



## 電影與兩性課題 課堂日誌

日期：2016年10月27日 週數：第七週

地點：南台科技大學 W401

紀錄者：洪千雅

每一個人心中都有一個完美情人，都會對那完美情人設定了許許多多的標準，女孩口裡常說的“高富帥”，男生口中常說的“白富美”，這都是對完美情人的想像和嚮往與擁有如此條件的人在一起過生活，人人心中的完美情人的標準有所不同，而這些不同都造就於身長環境、人生經歷…等等，各種影響的因素累積，塑造出一個照著自己所設定的完美情人在心中。

課堂影片中，女主角從小處於一個不完整的單親家庭中，媽媽耳提面命地告訴她，未來要找一位有錢有前途的男人嫁，讓她在心中漸漸塑造完美情人，與前男友分手的女主角，因看到分手後的前男友，已經變成一位跟她心中完美情人一樣的人，她就決定要跟現任男友分手，要回去跟前男友在一起，她誤以為前男友還是單身，她在大庭廣眾前信誓旦旦的覺得前男友還愛著她，但當她得知事實真相後，她完完全全崩潰，前男友讓她知道真相後，帶著自己的女朋友離去，但現任男友對她一番告白後，女主角覺得自己配不上現任，想要離開，但現任的真心包容又回頭回到現任男友身邊。

老師提醒大家，找尋完美情人，跟每一個人的內在客體有關，「自體→共生→分離個體化→客體恆久性」講得就是個人成長過程中，不同發展階段所對應到個體成長、人格獨立的部分。現代父母的教養方式，如果好好回應孩子，21世紀將可避免許多邊緣性人格的e世代青年(這些人通常看待世界非好即壞，還

會快速翻轉)。影片中的女主角則是自戀性人格的 e 世代人物，自戀性人格導致個體無法順利處理壞的自體表徵，所以她不知道往內看自己，只能將其投射出去，造成貶抑他人、唯我獨尊的狀態，使她看不到身邊的人的好，其實心裡很自卑空洞。



影片中的女女角，表現出她一直在尋找自己內心的完美情人，不但勇於放棄她認定的不夠格的人，也忽略了另一位真心愛她的人的情感，她在最後想離開卻沒有離開的情況，看出女主角其實是處於一個不確定性的狀態，她正在努力的連結自己，以便完全地知道自己要些甚麼。也可以從女主角的情緒變化，看出她從一個滿滿自信充滿希望到夢被打碎的整個失落，那個不放棄尋找完美情人的模樣，從一開始得知事實後的自暴自棄，到正視自己的內在，最後嘗試接受，可以看到尋找完美情人其實是許多人走在愛情路上的終生職志。

影片分享：

完美情人

<https://www.youtube.com/watch?v=dHaTcJD8nSA>