

**教育部資訊及科技教育司 103 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫**  
**C 類績優夥伴課群發展—績優指導計畫（自由民主與媒體近用）**  
**課堂觀摩心得**

授課教師：張煜麟（資訊傳播系）

觀摩時間：2014 年 12 月 18 日（星期四）第 5、6 節

教室地點：L503 教室

觀察記錄：楊子震（通識教育中心）

項目	內容
講授技巧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由張煜麟老師實施協同教學，授課主題為「戒嚴時代背景下的臺灣政論、黨外與地下媒體發展樣貌」。授課重點如下：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 政論與黨外雜誌的發展。</li> <li>(2) 有線電視系統的早期發展狀況。</li> </ol> </li> <li>2. 張煜麟老師授課結束後，各組 TA 協助同學填寫張老師所製作的學習單，每組選出第二節課於攝影棚內體驗上臺播報兩名同學。</li> <li>3. 第二節同學參觀學校 F 棟內攝影棚，張老師向同學介紹攝影棚的基本設備、器材的使用及現場運作的模式。最後則由每組選出的同學輪流體驗上臺播報。</li> </ol>
教學特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 張煜麟老師授課的方式較為緊湊，原本擔心同學會因為不適應而無法集中精神。但由於課程重點與本課程近期的內容安排有關，且另外結合雜誌、有線電視等現況介紹，同學普遍感到新鮮有趣，頗能專心，且勤加記錄張老師的講授重點。</li> <li>2. 關於學習單的填寫，同學經由互相討論後都能找出答案，並由每組推選兩名體驗上臺播報的同學。一開始同學都較為害羞，但經過 TA 與老師的鼓勵後，每組皆有自願上臺體驗播報的同學。</li> <li>3. 參觀攝影棚時同學安靜聆聽張老師對攝影棚的介紹，嘗試操作簡易的設備。未上臺播報的同學也於場邊安靜觀看。而每組體驗上臺播報的同學在克服緊張後，表現都十分優秀。</li> </ol>
自我精進	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程中增加與學習者的互動對班級經營而言確有必要。</li> <li>2. 除了影音教材的利用，當多發掘不同形式的輔助教材。</li> <li>3. 親身體驗的實作確能激發學習者的學習情緒。</li> <li>4. 結合媒體教育的課群互動確能增加歷史教育的教學成效，今後應可嘗試與其他領域的教師進行合作與交流。</li> </ol>