設計美學

加分題_自由女神

授課教師：唐蔚
班級：晶片三甲
學號：4A237027
學生：郭丞晉

© TemplatesWise.com

自由女神像

自由女神像

Statue of Liberty

1984年

自由女神像列為世界遺產

概要

- 自由女神像是一座位於美國紐約曼哈頓紐約港的巨型新古典主義塑像。
- 這座塑像由 **弗里德利·奧古斯特·巴特勒迪** 設計，1886年10月28日落成，是**法國**送給美國的禮物。
- 塑像主要由一位身穿長袍的女性人物構成，代表羅馬神話中的自主神，她右手高舉火炬、左手的冊子上寫有美國獨立宣言的簽署日期：1776年7月4日，腳下還有斷裂的鎖鏈。這座塑像是自由和美國的象徵，是對外來移民的歡迎信號。

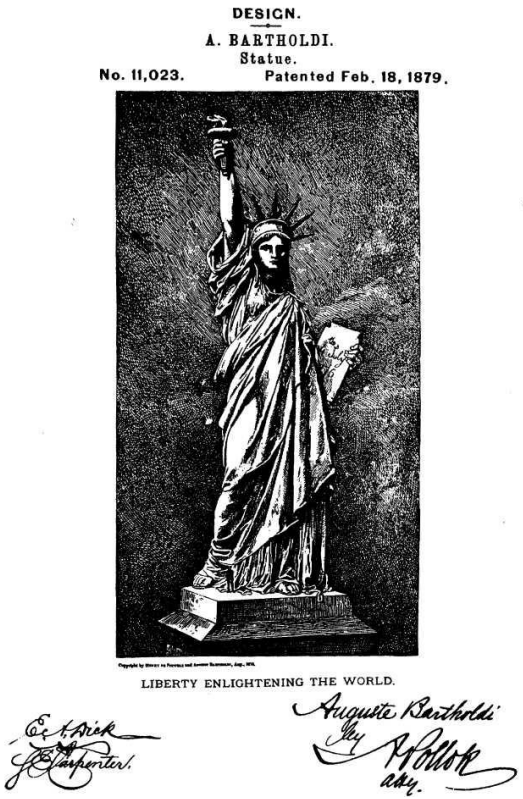
弗里德利·奧古斯特·巴特勒迪

- 弗雷德里克·奧古斯特·巴特勒迪（Frédéric Auguste Bartholdi，1834年4月2日－1904年10月4日），法國雕塑家，美國紐約著名的自由女神像的作者。
- 巴特勒迪出生於法國阿爾薩斯，在巴黎學習建築和繪畫，自由女神像是因為美國擺脫英國獨立而由英國的宿敵法國送給美國的。巴特勒迪塑造自由女神像時據說是依照自己母親的面容。由設計艾菲爾鐵塔的法國建築師愛菲爾設計內部支撐鐵架和整個支撐結構。
- 巴特勒迪為了安置女神像，親自到美國選擇地點。由美國人集資建造塔座。整個銅像分成350塊，裝了214個包裝箱用船運到美國。原型樹立在巴黎塞納河畔正對著愛菲爾鐵塔。

源起

- 有人認為自由女神像的設計和建造可追溯至1865年，一位在南北戰爭中支持北軍的法國學者、政治活動家「拉沃拉葉」在其凡爾賽附近的家中一次晚飯後的閒談中說：「如果我們法美兩國能共同建造建立一座雕像來紀念美國的獨立，將是天經地義的。」，這件事是由美國國家公園管理局在一份發佈於2000年的報告提到，這一說法來自於1885年募款的宣傳小冊子，但其實並不正確。
- 建造自由女神像的構想最可能出現於1870年，根據巴特勒迪自述，上述在「拉沃拉葉」的閒談，他也在場。拉沃拉葉的想法沒有成為正式的提議，但啟發了巴特勒迪的構想。他當時僅僅和拉沃拉葉進行了關於討論拿破崙三世的統治對思想自由的壓制，事後巴特勒迪還聯繫了在埃及的赫迪夫(Khedive：奧斯曼帝國和蘇丹的長官)、伊斯梅爾帕夏(Isma'il Pasha：埃及和蘇丹的世襲總督)，伊斯梅爾帕曾計畫在蘇伊士運河塞得港附近建造一座古埃及女性法拉欣(fellahs：這個字源於阿拉伯語，意思就是「農夫」)身披長袍、高舉火炬的形象的巨型燈塔，並為之繪製了草圖、製作了模型，最終沒有建造，和蘇伊士運河上這座燈塔類似的計畫，是古代世界七大奇蹟的羅德島太陽神銅像，這座太陽神像據推測超過100英尺（30米）高，同樣位於港口的入口處，為來往的船隻提供燈光引導。

塑造一座象徵自由的塑像


DESIGN.

A. BARTHOLDI.

Statue.

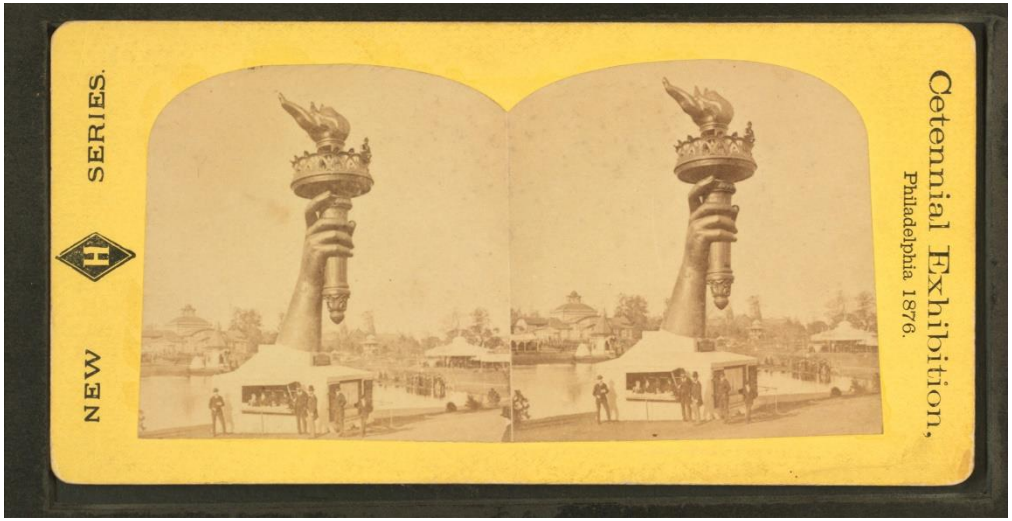
No. 11,023. Patented Feb. 18, 1879.

LIBERTY ENLIGHTENING THE WORLD.

巴特勒迪的設計專利

- 1865年，巴托爾迪在別人的提議下，決定塑造一座象徵自由的塑像，由法國人民捐款，作為法國政府送給美國政府慶祝美國獨立100周年的禮物。
- 巴特勒迪早於1870年即為雕像製作了第一個模型。他的一個美國藝術家朋友將其訪美期間帶去的草圖收藏於羅德島州的工作室中。巴特勒迪返回法國後繼續進行雕像的設計。他同時還參與了若干支持法國愛國精神的雕像設計，他們具有浪漫主義的風格，這種浪漫主義風格影響了巴特勒迪對自由女神像的設計。

計劃公開



1876年百年博覽會上展出的自由女神像右臂和火炬立體圖像

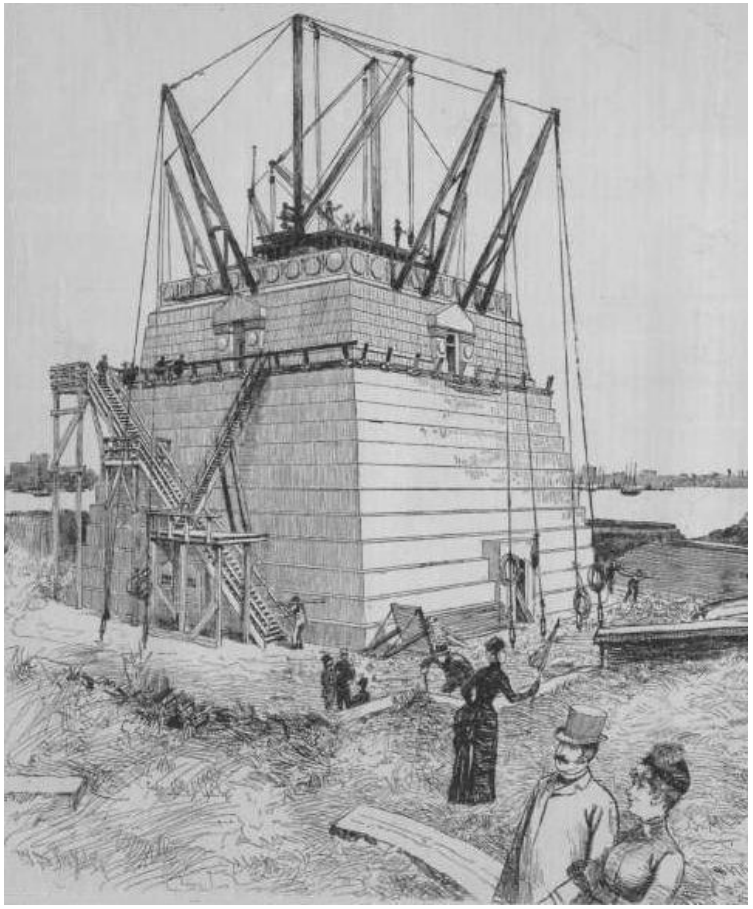
- 1875年時，法國政局已趨於穩定，戰後經濟也逐漸恢復。公眾對即將在費城舉辦的百年博覽會興趣越來越大，促使拉沃拉葉決定開始尋求公眾支持。1875年9月，他對外宣布了這一計劃，並成立法美聯盟作為募款機構。隨計劃宣布的還有這一塑像的名稱「自由照耀世界」。

自由女神頭部建構

1878年，自由女神像的頭部在巴黎世界博覽會上展出

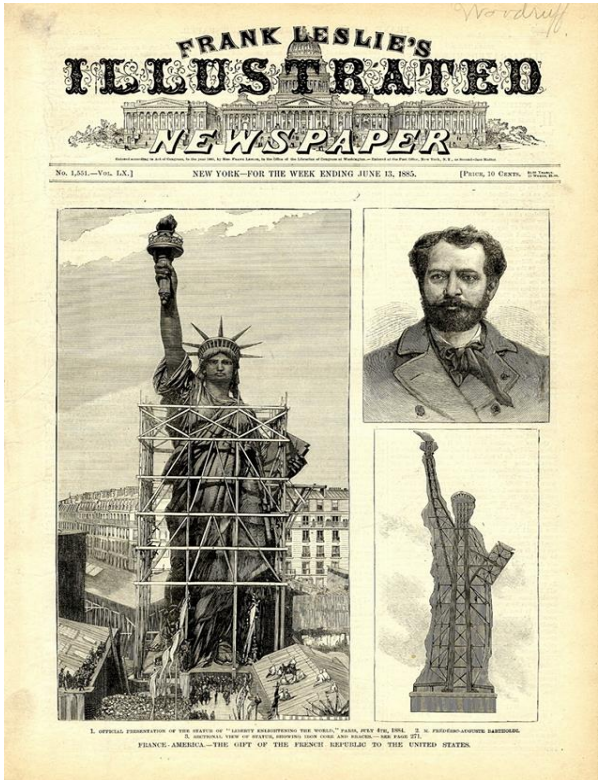
- **巴特勒迪**集中精力完成了塑像的頭部，並在1878年的巴黎世界博覽會上展出。

自由女神底部建構



- 1881年，紐約委員會委任理察·莫里斯·亨特設計底座。亨特在幾個月內就遞交了一份具體方案，他預計的施工時間大概需要9個月。他提議的底座有35米高，委員會考慮到財政方面的困難而將之縮減至27米。
- 15米深的地基於1883年開挖，底座在次年正式奠基。亨特原本設想以堅實的花崗岩建造底座，但是最終迫於財政壓力修改了設計，只用花崗石作為牆面，內中澆築6.1米厚的混凝土。

美國安裝


FRANK LESLIE'S
ILLUSTRATED
NEWSPAPER

No. 1,551.—Vol. LX.] NEW YORK—FOR THE WEEK ENDING JUNE 13, 1885. [Price, 10 Cents.

FRANCE-AMERICA.—THE GIFT OF THE FRENCH REPUBLIC TO THE UNITED STATES.

1885年6月的《弗蘭克·萊斯利畫報》，其上的木刻版畫顯示出位於巴黎的已完成塑像、巴特勒迪以及塑像的內部結構。

- 安裝從1884年8月5日開始，從神像底座開始安裝，基座高約27公尺，由花崗石混凝土製成。這座自由女神雕像高46米，加基座為27公尺，重達225噸，是金屬鑄造。銅像內部的鋼鐵支架由建築師維雷勃杜克和後來建造巴黎埃菲爾鐵塔聞名於世界的法國工程師居斯塔夫·埃菲爾設計製作。整座銅像以120噸的鋼鐵為骨架，80噸銅片為外皮，以30萬隻鉚釘裝配固定在支架上。

落成

- 1886年10月28日下午，時任總統、前紐約州州長格羅弗·克利夫蘭主持了自由女神像的落成儀式。

自由女神重量、大小

銅像高度	46米
地基（地面）到火把尖端	93米
腳跟到頭頂	34米
手長	5米
食指長	2.44米
第二關節周長	1.07米
頭部高度（從下巴到頭蓋骨）	5.26米
頭部寬度（從左耳到右耳）	3.05米
兩眼之間的距離	0.76米
鼻子長度	1.48米
右臂長度	12.8米
右臂最大厚度	3.66米
腰部寬度	10.67米
嘴巴闊度	0.91米
刻寫板長	7.19米
刻寫板寬	4.14米
刻寫板厚	0.61米
底座高度	27.13米
地基高度	19.81米
塑像使用銅的總重量	27.22噸
塑像使用鋼的總重量	113.4噸
塑像總重量	204.1噸
銅箔厚度	2.4毫米

自由女神圖片

自由女神被雷劈

自由女神舉月亮

自由女神夜景

參考資料

- https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%87%AA%E7%94%B1%E5%A5%B3%E7%A5%9E%E5%83%8F
- http://www.fivedream.com/page1.aspx?no=221258&step=1&newsno=36406
- https://www.google.com.tw/search?q=%E8%87%AA%E7%94%B1%E5%A5%B3%E7%A5%9E%E5%83%8F&espv=2&biw=1366&bih=667&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC3fj0mcnJAhWFOJQKHQDSCQ4Q_AUIBigB#imgrc=_