

電影與兩性課題

課程紀錄

時間：2015.09.25（五）

上課地點：T0002

記錄者：課程TA 范毓君

課程主題：勇於表達

課程以《想愛趁現在》一片開始，談到癌末女病人決定放棄治療，希望能獲得有尊嚴的人道對待，把握時間與親朋好友道別，並擁有一場快樂的告別式。當她與最愛的朋友對談時，在表達怒氣後說：「我真的好生氣,因為我一定會很想很想你。」，隨即邀請對方共舞，但朋友用「船已經開走了」為由拒絕她，聲明錯過的機會不再給出。這時候老師邀請同學們思考：女主角用什麼方式，邀得朋友答應共舞？是什麼樣性格特色，支持她完成對朋友的最後邀請呢？是女主角願意及時表達、勇於傳達自我的情緒的作法，讓雙方沒有遺憾，而表情達意就是這樣，沒有對錯，無論好壞，重要的是能明白說出自己心意。接著老師請同學兩兩一組，互相討論「最近發生什麼令你生氣的事？你是怎麼處理當下的情緒呢？」、「當情緒表達出來時，要如何做情緒的承接？」



我們知道如何去愛，其實是透過模仿學習而來的，而學習的對象往往是自己生命中的重要他人，這重要他人通常會是自己的父母親，老師接續影片的播放，請同學們留意「女主角與父親間的互動情形」女主角抱怨父親沒有盡到責任，冷漠的他只知道工作、從不花時間陪伴，約病重的自己共進晚餐也是透過答錄機。父女兩人還沒開始用餐，就起了爭執，女兒希望和父親談一談，父親則打算好好吃一頓飯，女兒無法理解怎麼能假裝沒事地用餐，父親要她告訴自己怎麼做，女兒憤而離席，她認為那是父親自己該懂的而不需要教的。追出餐廳的父親坦露說：「知道自己女兒得了重病，而我卻無能為力，我的心裡在淌血，可是我卻不知道該怎麼做。」女主角：「你已經做了，謝謝你。」聽到父親坦述自己心在淌血，不再冷漠封閉，女兒給他一個擁抱，讓長期累積的芥蒂瞬間煙消雲散。以上片段老師邀請同學們去

討論，女主角到底要從父親身上得到什麼？為何不願意說清楚呢？而在兩性相處上，女生要的是什麼？男生也許會認為我都為女生賣命了，這樣的付出還不夠多嗎？這兩者之間的差異到底在哪裡？原來，很多時候女生看重心靈層面上的陪伴，而男生選擇物質上的給予。



最後，播放一段配對節目的內容，老師請同學留意男主角是如何向他人介紹自己，他原先是純為了一名女性而來到節目，但過程中卻有另名女性非常鍾情他，他要如何面對這般情景？而最後他要如何做選擇呢？最終他選擇了鍾情於他的女性，而非他最初所選。「如果你，你會怎麼做抉擇？妳會不會接受這樣的男性？」在這門課中，我們會透過許多的

影片讓自己感覺自身的感覺，也會去了解外在客體可能帶給我們什麼樣的影響，期許能勇於傳達以及接受「愛」。

下週我們將與【天然物概論】的修課同學共同分組，運用各國的影片，去探討如何向對方表達「我愛你」。

