台灣，所以香港人是否能爭取到真普選，多少可以看出中共未來對台灣的態度，如此對台灣息息相關的新聞，卻被媒體認為沒有收視率而被放棄掉。

認為一個媒體的趨勢其實也是一個大環境的造成，大家都只喜歡看名人的八卦，而不選擇較有正面意義的新聞，媒體為了生存也只好迎合觀眾的口味，造就了一個惡性循環，媒體不報好新聞所以大家開始麻木，習慣了新聞就只有這個程度，也開始不去藉由新聞思考，因為電視上永遠只有哪些名人又劈腿、哪些明星戀情被發現。所以其實不完全是媒體的錯，而是一整個社會要去正視的問題。

陳老師在演講尾端說到，如果不解決藍綠政治問題，媒體就不可能會好，我認為這問題值得深究。現在的媒體掌握在極權人的手中，他們決定我們可以看到什麼新聞，管老師也提到，一個國家如果要掌握人民，只要讓媒體不斷的報導沒意義的新聞就好，台灣現在多少面臨了這個處境，我們看著沒營養的新聞，頭腦開始消瘦。政治的對立本意是互相監督，但在台灣代表在立法院互相丟鞋子、抓頭髮，而這對立也延伸到媒體上，不同政治立場的電視台報導著偏頗的新聞，政治家用媒體互相攻擊對方，如果沒有藍綠問題或許媒體真的會好一點，就向立法委員如果不打架好好的開會，許多政策就不會卡住。

我不敢說要改革媒體政治這種大話，但就向陳老師說的，如果一個人一個人累積起來，在看到不當的報導時會去投訴，這即是一種改變，必須由大家開始，媒體無法自律，那就由民眾來監督，雖然一個人微薄的力量無法和動累積起來的惡習，但眾人一起必定能做到事情，現在的糟糕情況是上一代留給我們的，如果

我們不願意做一些事情，那我們也只能把這爛攤子留給下一個世代，但到時情況一定比現在糟糕，這樣媒體永遠不會改革，台灣就永遠不會好。

以上為個人愚見，還請老師多多指教。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：陳萱慈學號：4A3F0057

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.看到 101 大樓、高鐵，你想到的是進步繁榮，你不會想到的是那些默默付出的工人。
- 2.現在電視上的新聞常因為一則熱門八卦、話題可以炒作很久，但卻忽略了很多真正重要需要被重視的事。
- 3.這些社會工作者利用現在的科技來為人民發聲。
- 4.一個國家能否進步，絕對跟這個國家的社會運動發不發達有很大的關係。

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

以前看到那些社會新聞，都不清楚到底在報導什麼，也不知道背後的故事，所以都會覺得那些人怎麼動不動就在那邊鬧事，聽完了老師的演講，我知道了原來他們的抗議也是在為我們發聲，原來這些抗議都是有它的意義的。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

我覺得這將會是一件很有意義的事，我們利用我們所學的用我們的力量，來幫助大家表達自己的心聲，讓更多人知道我們的想法，藉由影片讓大家體會到原來每天有那麼多人在為我們的這片土地努力。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

本來我對這工作是不了解的，把他們當作是一般的記者，但我聽完演講後，我發現原來這個工作是那麼的偉大，是一個令人尊敬的工作，他們是真正在為人民工作的人。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

知道了老師為什麼會退出壹電視倫理委員會，用行動來表達自己的看法是一個最實在的方法，透過自己的行動來讓大家去關心這件事、了解這件事。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

從老師的演講裡讓我更加了解社會工作者是在做什麼事，原來在社會上發生了那麼多我們不知道的事，原來每天都有那麼多的抗議，都有那麼多人在為我們的權益爭取，以前看到那些電視上的社會新聞，都不清楚到底在報導什麼，也覺得那些事好像跟我無關，卻不知道在那些抗議背後的故事，所以都不會特別關心可能看過就算了，聽完了老師的演講，我覺得社會工作者很偉大，他們為人民發聲，利用現在的科技媒體，來讓大家知道社會發生了什麼事，讓大家更團結，我們每個人都是社會的公民，我們應該為我們的社會做點事，我們要靠我們人民的力量，幫助那些需要被知道的人。他們是在做有意義的事，靠自己的力量把那些社會上發生的大大小小的抗議，讓大家知道，而我知道以後也想用自己的力量讓更多人知道。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

1. 本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
2. 請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
3. 在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
4. 本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**孫梓軒**學號：**4A3F0109**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

1. 很多在社會底層為臺灣默默付出的人，常常被媒體忽略，或是將其汙名化。
2. 獨立媒體與獨立記者往往比主流媒體，更早一步關注到，社會底層發生的事件，並為他們發聲。
3. 主流媒體的新聞內容，經常讓議題失焦，例如：官兵保護洪慈庸，女友吃醋。這類的。
4. 主流媒體報導的事，立場會有些偏頗。例如：**520 農民運動**，三臺報導內容與綠色小組所報導內容完全相反。

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1. 對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

我認為這些獨立記者們既勇敢又很偉大，他們面對陰險狡詐的國家機器毫不畏懼，只為了讓我們看見事情的真相。在這次演講前幾天，我很榮幸的能在高雄電影節太陽花學運紀錄片－《太陽。不遠》的試映中，聽了知名獨立記者同時也是《不能戳的祕密》導演李惠仁先生的演說，他在學運第一天就被警方逮捕，原因就是他在拍攝警方，警察不願意讓他拍攝就將他逮捕，理由是攻擊警察。這件事非常的可笑，但也令人痛心。警察的濫權，阻止了我們媒體自由的發展。最後我還是要向這些默默付出的獨立媒體人，致上我最高的敬意。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

如果我未來要拍攝公民新聞，我想我該從自己身邊發生的事開始進行調查，像我本身就是原住民，在我的老家最近有個鮮為人知的事－185 線道交通重大事故發生率居高不下，鄉民們開始組織自救會向屏東縣政府請願。可是一直無法得到一個令人滿意的答覆，事件曝光度也嚴重不足。所以我或許可以從這方面開始著手拍攝。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

我進入資傳系原本就是想要拍片，但上了幾堂媒體課後，我逐漸覺得新聞及媒體業也是個好玩的一個產業。公民媒體我認為是身為每個公民的義務，不論大事小事我們都該去接觸它，因為這個社會是環環相扣的，基於這個理由，我想在未來拍片之餘，也能做一些報導來回饋社會。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

那堂課我因為請假所以沒上到，但我上網查了一下，管老師退出壹電視倫理委員會主要是因為，壹電視在新聞中加入了置人性行銷，違反了他們之間的承諾，陳守國總經理也不願正面回應這個問題，所以他索性退出委員會。我認為這是正確的決定，畢竟你說得再多，他們依然聽不進去，所以沒必要留在那對牛彈琴。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

在這之前我對於立媒體其實沒有什麼太多的認識，頂多就是李惠仁導演這樣，對於管中祥老師也只處於聽過名字的程度而已。

我認為現在主流媒體的報導，娛樂性已經大於實際性了。公眾人物劈腿這種小事也可以連續好幾天 24 小時，不間斷的報導。首都選戰今天誰罵了誰，誰出面澄清，這樣的新聞也數不間斷的強暴著我們的視聽。讓我實在搞不清楚是新聞台太懶散，還是我口味比較獨特。

獨立媒體是一股清流，他們默默的跑新聞，看得人雖是小眾，但他們還是堅持著自己的想法做下去，他們報導的或許不是什麼爆炸性的議題，但他們還是為我們這些視聽人，提供了新的角度及觀點，使我們不至於盲從於主流媒體。

像演說中提到的大埔事件，因為獨立媒體的報導在網路上流傳開來，逐漸吸引了主流媒體的注意，並開始著手報導，讓更多人了解到這事件的嚴重以及地方政府的腐敗。

我很佩服他們這種默默付出的精神，不求回報，只是為了貫徹社會正義，以及媒體自由的精神。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日下午 18:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**曾慧軒學號：4A3F0022**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.我們身在資訊發達的時代卻難接收到真實資訊
- 2.身在腦殘媒體中，通常會被同化
- 3.並不是所有媒體都腦殘
- 4.有許多公民記者、民間媒體的存在

二、聽完管中祥演講後的心得：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

臺灣身為民主國家，公民媒體運動是發展必要的，因為它可以落實人民監督政府、集團.....等政策實施的正當性。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

在臺灣，被關注的公民運動其實只佔所有公民運動的一小部分而已，而且非公民媒體所報導的社會運動並非一定真實，所以如果自己未來拍攝公民新聞影片，我希望拍攝出來的影片能讓一般民眾更了解被拍攝新聞的目的、訴求。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 **50 字**)

其實自己本身不是那麼的關注社會運動或議題，所以若是未來從事公民媒體工作，我想這工作一定有個什麼觸動了自己。那麼到那時我會努力讓這些一樣不是那麼的關注社會運動或議題的人不再冷漠。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

那時候光看網路新聞班上的人幾乎都支持電視台或折中，較少支持管老師的堅持。但聽完他的演講後我還是不太懂置入性行銷跟他有什麼衝突，所以暫時沒其他看法。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

在臺灣，被關注的公民運動其實只佔所有公民運動的一小部分而已，而且非公民媒體所報導的社會運動並非一定真實，電視新聞報導因為有剪接過，可能會不分失真或是模糊那則新聞的真正訴求。所以對於電視或網路新聞不能光看一兩則就輕易下定論，必要的話可以去搜尋公民媒體所報導的新聞在交叉論證。

台灣普遍媒體喜歡大篇幅報導同樣的新聞，但很多其實都是非必要性的或與生活無關的，例如名人的八卦、家事或社會事件主角周邊親人朋友的私事.....之類的垃圾報導。而且會連續好幾天都在持續相同的新聞報導，而掩蓋了很多真正需要被關注的新聞資訊。所以無論如何公民新聞的存在是重要的，我們不要在資訊發達的時代做個以管窺天的人。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。

(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：游瑜庭 學號：4A3F0073

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.新聞亂象，沒有確實報導到有些訴求及應該關注的議題。
- 2.主流媒體背後的力量。
- 3.獨立媒體，角落的聲音更是我們要傾聽的。
- 4.全民媒體，每個人都應該關心思考這些切身的事。

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

- 1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

現在大家漸漸發現主流媒體所報導的已經不在事我們些關心的議題，許多包含別人的私事及玩笑性、泡沫性的話題，雖然公民媒體的力量還未達高峰，但我們已經能看到愈來愈多人在關注這些真正需要被報導的事。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：（至少 50 字）

一開始可能從身邊的一些小事開始關注，培養自己的社會敏銳度及批判性的思考，之後再往許多議題更為探討，就算沒有好的器材，靠著一台小相機、一支筆、一張紙，更貼近的實地參訪。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：（至少 50 字）

我想更靠近這些在角落默默抗爭的人，為他們發聲表達他們的訴求以及報導出我們真正該知道的事，不要讓主流媒體掩蓋了所謂的真相，也希望能讓這世界有一點點的改變，讓更多人看到這些才是應該被報導的新聞。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

我覺得雖然主流媒體有他的苦衷與壓力，但報導新聞，讓我們了解我們身邊發生的事，才是他們真正應該做的，如何從中找到平衡點這便是需要好好檢視與思考的。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

台灣已經是個言論很自由的國家，對於新聞媒體我們隨處可得，尤其是智慧手機的普及，讓我們的生活其實充斥著各種資訊。但台灣現在的主流媒體也許是因為背後的壓力及大眾看熱鬧的心理態度，總是報導一些並不是我們真正應該關心的議題，或是扭曲了某些訴求，這些不但養成了民眾不正確看待事情的見解，更讓需要被傳達的訊息被掩蓋。不過在這資訊爆炸的年代，還是有些不一

樣的身影出現，那就是公民媒體，他們用心實地的靠近這些需要被訴求的人事物，藉著文字與影像的傳遞，希望能讓更多人看到在角落的聲音，也藉著這分力量讓這些議題能夠被解決或是得到更正面的迴響。我們確實很幸運可以得到很多媒體傳達的資訊，但也因為這樣我們更該培養自我的思考能力，解析甚麼才是事實，什麼才是我應該關注的話題，如果能夠更進一步成為公民媒體人，那就要更為有深度的去看待這些真正應該被報導的事。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
（同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！）

演講日期：103 年 10 月 31 日（pm1:00-3:00）

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：黃汶軒學號：4A3F0033

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個演講的要點**：（以條列方式書寫）

- 1.消失的社會議題
- 2.扭曲的公共議題
- 3.公民新聞與主流新聞差異
- 4.公民新聞的崛起

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：（至少 50 字）

讓公民當記者，不但可以讓公民本身參與國家相關大事，更可以防止官官相護等等陋習的弊病產生，對於公民新聞的產生無疑是民主的象徵，透過各個角度去闡述報導，也可以從報導當中得到更多元的資訊。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：（至少 50 字）

現在是個資訊爆炸的世代，每個人人手一台智慧型手機，隨時就可以拍攝、上傳影音，公民媒體是由一般民眾組織的媒體，雖然稱不上是專業，但是憑藉著有一顆關心社會的

心，人人都可以是公民記者。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

在未來，有機會從事媒體工作，會以客觀公正的角度播報，重要的是傳遞正確的訊息給接收方，一定要用清楚明瞭的報導方式來傳達這則報導的重點，絕不籠統的輕言帶過。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

之前討論到是否以利害關係去報導新聞，各有好壞，對於管老師退出壹電視倫理委員會，我想可能是看不慣現在台灣整個媒體亂象的腐敗吧!

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

台灣媒體現在充斥著太多的八卦、政治惡鬥以及社會負面新聞，這些媒體亂象有如八點檔連續劇般每天上演，通常都是一窩蜂的報導，忽略了許多國家以及國際上與自身息息相關的重要資訊，而這些重要資訊媒體卻往往以玩笑話帶過。台灣雖然擁有亞洲最自由的電視與平面媒體，媒體卻欠缺監督機制、少有國際新聞的深入報導，以及幾近「綜藝化」方式處理八卦、負面新聞，呈現因立場與偏好，導致模糊客觀真實，扭曲社會輿論表達的亂象，雖然我們每天迫於無奈，需要看新聞來了解最近發生近況，要當個優秀的是聽者，這就要考驗自己有沒有判斷是非的能力了，不能只看到眼前所發生的事，在還沒了解整件事情的來龍去脈，千萬別急著下定論，因為看到的片段，不一定是整件事情的發生經過。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 WORD 檔案。書寫完成後，於 11 月 4 日中午 12:00 以前，繳交到 MY 數位平台的作業區。
- 3.在 MY 數位平台繳交作業的標題：「李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：黃信淵 學號：4A3F0019

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.台灣的媒體有些都被大財團、政客或有心人士故意操縱
- 2.台灣媒體記者有些素質(素養)很低，常常報一些無關大小的事情
- 3.公民記者的存在意義
- 4.近年來社會運動和公民媒體的關聯

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

對於公民媒體運動的發展是非常看好的，因為現在有許新聞台已不是中立的，公民媒體可以用站在人民的觀點去看待一件事，而不是單一的被電視台媒體局限了接收資訊的能力。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

雖然沒有特別專業的器材，但可以用隨手可得的手機即時拍攝下來，加上現在網路如此發達，編輯影片 app 的功能強大，可以直接即拍即上傳，對於我們這些學生來說是非常方便的！

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

希望也是以中立、以人民的眼光去看待事情、幫一些無法發聲的弱勢團體發聲。不要讓媒體接收被大企業操控或是壟斷。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

雖然雙方都各有立場，專家學者的立場：不該包裝不實的報導內容，因而造成消

費者的誤解。壹電視的立場：壹電視也有許多需要顧慮的，例：資金。但現在置人性行銷好像駛經幾乎是一種商業手法了，或許可以考慮討論出一個平衡點，電視台能賺錢，有能忠於原始報導的意義。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

當還沒進來資傳系時，或許新聞報什麼就接收什麼，不太會再去更深入的特別了解，但自從太陽花學運之後就發現，台灣媒體其實是會包裝新聞的，真正最直接能了解到真實新聞內容的是來自大學生的公民記者，家裡最常看的是公視，所以也常常會看到 peopo 公民新聞，原本也只是把他當一般新聞來看，聽了管老師的講解之後才知道原來公民新聞對台灣媒體環境是這麼的重要！每家電視台的觀點都不同，有些甚至是被操控的，而當我們不知實情的時候往往就被那些虛假的報導所矇蔽了，慶幸台灣有公民記者，雖然台灣的媒體自由還不能完全說是完全的自由，但希望接下來可以離自由的那一添越來越近，也希望聽了這場演講以後看新聞的時候能夠多去思考這則新聞的真實性，多去了解這個社會。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**黃虹瑜**學號：**4A3F0006**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個演講的要點**：(以條列方式書寫)

- 1.從 101 大樓及高鐵的建造聯想開始
- 2.腦殘政府的政策與腦殘主流新聞的報導
- 3.非主流的社會記者(媒體)崛起
- 4.民主的社會該把自己的想法表達出來

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

我覺得能夠有非主流媒體的崛起是非常好的事。沒有黨派的操控，能夠確實的報導台灣的事件，並站在公民的角度為大家發聲。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

拍攝公民新聞時，可能沒辦法像主流電視台有那麼大的後台支撐，但為了給公民一個正確的報導，也要繼續撐下去。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

把台灣確實發生的案件報導給大家，不用擔心受到政府的威脅而不敢報導，並告訴公民事實，讓每個人都了解正確的事實。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

因壹電視本答應不置入性行銷，但後來卻又置入性行銷，說話不算話。覺得既然答應了卻不能做到這樣的行為很不可取。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

這次在聽管中祥老師演講的時候，就已經得到了很多道理。他舉例一個阿嬤在工地蓋 101 大樓，但最後完成時卻無法進去購買，這樣子的反差。

再從主流新聞媒體所報導出的事件，都模糊了事件本身，反而放大一些民眾在街頭抗議的行為。這樣子的腦殘報導是由腦殘政府所控制的，政府想讓人民沒辦法了解真正的事實，就不會去抵抗他們所執行的政策，把新聞事件所產生的問題失焦。

直到公民媒體記者的崛起，才讓腦殘政府操控著人民的恐怖政策慢慢顯露出，也能讓我們真正地知道事件的真相，還有政府對台灣人民的欺壓與隱瞞。

現在的新聞報導，我只是看看而已，了解現在的時事。而新聞台報導事件的正確性已經讓我覺得不能百分之百相信，我一定再會上網看看大家的想法與討論，而不是看了新聞就一味地相信。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 WORD 檔案。書寫完成後，於 11 月 4 日中午 12:00 以前，繳交到 MY 數位平台的作業區。
- 3.在 MY 數位平台繳交作業的標題：「李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：黃家薇 學號：4A3F0100

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：(以條列方式書寫)

1.

公民媒體能在主流媒體報導之前，就早一步為民發聲。

2.

公民媒體的影響力，雖不及主流媒體，但卻能更深入探討事情的全貌。

3.

主流媒體為了迎合大眾，所報導的新聞缺乏營養，因而失焦。

4.

主流媒體部分新聞立場主觀，各說各話，使民眾混淆。

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

目前的公民媒體填補了主流媒體的不足，主流媒體可能會沒辦法呈現出完整的事情樣貌，而讓民眾接收的資訊不正確。

但公民媒體是自發性的，可以報導出一般主流媒體的所掩蓋的事實。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

希望能多報導地方上的小事件，想讓更多人看見小城市的美好，期望能以正面的新聞，平衡主流新聞所產生的負面社會事件，讓大家能知道社會上還有很多幸福美好的事情在發生。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

雖然公民媒體被看見的機會較少，但是它的存在是非常神聖的使命，它使這個社

會少了一些誤會，多了一些美好，能客觀的分析出事情不同角度的樣貌，所以期許自己將來從事公民媒體時，能抱持公平公正的態度，為民發聲，這一個小小的舉動，有可能改變了周遭的環境、弱勢團體，更甚至連帶影響更多人，希望未來能從事這項利人利己的工作，守護一般公民的權益。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

我認為適度的置人性行銷，並不違背倫理原則，因為要在大環境下生存，必須也要考慮到現實面，但如果要以「置人性行銷」為營利主要來源，就本末倒置了。所以金錢跟新聞品質如果能平衡，並不需要過於堅持自己的道德觀範，其實可以適度做彈性調整，拿那些營利做更好的新聞。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

小時候看新聞時，只會直接接收資訊，並不會思考新聞的來源、立場…，長大一點發現，雖然頭條新聞大同小異，但每個人都有偏好某一台的新聞報導，也許是生動程度，或者是政治立場等等。

媒體其實是人與人之間溝通的橋樑，不分貧富，不分年紀，不分性別，人人平等。但在各家求生存的過程中，因為人性，而失去一些本質與熱忱，媒體變成財團的形式，而政府也為了自己利益，在潛移默化中，背地裡形成一種不公開的「默契」，而普羅大眾卻只能默默承受這一切，但真的只能這樣嗎？

社會上還是存在著正義，而那些正義來自於想為台灣媒體改變的超人—「公民媒體」，我覺得他們很偉大，不為利益，只求能從社會底層，幫民眾發聲，如果沒有一群在為台灣底層默默耕耘的人們，那上層的人也無法過得如此順遂，但這些人常常被漠視，被認為是理所當然。

聽完演講，了解了許多環境下的潛規則，但是不感到失望，因為畢竟在社會上要生存，還是需要現實面的考量，所以有一群默默付出的人們，在支持著這個環境，可說是大時代裡的一股清流，希望能讓更多人了解它們存在的重要，而非一味的無知盲從。

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：葉云辰 學號：4A3F0068

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：(以條列方式書寫)

1. 羶色腥的新聞掩蓋重要的政治、食安以及各類議題

2. 公民新聞與主流媒體的差異在不以營利為目的

3. 主流媒體在新聞裡添加搞笑因素使得抗議民眾的訴求不被聽見

4. 歡笑之後的代價是冷漠

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1. 對臺灣公民媒體運動發展的看法：

在台灣，公民媒體運動並不是近幾年才興起的，而是早在好幾十年前就已經存在的，過去台灣的主流媒體是由黨政軍所掌控，然而在經過幾十年改朝換代後由再財團接手。

近幾年公民新聞逐漸擴張，挖掘內幕或者是報導那些主流媒體沒有報出的重要新聞，台灣現在的公民媒體運動仍舊持續發展中，但這個影響會是好的，或許在未來的幾年，更多的民眾能夠從非營利的公民媒體去了解到主流媒體與政府財團那曖昧不清的關係。

2. 對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：

拍攝公民新聞並不是一件容易的事情，相較於過去，現今的人比起看複雜且需要思考的社會議題新聞更傾向於藝人劈腿、黃色小鴨、淫魔李氏這類簡單以及內容夠重口味的羶色腥新聞。但我認為秉持著客觀公正的原則，新聞對於民眾說是給予他的國家社會資訊的角色，而不是披著新聞外皮的娛樂 A 咖。

3. 對自己未來從事公民媒體工作的看法：

公民媒體與民主政治有著極大的關聯性，越強大的公民媒體越能帶動國家民主

社會的發展，相較於專業的媒體工作者，公民媒體更像是由一般民眾所組起的媒體組織，若是往後從事公民媒體的工作，必定希望自己能彌補主流媒體所遺漏的內容或是對抗不實的報導內容。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：

管老師退出壹電視倫理委員會相當可惜卻可敬的，可惜的是壹電視失去了五位盡責的委員，而可敬的則是管老師堅持原則不願意妥協，當一件事情必須要有犧牲才能喚起其他人的意識時，這樣的事件是相當嚴重的。

舉例來說就像是眾人將霸凌視而不見，直到受害者自殺，我們才意識到這事情的嚴重性。將置人性行銷視為理所當然的我們，卻忘記新聞的價值根本不是用來做行銷的。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？

我們可以很清楚地了解到台灣目前的主流媒體正逐漸趨於崩壞，然而這些結果並不是只由媒體自身造成的，也包括閱聽人長期的放縱不管。

媒體是人民發聲的管道，對於社會的發展影響力極大，但現今卻成了政府財團用來掩蓋真實的手段，主流媒體需要有資金才得以繼續經營，而擁有資金的方法有透過置入廣告賺錢、將公司賣給財團.....等等，而我們卻選擇將這些正在發生的事情當作沒有看見。

我們無法要求媒體自律，也無法相信政府為媒體所訂定的法律，因為就連台灣的司法體制也並不完善又要如何去管制媒體呢？我們習慣性地接受媒體塞給我們的資訊，卻忘記去追討媒體沒有塞給我們的大事。

繼上次的媒體素養與監督以及這次管老師的演講，我對台灣目前的媒體環境有了更多的認知，在過去的幾年裡我也如同一般閱聽人一樣喜愛羶色腥的新聞勝過於複雜的社會議題，標題下的越猛點閱率就越高，有很多的重要資訊被有如洪水猛獸的娛樂版面佔去。

我想，現在的我們談論媒體亂象並不是無濟於事，當錯誤的地方被點出，就會有人願意去改正，即使我們的職業還只是個初入傳媒的學生，但台灣的媒體圈和我們息息相關，那些尚未處理的問題也無法撒手不管，我期待著總有一天民眾不再只是被動的接受媒體給的訊息，而是能主動的去監督、找出錯誤，也期待著身為資傳學生的我們能為台灣的媒體圈更盡一份心力。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 WORD 檔案。書寫完成後，於 11 月 4 日中午 12:00 以前，繳交到 MY 數位平台的作業區。
- 3.在 MY 數位平台繳交作業的標題：「李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：劉丞紘 學號：4A3F0048

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.現代媒體發展
- 2.不少媒體工作者試圖改變媒體亂象
- 3.善新聞不一定是好新聞
- 4.社會議題與媒體間的關係

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

我覺得應該支持在後面支撐台灣公民媒體運動的人，因為那些人試圖讓我們在現在媒體亂象中覺醒，還好台灣的一部分知識分子見識了此種弊端的厲害，集合起來要做改變，這也是社會中另外一種社運的新類型。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

公民新聞就意味著公民(非專業新聞傳播者)透過大眾媒體、個人通訊工具，向社會發布自己得知新發生、新得知的重要訊息，所以我覺得拍攝公民影片應該傳達正確且公正的資訊，而不是憑空捏造。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

如果我未來從事的事公民媒體的工作,我會以身作則的傳達給觀眾正確的資訊,因為我覺得現代社會的新聞媒體很多都已經混濁,讓許多無謂的新聞模糊了焦點,台灣好不容易有些人覺醒有了公民媒體,就該好好把握。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

原本以為電視台做了一些置人性行銷是合理的,因為只要不影響新聞本質,電視台和業界廠商有一些交易行為是可接受的,但聽過管老師的演講,覺得如果台灣新聞被這些置人性行銷充斥,觀眾對社會的認知就會嚴重的有偏差。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

這次的演講讓我感同身受,雖然我不是一個社會媒體運動人士,但管老師講的社會媒體亂象也是我平常心裡的感受,例如新聞常常把事情節外生枝,模糊了新聞原本的重點,而且也讓觀眾忽略時下其他重要的新聞,電視就這樣充斥著沒重點的新聞,相信這都是大家有目共睹的,我覺的新聞媒體等於我們和社會之間的橋梁,現在大家幾乎都是從電視上得知社會消息,媒體是應該正確且公正的把每則新聞呈現給觀眾,而不是讓沒重點的新聞氾濫,我覺得這算是新聞媒體對觀眾的一種責任。而且有些新聞媒體可以腐爛到讓公民觀眾有臺灣公民媒體運動這個行為,讓我感到很諷刺。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 WORD 檔案。書寫完成後，於 11 月 4 日中午 12:00 以前，繳交到 MY 數位平台的作業區。
- 3.在 MY 數位平台繳交作業的標題：「李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：劉宗瑋學號：4A3F0075

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.探討現今社會媒體的亂象
- 2.台灣看似民主，但政府卻利用媒體默默的操控社會大眾
- 3.實事事件舉例
- 4.結語與社會大眾該如何面對現今媒體的亂象

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

- 1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

我個人認為現今台灣媒體已經不像以前這麼的單純報導新聞了，反而都是無數的置人性行銷，新聞也都誇大不實或是一些不重要的小事情，尤其是那些無辜的社會大眾一直被政府操弄(苗栗大埔事件)。身為一位正直的好公民，我們有權利提出我們的意見，讓台灣政府知道我們的想法。也期盼台灣媒體能夠回到過去那樣沒有財團壓榨的年代。

- 2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

既然我們都踏入了資傳，也算是半個媒體人，當然會希望我們未來拍攝的東西是真實、自然、而且是公平公正公開的。絕對不會為了收視率炒作、或是財團砸錢請我們置入性行銷。我個人是一位非常固執的人，所以我希望的就絕對會做到，而討厭的或是不守法的事情就絕對不會去碰！

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

身為一名媒體人，我們有義務站在中立、公平的界線上，傳達公平與中立的新聞媒體給予社會大眾，這是我們的責任與態度。在未來一定會走公民媒體工作這條路，讓那些弱勢群眾、或是受到政府威脅的社會大眾能夠被看見，讓台灣政府知道我們的心聲與看法！

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

我覺得管老師的個性跟我非常相像，是一名不為錢財、貪念，知道自己該做什麼的人！他揭漏現今媒體的行為令我非常佩服。也希望未來我們都能夠像管老師一樣，知道什麼是對的什麼是錯的，當一個公平公正公開又大方的新聞媒體人！

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

其實在聽這場演講之前，我早已對台灣的新聞媒體有這種感覺了，只是一直沒有一個實實在在的例子讓大家知道這件事情，但是今天管老師的演講讓我深受感動。老師很大方的揭漏現今媒體的亂像，也讓我了解身為一個好公民，這些本是義務！而且是本來就應該有的權利！只是現今的社會已經不再像以前一樣的單純了，媒體攤開不講，就連音樂也是。現在的音樂其實就跟媒體一樣，被財團狠狠的操控著，歌手已經不再像以前一樣歌聲好就好，反而一直被不斷的包裝，到最後變成誰都能夠出專輯。就連電影電視也是不斷的置入性行銷，每次看完電視都覺得我不是在看電視，而是在看一齣許多廣告連在一起的節目。我覺得這樣子真的很不好！身為一名媒體人，我們有權利舉正這些錯誤，更有義務揭漏這些不實的新聞與媒體！謝謝管老師抽空為我們學校演講，也希望未來我們都能夠向管老師學習，成為一名『真實』的媒體人！

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**蔡采真** 學號：**4A3F0016**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

1.媒體對社會大眾的影響

2.公民記者和台灣媒體的關係

3.台灣媒體的素質

4.社會運動

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

不該播報與生活時事不相關的事 台灣媒體很少播報國外新聞好像只對關於台灣利益的事才會比較注意而已

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

公平公正的針對事情的問題點,蒐集很多人不同的意見整理歸納好出打部分人的看法再讓大家了解問題原因去了解一件事的真相

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 **50 字**)

希望可以讓台灣媒體播報不重要的事做已改變,一個人試著改變將來台灣也會改

變

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

之前討論壹電視,我們這組是偏向於壹電是這裡的看法,我自己也是這樣,考量利益的部分大於自己良心的看法

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

大部分媒體所播報的新聞很多都跟社會大眾沒有關係,例如電視名人私生活、八卦,把社會大眾該知道的國家大事 政府的事都覆蓋,導致很多人都不關係生活時事,而且像之前高雄氣爆就連續好幾個禮拜都一直重複播報一樣的新聞,其他事情大家都不了解,應該以國家 政府 時事來播報會比較妥當

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：蔡雨誼學號：4a3f0009

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：(以條列方式書寫)

1.新聞要傳達的資訊是否有偏差

2.腦殘記者

3.大埔事件

4.同性戀運動

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

以公民媒體傳遞給我們的真實性較高，許多媒體患電視台有黨派之分，所以是不完全真實的，在知名的電視台撥放的新聞其實各有差異，在電視上就可以區分得出來。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

公民媒體屬於較小的團體、許多大場面的情況可能要設法進入，雖然比較辛苦但是可以從中學習認知到自己對社會的角度，公民新聞是客觀的。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

公民媒體是不錯的選擇，拍到的是真實、是毫無保留的拍攝好與不好的畫面讓大家都看的一清二楚，自己也問心無愧。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：（至少 50 字）

不會覺得管老師退出壹電視倫理委員會很可惜，聽他講完一整個演講，我不會覺得可惜而是逃脫被受限制的地方。能走向公民與正義的名民媒體覺得開心。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

台灣媒體現在根本一點真實性都沒有，有的被財團收購，有的黨派之分，有的根本模糊焦點，該傳達的知識沒有傳達到卻給我們垃圾資訊，讓我們做吸收者的在看新聞時忽略了重點而看到了一堆本來不該傳達的東西，根本沒有吸收到我們對社會的知識。互許當初吸收者覺得看真實的報導覺得無聊乏味，媒體可能也認知到了這點開始想辦法讓吸收者吸引目光，然而媒體卻運用到過度模糊了焦點與真實性，這是媒體該檢討的地方。吸收者也不要覺得乏味就忽略了社會上的真實與了解現今到底有什麼事情該了解的。

媒體很喜歡炒無聊的新聞，在那麼費心思的一再的播同樣是件事，卻其他大事都忽略了，讓我們在新聞上了解不到現在的台灣有什麼是發生、遇到甚麼危機，改善的話就不會有地溝油、就不會有大浦事件。

管老師的演講讓我發現我在看新聞時的錯誤，像老師說的說道 101 想到高，卻常常忽略了工人的辛勞。這場演講真的獲益良多。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：蔡宸秣學號：4A3F0044

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個演講的要點**：(以條列方式書寫)

- 1.腦殘記者。
- 2.工人們是 101、高鐵等...工程的最基礎，沒有他們就沒有這些美麗、便利的成果。
- 3.新聞報導時常瘋狂的報導同一件新聞，而省略了其他對人民也很重要的重要新聞。
- 4.公民記者、獨立記者們。

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

對於這些不管自己所做的事能讓多少人所看見，卻還是願意努力的為台灣未來所發聲就感覺他們很偉大。這樣的民主得來不易而現在的我們許多人都去忽略，也忽視了這些為我們民主努力發聲的人，希望大家可以團結讓我們的媒體更加自由別再給吞噬去。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

要隨時隨 call 隨到，另外因為這是一個在挖掘真實新聞的工作一定會與許多人做對，有時可能就會需要做點小技巧不要犯法也不要傷害到人卻能讓自己的工作順利進行，並也要懂得保護自己還有身邊的人。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

感覺從事這類的工作一定會很辛苦，也要非常的有熱忱，願意真的去為台灣這片土地上所發生的事情去真實不違背自己良心的去報導出來。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

原來管老師就是課堂上老師有提到過壹電視倫理委員會新聞的五為其中之一，在還沒有看到這則新聞前家裏面都相當喜愛收看壹電視，可是後來好像因為電視台的關係還是哪裡出了問題家裡的電視頻道就沒有了壹電視，但是聽到這則新聞

覺得很震驚，怎麼壹電視會做出這種事而且還嚴重到讓倫理委員會的多位委員一同辭職，希望壹電視能盡快改善這問題別再讓大家看不下去。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

因為家裡本身對於類似的相關事件本來就相當的關心，所以對於官老師今天來演講的內容並沒有說會像是第一次如吃驚，媽媽平常看新聞都會說：「你看這記者怎麼這樣?你讀這科系以後當記者的話千萬要有良心…」我也希望未來當記者能是位挖掘事實去真實報導的，但如果為了麵包不得已的時候我又該怎麼辦呢?也許那些電視台上被我們所指責的記者們也有不得已的苦衷，那對他們下指示的老闆呢?大部分的原因應該也都是因為利益所造成的。常常看到新聞台的新聞總是會某段期間的狂針對同一件事，每一家電視台沒有例外的瘋狂去報導轉到哪一台都是一樣的，其他一些對於我們人民本身更重要更貼近的新聞卻都是看不到的，希望台灣的媒體環境能好好加油，有所改變！

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：蔡謹懋 學號：4A3F0013

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

1.台灣媒體

2.公民新聞

3.媒體社會

4.壹電視

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

「公民新聞」則認為新聞報導不一定要依賴專業的媒體工作者，強調公民可以個人或集體的方式蒐集、報導、分析、傳佈新聞資訊，透過積極的報導行動，提供獨立、可信、精確、廣泛、需要的資訊，以作為民主社會的重要基礎。簡單說，就是新聞報導不再只是傳統新聞工作者的專有權利，而是將原有新聞報導特權解放到公眾的手上。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

公民新聞超越單純報導一個事件、一次會議或者一場爭議又或者是一則故事，而是要在報導事件的同時傳遞知識。它既報導衝突，也報導共識；既報導失敗的故事，也報導成功的經歷。

我覺得能夠讓民眾從新聞報導中感受到那個質量，能夠幫助提高社區處理問題的能力、增加讀者

對問題的瞭解又或者是讓民眾能夠打動心理那才是最重要的。

「公共新聞」和傳統主流媒體有所不同，不以「新聞專業」為主要價值，反而強調貼近民眾生活與觀點，並且作為在地的公共論壇，鼓勵民眾發表公共事務的看法，促成社區的討論與共識的形成。「公共新聞」強調，記者不單只是報導者，同時也是事件及社群的積極介入者，是一種站在公眾的立場，召喚公眾行動。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

“公民”意味著有別於官方立場的觀眾，從人民的角度報導新聞，評論事件；每一個人都可以是公民，但當個媒體人恐怕得嚴格看待，不過，重點不在於「媒體人」的能力與技術等「專業」面向，而是能不能發揮媒體人的應有角色，報導真實，站在權力者對立面。

如果我也是一位媒體人，我想除了有扎實的基底、熱血的態度外，還更要有公正真實，能夠給民眾正面能量的報導。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

在這件事裡，我覺得每個人都有自己的想法，又或是每個人都有自己的壓力。

管老師決定退出壹電視這件事，如果是我也會那麼做，做對得起自己的事，不忘自己最初的原則，那才是對的事。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

畢竟「新聞」和「宣傳」是不一樣的，新聞要忠於事實，而宣傳雖然基於部分事實，但可能更會美化或是誇大事實。

媒體可以客觀，但不會是中立的，因為他必須站在權力者的對立面，這就是立場，就不中立。並且只要是人，只要是組織，就會有自己的觀點與價值，就好比媒體的社論就是媒體的立場，只要一下筆，就會有自己的觀點。但重要的是，不能因自己的立場扭曲了事實的探尋與呈現，也不能限制相反立場者發言。

其實我覺得要做個媒體人很不容易，不僅要帶給民眾不同層面的報導，還要把不同觀點表現出來，要做個讓眾人信任的媒體人，是需要長時間的努力。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：鄭佳旻 學號：4A3F0028

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 4 個演講的要點：(以條列方式書寫)

1.消失的社會議題

2.扭曲的公共議題

3.公民運動與公民媒體

4. 讓社會運動成為社會的進步力量

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

此運動好的地方是能讓弱勢族群發聲，能透過媒介讓社會和人民聽到自己的聲音，顛覆傳統新聞的權威，讓公民的參與更普遍、容易，但公民記者擁有更多自由意志之後，更要戒慎恐懼，因為所有的回應都必須自己承擔。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

那對於社會就要投入更多得關注和熱情，未來還要習慣在種種壓力下採訪、拍攝，但還是希望能透過自己的報導，讓社會上的人們關注到一些弱勢族群，與

現代社會問題。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

現代媒體會因政治喜好不同，或是因利益向財團靠攏，失去了原本的自由意志，而從事公民媒體工作的話，面對的是真相、讀者，因此報導內容和文字記錄就沒有了那麼多得限制，可盡情發揮自己想訴說的、渴望被大眾知道的事。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

現在的媒體風氣已被影響，壹電視雖然說了不會影響新聞品質的做置入性行銷，但這已違背了管教授的理念，但做不做置入性行銷，主要還是以觀眾的觀感為主才對，新聞的品質再好，如果那些廣告影響了讀者們觀看，這件事本就不應因為利益而繼續進行下去。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

原本是對台灣的媒體還不盡了解的，台灣的媒體風氣是怎麼樣，又有哪些類型，而在現在社會風氣的驅使下，新聞媒體有了哪些改變，這些原本對我來說都還是陌生的，再聽了演講之後才得以深入瞭解了一些。

而在此次演講中最主要提的就是公民媒體相關，在聽講之前我對公民媒體還是沒有什麼概念的，也不知他的作用是些什麼，原來在現代新聞媒體的改變下，公民媒體有了很大的作用，就是為社會發聲，以人人都能參與的方式，讓大眾關注到生活週遭需要關心、注意的事。

當公民記者是件辛苦的事，採訪經費和資源都是問題，但相對的可以打破許多限制，主流媒體可能因為版面或政商關係，而將一些認為不適合議題拿掉，但公民媒體就沒有了顧慮，讓大眾看到最直接的真相就是他們所要做的。

媒體與資訊社會課堂作業單（103.10.31）

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
（同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！）

演講日期：103 年 10 月 31 日（pm1:00-3:00）

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：賴瓊淑學號：4A3F0030

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個演講的要點**：（以條列方式書寫）

1.
現代媒體的腦殘報導
2.
台灣發生的各種社會議題，主流媒體與公民媒體的差別
3.
公民行動影音紀錄資料庫從事相關的公民新聞報導
4.
公民應該站出來，維護自己的媒體資訊能力

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：（至少 50 字）

以前真的會從各大家新聞看到那些抗議的名眾像群瘋子一樣的示威遊行，但卻往往忽略掉了，他們背後所要訴求的到底是什麼！因為大家都喜歡看灑狗血的劇情，因此台灣的大眾媒體為了迎合大家的喜好，常常會將一個原本富有意義的社會運動，報導的很聳動，失去了原本社會運動所要訴求的主要意涵，現在的公民媒體運動在我看來還是沒能很成功的吸引到觀眾去觀看，比起灑狗血的大眾新聞，公民媒體的報導相對比較沒有那麼活潑，那麼生動有趣，年輕人自然會比較不喜歡去看那種沉悶的新聞，盡管知道公民媒體報導的可能才是整件事情的真正意涵，可還是會選擇一般的大眾媒體去觀看，我覺得這是目前公民媒體遇到的最大瓶頸！

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

要怎麼去吸引更多人願意來看我覺得這會是一個很大的挑戰！一般的主流媒體報導一則新聞，不過一到兩分鐘的時間，快速但卻很沒重點，雖然公民媒體的報導有掌握到重點，但報導的時間相對來說較為冗長，一般的民眾接受度也比較不高，要怎麼樣讓自己的新聞報導吸引到觀眾來觀看，我覺得這是未來自己從事公民新聞影片首要解決得問題與突破！

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

雖然有些時候，我們不得不向現實妥協，但有些時候我們也要努力的抵抗那些不合理的情形！俗話說“旁觀者清”當我們以一個第三者的角度去看整件事情，或許能看到的事情面向，會跟以往很不同，也能看到更多以前沒有去注意到的事實，因此希望自己能保持著“旁觀者清”的這種心態，這種角度去看待每一個社會事件！

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

其實我覺得老師應該留下來繼續堅持自己要做的事耶！現在老師辭掉了委員會的委員，但置入性行銷的狀況，還是不會改變，只是換別人來做而已，我覺得這樣的作法對電視台影響並沒有很大的影響，或許可以再找找看其他更好的方法去解決這件事情！

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

以前真的會覺得去從事社會運動，去抗議的那些民眾都是一群瘋子，沒有知識，只會在那裏丟雞蛋，丟蔬菜，自己也沒有發現，原來自己受大眾主流媒體的影響那麼深，回顧以前的各種抗議活動，大眾媒體都是用一種覺得來抗議的這些民眾都是錯的的角度去報導，我們看到新聞時，就只能看見這些抗議民眾在抗議時那些激烈的行為，卻無法得知他們抗議的背後到底要訴求是怎樣的事情！

從一般的大眾媒體看來，從事公民媒體工作的人就像一群傻子，在做一些吃力不討好的事情的傻子，可是如果今天沒有公民媒體去報導那些與大眾媒體不一樣的資訊報導，現在是不是會有更多的社會議題不會被看見不被重視的！我覺得我們以後在觀看各種新聞報導的時候，都要去思考一個問題，我現在所接受到的資訊一定是對的嗎？其中是不是有隱瞞了什麼沒有講到的部會？或是報導的媒體偏袒某一方只講好的不好的全部都省略了呢？我想這是我聽完這次演講之後得到最大的收穫了！我們看到的聽到的不一定是正確的，每個資訊進到大腦前，我們都要先打上一個問號，而不是肯定的句號！

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，打到此 **WORD 檔案**。書寫完成後，於 **11 月 4 日中午 12:00 以前**，繳交到 **MY 數位平台**的作業區。
- 3.在 **MY 數位平台**繳交作業的標題：「**李 XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031**」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：**103 年 10 月 31 日 (pm1:00-3:00)**

演講者：**管中祥老師**

地點：**S104**

姓名：**嚴苾甄** 學號：**4A3F0047**

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄 **4 個**演講的要點：(以條列方式書寫)

- 1.政府要人民腦殘，只需讓媒體報導的東西腦殘。
- 2.媒體集中報導與生活幾乎無關的新聞，反而忽略報導人們該關注的議題。
- 3.媒體斷章取義，讓民眾以為政府是受害者。
- 4.媒體報導偏頗。

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 **50 字**)

若沒有公民媒體運動的發起，也許「無知」的大眾就如此接受所有來自主流媒體的訊息，被蒙蔽在媒體製造的假象中，達到政府讓人民「無知」的目的。我認為公民媒體的存在是必須的，太陽花學運若無公民媒體的報導，那些捍衛自己也捍衛我們權利的人，就真的成了所謂「暴民」，達到政府要瓦解民眾對太陽花學運的支持。然而有了公民媒體的報導，我們才得以知道其實主流媒體報導的與事實是有所出入的，所以我認為公民媒體的存在是必須的。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 **50 字**)

站在公正但不中立的角度拍攝，將事實呈現給大眾，並且不添加個人主觀意識，

以客觀的角度做拍攝，不讓內容有任何偏頗。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

若未來從事公民媒體的工作，將盡全力探知事實，判斷事情的真相，並將真相公告於大眾，希望藉此引發大眾的關心該關心的議題，而不再任主流媒體宰割。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

我覺得適當的置入性行銷沒什麼不好，不過是以前在不影響新聞品質與原則的前提下進行。但是當初管老師加入倫理委員會就是因為壹電視保證不做置入性行銷，既然壹電視沒有遵守承諾，那退出就是必然的。或許壹電視有其難隱之言，但先破壞承諾，那對方也沒有留下的理由。我也不相信壹電視所做的置入性行銷並無受到金錢影響。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？(至少 300 字)

其實在太陽花學運時，看新聞的報導與網民所轉發的影片是有所出入的，就對開始對台灣主流媒體感到失望。聽了演講才知道，原來早在 520 農民運動時，台灣主流媒體就已如此。斷章取義的報導事件發生經過，使大眾以為公民運動的發起人與參與者都是暴民，而不是揭露真相，站在公正的角度描寫事實，為爭取全民的權利而發生，讓我深感不齒。經過管老師的演講後，也才發現其實我對媒體已感到麻痺，像是之前即使新聞每天播報黃色小鴨爆炸，或是現在九把刀劈腿，都感到不以為意，卻沒發現這些和我們生活毫無關係，一點也不重要的新聞，埋沒了我們該關注的所有議題。整天活在九把刀劈腿的新聞裡，食安呢？地溝油呢？我們的權益呢？都被這些無關生活緊要的新聞給埋沒。有更多我們該關心的議題，動保協會也好，家暴防治也好，絕對比九把刀劈腿還重要更多啊！原來我們是一直被這些爛新聞洗腦著，忘了我們該關注的議題，更忘了我們的權利！對於現今主流媒體的腦殘感到相當憤怒。

媒體與資訊社會 課堂作業單 (103.10.31)

作業說明：

- 1.本次課堂作業單目的在協助同學紀錄演講過程，並紀錄演講心得，作為學習反思與參考。同學於書寫過程，若有任何問題，請隨時請授課老師說明。
- 2.請同學直接將心得，**打到此 WORD 檔案**。書寫完成後，於**11月4日中午12:00以前**，繳交到**MY數位平台**的作業區。
- 3.在MY數位平台繳交作業的標題：「李XX_學號_媒體與資訊社會演講作業_1031」
- 4.本次作業列為平時作業的評分項目，請每一位同學盡力書寫。
(同學所書寫的演講心得，作為後續課堂作業的參考，也會提供本課程教學改進與媒體素養研究的參考，感謝各位同學的協助！)

演講日期：103年10月31日 (pm1:00-3:00)

演講者：管中祥老師

地點：S104

姓名：蘇婉予 學號：4A3F0079

心得內容：

一、請各位同學紀錄管中祥的演講內容，以摘要的方式紀錄，至少需要紀錄

4個演講的要點：(以條列方式書寫)

1. 媒體與社會的關係
2. 公共媒體因各種因素，無法完全的傳達許多資訊
3. 剛解嚴時，已有綠色小組這類的團體，為弱勢團體發聲
4. 媒體常常將事件的一面放大來看，無法用多角度去觀看，讓觀眾無法有多想法的思維
5. 社會的進步，不是執政者、在野黨，而是與社會運動緊緊相關
6. 一個執政者，為了完全掌控人民，將會使用手段讓人民無知，而無從反抗，如秦始皇
7. 政府有時若用手段徵收土地，而又沒有人為他們發聲，他們便會成受害者，而其他人也無從得知
8. 媒體報導有時會失去事件的重點，使人民也沒理會到一個運動所要表現的東西

9.街抗議的人不僅僅是為了自己的權利，同時也是為了其他人，為了這個社會

10.1996年12月20日由曾茂興帶領聯福製衣工人在桃園的臥軌事件，後來催生了「關廠歇業失業勞工創業貸款」和「關廠歇業失業勞工再就業補助」等關廠相關法令

2013年2月5日在台北車站的臥軌事件，使勞基法再修改

11.2010/06 苗栗縣政府浮濫土地徵收

二、請各位聽完管中祥演講後的心得，心得必須包括以下幾點：

1.對臺灣公民媒體運動發展的看法：(至少 50 字)

臺灣的媒體在報導時，往往不能一體多面的報導，導致人民也只知道一面，像1986年引進外國農作物時，許多農民為抗議而到台北，媒體卻只報導農民用農具、武器攻擊警察，而人民卻不知道，其實也有警察打手無寸鐵的農民，接收資訊的人，一昧的認為都是農民的錯，而不知道農民要為他們自己的權益發聲，為保護全台糧食動勞。

我也常常被這些公營媒體蒙蔽，不能發現事件的另一面，明明生長在資訊發達的社會，卻如同無知的公民，但若有其他人，為弱勢團體發聲，報導出這些議題，人民便不會沒知識，被媒體耍得團團轉，不了解社會正在面臨的危機，而是能了解現在，瞭解又有哪些人為這社會聲張正義。

2.對自己未來拍攝公民新聞影片的看法：(至少 50 字)

如果可以，能夠從這社會最黑暗、最需要援助的地方著手，深山的小孩、老人；在夜晚時，躲在暗處需要幫助的人；而後，是最重要的—這社會所有稅金的流動，緊緊地盯著各官員，在各建設、勾結、賄賂...等，侵占人民財產的各種惡行揭開，為大眾把關，不讓官員任意使用公款，且將之繩之以法，而不是讓他們逍遙自在，視之理所當然，同時亦要修正法律條款，使政府無法恣意妄為。

3.對自己未來從事公民媒體工作的看法：(至少 50 字)

能夠為他人，為這社會貢獻，出自己的一份心力，讓他人能夠明白這社會正在發生的事件，多方面的觀察、採訪，有著多視角、多方的想法，讓接收資訊的人明白，即便是件小小的抗爭，也與自己密切相關，而不會冷眼旁觀，讓這社會墮落、媒體恣意妄為。

4.對之前課堂討論管老師退出壹電視倫理委員會的事件，有沒有其他看法：(至少 50 字)

為守護自己信用，也為每個接收訊息媒體的人把關，寧可退出無信用的媒體公司，我非常贊同他的做法，如果繼續待下去，讓不知情的大眾，繼續被接收商業性的東西，而非重要的東西，這將使的媒體素質下降，只會越來會雜亂，讓收訊人無法快速且清楚地得知，媒體想表達的資訊，失去它原本的功能。

5.聽完此次演講，對你認識台灣媒體環境有何影響？（至少 300 字）

讓我更能去想，當發生一件社會運動時，不能全然接收那台報導的觀點，而是要試著用其他角度，或者上網去搜索資料，一一的分析其利弊，真正的做一個資傳人，而不是一昧地相信報導，那些不完全的思想，蒙蔽自己，使自己無知。平時也要多多關注社會時事，即便是一個小小的抗爭活動，也是與自己息息相關的，因為生活在同樣一個社會，便是要守望相助，若大家都視若無睹，只會導致「今天拆王家 明天拆你家」這樣的結局。