|  |
| --- |
| 工程倫理-演講心得(第一次) |
| 標題：智慧財產權講座心得 |
| 班級：化材三乙 |
| 學號：4A340062 |
| 姓名：張楷義 |
| 心得：  這次演講聽陳重任老師講了很多創新的發明，還有關於智慧財產權的問題和規範，讓我感覺獲益良多。老師有談到說，能容易被取代的工作盡量不要做容易被取代表，隨時隨地你都有可能被撤換掉，例如操作員…等。既然不想要輕易的被取代，那就需要創新，他說創新也是台灣現在最需要的。因為我們台灣人的英文又沒有比其他國來的好，創新這一塊對台灣來說更顯得重要了。  創新與發明脫離不了關係，但是有些發明看起來好像很有創意但卻是屬於”白目發明”，有一個例子是在座滿人的火車上，為了能讓自己有位子坐，而設立了只有一隻腳的椅子，而那椅子必須夾在兩個人的中間，這件發明在我們現今社會的市場能有多好？我想幾乎是沒有市場可言的。首先，有位子的人已經覺得位子不夠大了，誰還會願意幫你夾住椅子唯一的那隻腳?而且攜帶不方便。像這種只有考慮到一個地方卻增加了更多的缺點，就是我們所稱的白目發明。  但老師說失敗為成功之母，往往一件新的東西都是經過好幾次失敗才做出來的，所以只要多想然後多去試，說不定一個小發現就能讓你變得富有，舉例來說:迴紋針就是一個，看起來只是簡單的東西，不可否認就是個成功的發明。老師還提到專利法與營業秘密法，如果你的東西很容易被破解那麼選擇專利法對你會比較好，反之，則是選擇營業秘密法會比較好。  還有一個案例就是成大下載mp3的事件的內容都跟著作權有關，在當時因為社會大眾對於著作權還非常不熟悉，而那些學生因為社會的輿論大致上都偏向他們，所以最後都沒有事情，但是現在，大家都對著作權都有一定了解，輿論的影響已經遠遠不如從前，所以在各個方面都要注意有沒有觸犯其著作權，以免觸法。  這次演講對我的幫助很大，對於著作權這方面又有更深入的了解! |