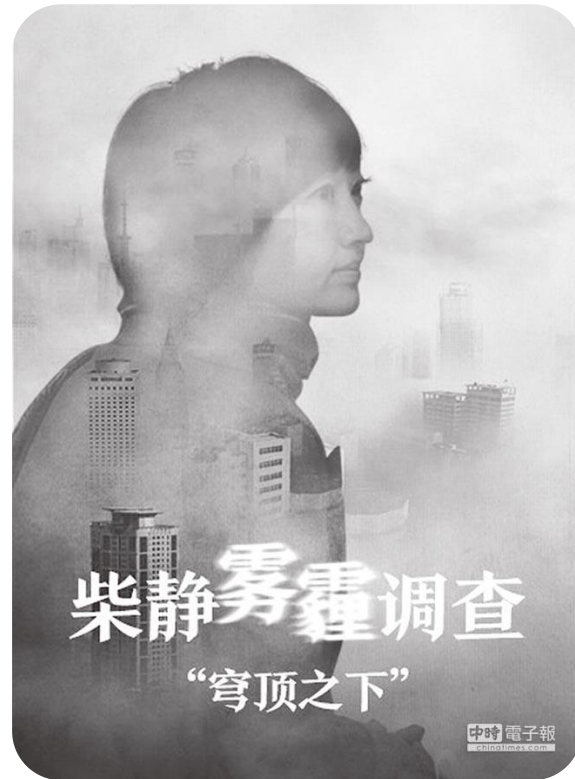


# 電影與文學 (B)

## 第一組

### 穹頂之下



光電三乙	4A2L0064	黃日冠
應英延修	4A0C0904	吳學諭
商設二甲	4A3J2062	甄寶婷
自控三甲	4A212089	吳育齊
自控三甲	4A212117	江彬睿
自控三甲	4A212119	黃德財



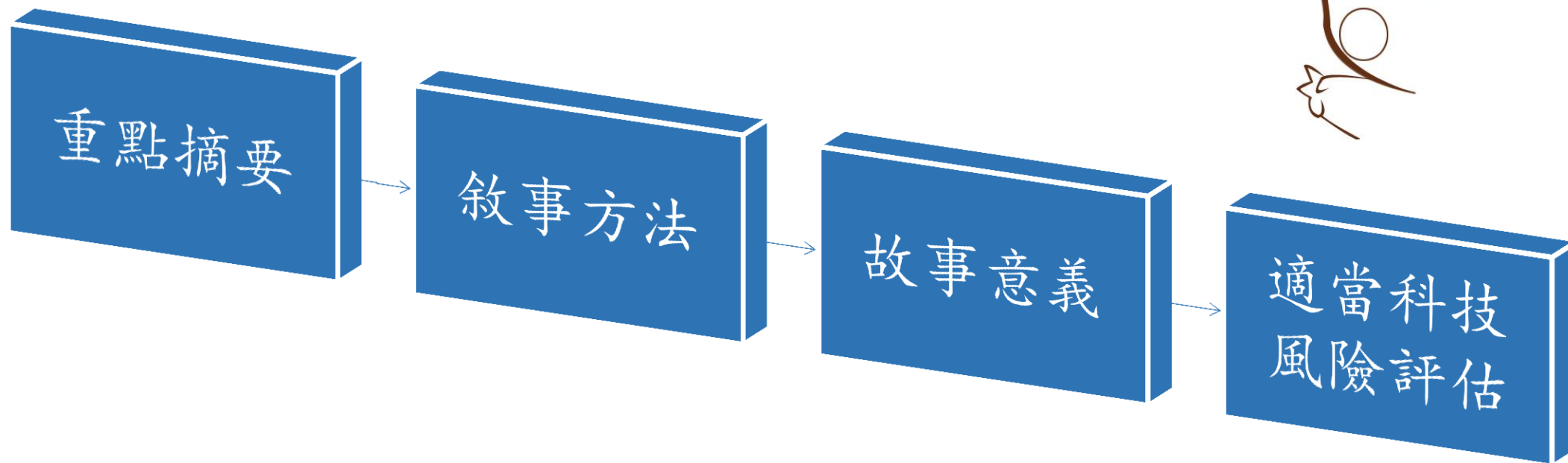
\*\*\*\*\*

# 目錄

## Contents

\*\*\*\*\*







\*\*\*\*\*

# 重點摘要

## Summary

\*\*\*\*\*





(一) 調查霧霾的原因、霧霾是什麼和它的危害。

(二) 煤炭與石油使中國經濟發展迅速，同時引起大氣污染。

(三) 說明英國美國是如何治理大氣污染。

(四) 柴靜提出中國人民可以做的改變。





\*\*\*\*\*

# 敘事方法

Narrative methods

\*\*\*\*\*



### (一) 《穹頂之下》怎麼來的？

柴靜用一種深度調查的方法，配合多年央視工作經歷練就的能力，以視頻語音+個人演講能力，將之表達出來。

### (二) 用了幾種媒體呈現手段來完成敘事？

TED式演講、信息可視化、Flash動畫及無人機拍攝等。

### (三) 說明數據調查時如何婉轉解釋？

當舉出一些數字的時候，她還反覆強調“我和你們一樣，看不懂。”這樣的敘事手法，有效。一下子縮短了傳受雙方的距離感。

(四) 利用公共敘事的方法來呈現《穹頂之下》的軸心：  
全民總動員。





\*\*\*\*\*

# 故事意義

## Story Significance


\*\*\*\*\*






(一) 英國悲劇，中國警惕。





(二) 經濟&環保，是平衡，非擇一。





(三) 環境保護，人人有責。





\*\*\*\*\*

適當科技

Appropriate Technology




\*\*\*\*\*



# 產業過剩

中國的“鋼鐵、汽車、石化”  
是否越來越過剩？工業的轉型  
或者改良如何實行？





# 交通廢氣對比

柴靜運用"油耗"來對比洛杉磯  
與中國在交通排放廢氣上的差異





\*\*\*\*\*

# 風險評估

## Risk Evaluation

\*\*\*\*\*





## 燃燒煤炭

為了節省成本，使用未處理的褐煤，  
企業與個人的環保意識不夠，缺乏專業知識。

## 建議

應利用風力發電、太陽能或天然氣。（例：英國）

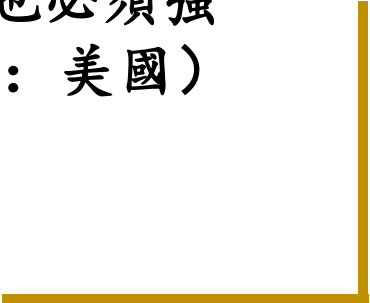


## 廢氣

柴油車所排放出來的廢氣。

## 建議

使用油電混合車，以降低排放之廢氣，也必須強制規定安裝DPF過濾裝置才能上路。（例：美國）



**THE END**