|  |
| --- |
| 工程倫理-演講心得(第一次) |
| 標題：智慧財產權講座心得 |
| 班級：化材三乙 |
| 學號：4A340050 |
| 姓名：陳怡雯 |
| 心得：藉由這門課，聽了陳重任講師的兩個演講。第一次演講談到設計創新產品，初學者在學習時，總是天馬行空的，出發點可能是好的、實用性的、特殊的，但實際做出來一定跟想法有所衝突，可能有了這些優點，但卻多了更多的缺點，陳老師也給我們看了很多設計不良的影片，是以有趣的角度去看待這些設計，雖然這些設計者想法滿滿，但做出來的成品讓人噗哧一笑，同時也發現很多時候設計得非常好，但成本過於高，誰來買單?或是是否符合社會需求，市場價值在哪?...等各種問題浮現，才發現原來一個設計不單單只有想法，還需要思考許多層面。像我也很常想要做一堆創新的產物，但自己思考過後，也問了許多人的意見，就會發現許多缺點，才發現原來設計一格東西這麼不簡單。 所以正當我們想到好的點子的時候，覺得很便利很實用……等，但其實我們該思考的是有更多的缺點要怎麼去改進，才會使成品是一個讓大眾最為接受的東西，才是好的設計。第二次演講是談智慧財產權，拿最嚴重的成大mp3事件來說，才發現大家有多麼不重視智慧財產權，覺得不可能吧，不會這麼衰吧的心態去知法犯法，雖然這件事過後大家才真正重視智慧財產權，但隨著現在的資訊越來越方便，我認為有八成以上的民眾依然知法犯法，最為嚴重的依然是音樂，因為音樂下載程式太多，所以大家都秉持著不可能會抓我的心態去違法下載歌曲，就連前一陣子韓國電影屍速列車，因為韓國賣座很好台灣才剛上映，許多人就開始在網路上違法下載轉傳，都覺得這麼多人在轉傳，不可能被告，但因為大家的智慧財產權的知識越來越高漲，所以開始有人跳出來去檢舉違法者，讓違法者受到教訓，如果要停止這樣的陋習繼續，最為重要的就是從自身做起，支持原作，不做違法下載轉載...等。還有要捍衛自己的權利，當你設計出自己的作品時，要留住自己的原稿，與設計過程的所有相關東西，正當發現有人盜竊你們設計時，這些將是你爭取自己設計的證據。 |