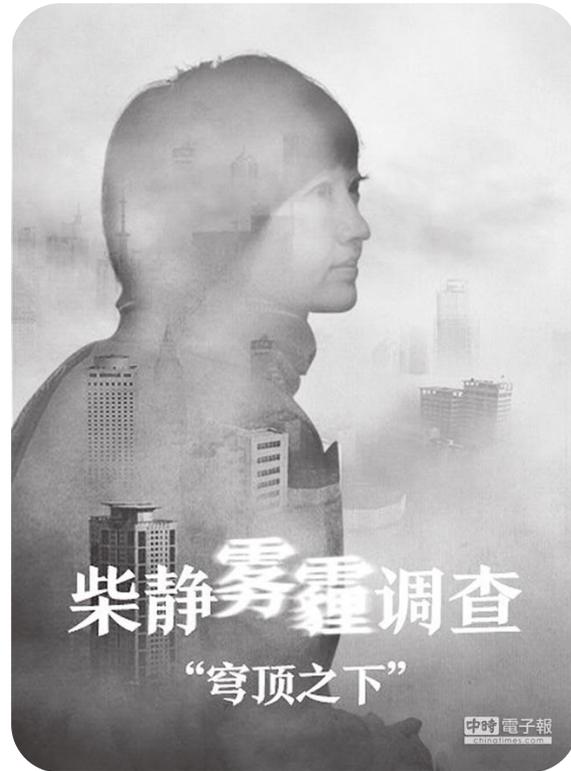


電影與文學 (B)

第一組

穹頂之下



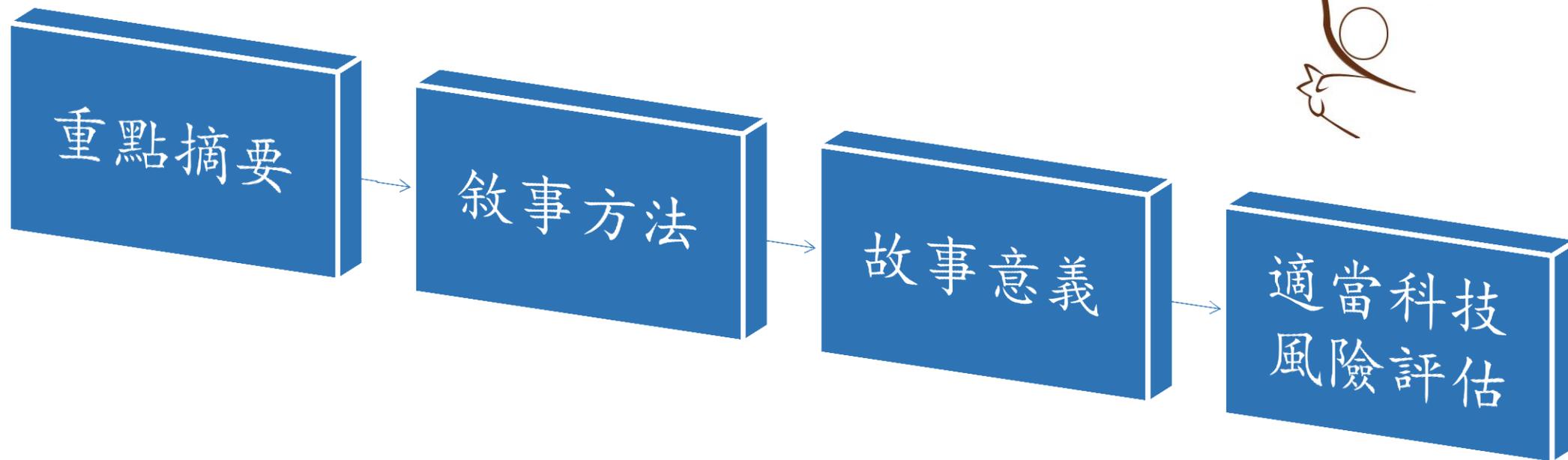
光電三乙	4A2L0064	黃日冠
應英延修	4A0C0904	吳學諭
商設二甲	4A3J2062	甄寶婷
自控三甲	4A212089	吳育齊
自控三甲	4A212117	江彬睿
自控三甲	4A212119	黃德財



目錄

Contents



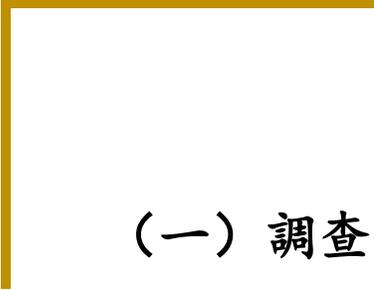




重點摘要

Summary





(一) 調查霧霾的原因、霧霾是什麼和它的危害。

(二) 煤炭與石油使中國經濟發展迅速，同時引起大氣污染。

(三) 說明英國美國是如何治理大氣污染。

(四) 柴靜提出中國人民可以做的改變。





敘事方法

Narrative methods



(一) 《穹頂之下》怎麼來的？

柴靜用一種深度調查的方法，配合多年央視工作經歷練就的能力，以視頻語音+個人演講能力，將之表達出來。

(二) 用了幾種媒體呈現手段來完成敘事？

TED式演講、信息可視化、Flash動畫及無人機拍攝等。

(三) 說明數據調查時如何婉轉解釋？

當舉出一些數字的時候，她還反覆強調“我和你們一樣，看不懂。”這樣的敘事手法，有效。一下子縮短了傳受雙方的距離感。

(四) 利用公共敘事的方法來呈現《穹頂之下》的軸心：
全民總動員。



故事意義

Story Significance





(一) 英國悲劇，中國警惕。





(二) 經濟&環保，是平衡，非擇一。





(三) 環境保護，人人有責。





適當科技

Appropriate Technology





產業過剩

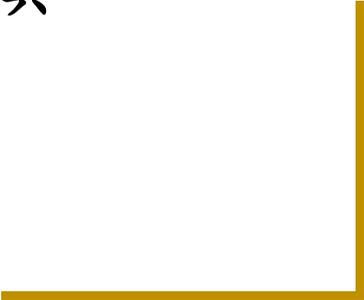
中國的“鋼鐵、汽車、石化”
是否越來越過剩？工業的轉型
或者改良如何實行？





交通廢氣對比

柴靜運用"油耗"來對比洛杉磯
與中國在交通排放廢氣上的差異





風險評估

Risk Evaluation



燃燒煤炭

為了節省成本，使用未處理的褐煤，
企業與個人的環保意識不夠，缺乏專業知識。

建議

應利用風力發電、太陽能或天然氣。（例：英國）



廢氣

柴油車所排放出來的廢氣。

建議

使用油電混合車，以降低排放之廢氣，也必須強制規定安裝DPF過濾裝置才能上路。（例：美國）



THE END