|  |
| --- |
| 工程倫理-演講心得(第一次) |
| 標題：智慧財產權講座心得 |
| 班級：化材三乙 |
| 學號：4A340059 |
| 姓名 : 楊于霆 |
| 心得： 這次的演講內容談到了「專利權」，專利權對於創業者是非常重要的，然而卻不少創業者對於專利權不了解，甚至需花費一筆費用請別人代辦，但如同演講者所提到，就算你要找人代辦，但你仍必須知道其別人幫你代辦的內容，或者是許你所需要的是否相符合，這是一種對自己的保障。　　演講過程中，把專利權的基礎架構描繪出來，首先專利權分成發明、新型、新式樣等三類，如何界定這三種類型的專利，以及這三種類型的專利的保護期限分別是多長，再深入細講到專利權屬地不屬人，不同的國家，你得需要各國申請專利權，而非申請後通用全世界等重要概念，中間不斷地舉不同例子加深印象，讓我們了解，也提到關於雇主與受雇人之間，專利權是屬於誰，發明人是誰等實務部分。　　經過這次專利權的演講之後，對於專利權有更進一步的認識，不能說完全詳細的認識，但是對於專利權是有概念，畢竟我們讀的是工學院[化學工程與材料工程學系](http://chemeng.thu.edu.tw/)，所以對商科這方面的問題，很難去學到和深入研究，但這專利關西到太多問題，對於智慧財產權有一定基礎的了解，這樣當錯誤產生時便能第一時間了解，並解做出解決辦法。另外關於創意思考，創意就像旅行一樣；沒有它並不會死，但如果有了它，人生將更為多姿多采；旅行如此，創意更如是。創意在現今社會很流行，人人要有創意，否則很快就會落伍，而且只會成為被別人利用的工具；怎麼說呢，若一個人只有一技之長而沒有創意的話，那他終其一生充其量只不過是活在別人的創意之下，幫別人生產別人的創意，而沒有創出屬於自己的東西。但創意到底是什麼呢？沒有一個人有一樣的答案，也沒人有正確答案。那我們台灣社會能提供什麼創意？這是值得我們去發揮的一道題目。很喜歡這次的演講不僅讓我增加生活上的知識還開發了心裡深處那不曾被碰觸的創意心靈，聽完這次的演講真的受益良多。 |