

## 教育部資訊及科技教育司 103 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫

### C 類績優夥伴課群發展—夥伴課程計畫（臺灣與世界：民主法治的發展歷程）

#### 課堂觀摩心得

授課教師：楊子震

觀察時間：103 年 10 月 16 日第 5、6 節

授課教師：L503 教室

觀察記錄：張煜麟

項目	觀摩心得
講授技巧	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 此次課程單元名稱為：「日本帝國時期的殖民統治」。此單元為台灣歷史發展過程的關鍵階段，為課程重要單元。授課楊老師於課堂以播放「戰馬」電影的方式，帶領學生感受 20 世紀初期的殖民時代與戰爭的歷史背景，對於協助年輕世代理解百年前的台灣社會所處殖民處境的脈絡，提供極佳的教學導引。</li><li>2. 課程進行中教師會要求教學助理介入各課堂小組，導引學生進行分組討論，此作法對學生提高課堂參與感，避免學生因長時間聽講，造成注意力分散，帶來極佳效果。</li><li>3. 楊老師在分組討論過程，能適時參與課堂討論的過程，部分小組討論過程，因學生直接觀察到老師與課堂 TA 的討論，而獲得更多啟發與學習，此種交替於授課教師、課堂 TA 與學生之間的三方對話關係，是課堂進行過程最具啟發性的時刻。</li></ol>
教學特色	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 本次課程觀察，表現出楊老師循「台灣島史觀」進行台灣歷史教育的核心概念，對於殖民地歷史的詮釋，著重在強化學生對於台灣歷史主體性的批判理解，此種歷史教學，跳脫歷史事件的介紹，可謂通識教育的歷史教學現場，少見的教學特色。</li><li>2. 歷史教學過程，由於事件本身多屬陌生，故若要求學生自行想像，往往極為困難，楊老師在教學能夠佐以當代電影的內容，透過傳記電影的應用，提高學生的歷史敏感度，此點為重要的教學特色。</li></ol>
自我精進	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 檢視當前在科技大學的媒體教育課程中，幾乎已無歷史面向的課程介紹，透過觀察楊老師的課程設計，啟發我對如何結合歷史面向與傳播面向課程的思考，特別是未來如何在傳播專業學生的入門課程，跳脫對新媒體形式的介紹，導入傳播史的觀點，是值得突破之處。</li><li>2. 對於歷史觀點的傳播教育教學而言，未來亦可參考楊老師的課程經驗，或從大的社會事件背景與時代精神的角度，來進行台灣傳播發展史的介紹。此方式是值得傳播專業教學實驗的方向。</li></ol>