

## 電影與兩性課題「談情說愛企畫書」

序號	美好愛情企畫書	內容說明
1	嘗，等待 try wait	<p>固定的「男主動、女被動」的情感模式，讓男生完全承擔「非得我主動不可」的壓力，相對的，女生也只能等著被追。有時欲擒故縱，技巧稍有疏失，就成了「放生」，該不該讓對方知道，其實你正在等他前來示愛？</p> <p>本愛情企畫書概念：男人、女人同時都享有追求與被追求的權利，不該因性別差異而被剝奪。人在情感上的主體性是很重要的，女性可以在感情的所有面向上有更高的自我、主體性，不再只是被動等待的角色，也可以積極追求自己的幸福。</p>
2	辨，曖昧 resolution, ambiguous	<p>曖昧的朦朧與甜蜜，「友達以上，戀人未滿」本身不是愛情，但可能走向愛情，也有可能背離愛情。有人享受曖昧，有人卻希望得到清楚的答案，如何認知一段親密互動、該怎麼詮釋一段情感關係，都和個人成長背景、生活環境與互動情境、脈絡息息相關。</p> <p>本愛情企畫書概念：希望在這一段互動過程中，教導學生學習平等與尊重，同時也釐清自己的愛情觀與人生態度。</p>
3	免，暴力 exemption, violence	<p>是為愛付出，太多恐有血本無歸之風險，太少又怕投資不夠，回報無期最糟糕的，是你才剛和她許下了山盟海誓，永不分離，就又發現了另一個讓你無法自拔，深深迷戀的對象。</p> <p>本愛情企畫書概念：試著從真實案例出發，探討過度追求行為所可能觸犯的法律，以及利用教學和學生討論怎麼樣才是適當的追求行為，進一步希望能預防親密關係中之暴力行為發生。</p>
4	談，難題 talk, problem	<p>什麼是愛的難題？是選擇、溝通，還是相處？愛得用力的人，注定是弱勢的一方嗎？被發好人卡，仍自作多情對人好，被對方指控騷擾嗎？早已嫌棄對方，卻被對方搶先一步提出分手嗎？</p> <p>本愛情企畫書概念：藉由愛的難題討論，了解愛情關係中的雙方如何在關係中深知與瞭解，就可能成為這段情感關係是否能夠更進一步的關鍵。透過瞭解情感關係中的難題，並試圖討論和解決，將有助於維持關係中的品質。</p>

5	獨佔的愛，愛的獨佔 Exclusive love	<p>愛情應該是無私奉獻，不問回報、溫柔、細心的，還是排他性與獨佔性的？整個心思完全專注於被理想化的伴侶。犧牲自己成就對方，或許是愛；但犧牲對方滿足自己，這就叫單純的獨佔。愛不愛已不是重點，你不可以不是我的，這才是重點。</p> <p>本愛情企畫書概念：從愛情故事，探究親密關係中常面臨的議題，包括探討親密關係中的「吃醋」與「獨佔性」、尋找親密關係中自主性與依賴性的平衡點。也希望同學能學習時間分配，不讓愛情成為生活的唯一，進而能檢視與反思親密關係中的權力分配。</p>
6	搶，發球權 grab Right to serve	<p>「主控權」隱而未顯，卻又滲透在每一段親密關係中，是非常重要的概念。在關係中，兩個人需要依照彼此的狀況，訂定一些相處的規則，或是培養出雙方的默契，一段良好的親密關係，應該是透過兩個人不斷地協商，彼此配合，互有退讓，以找出兩個人都自在的相處方式，但如果都只是由一方霸道的決定，另一方只能被動的接受和配合的話，感情將失去平衡的基礎。</p> <p>本愛情企畫書概念：沉浸在戀愛氛圍的戀人，分別會在什麼時候交出主控權，變成什麼都依對方的聽話情人。怎樣在愛情中互為主體？透過追求的根本認知，分辨吸引對方的原因，引導同學辨識親密關係中的「主控權」。</p>
7	看，性議題 look Sexuality	<p>兩性關係發展到一定程度，必然需要面對何時進入性關係，時間由你／妳決定，性自主權就是不管在第幾階段喊停，對方就是應該停，也就是每個步驟都，具有決定要或不要的權力，有使用自己的身體去做事情的權利。</p> <p>本愛情企畫書概念：性福先修班，回歸每個人的「擔心」和「想要」的是什麼？無論決定是什麼，都必須勇敢面對自己的「想法」，把這些複雜感受和對方「討論」，擁有愉悅安全的性行為，若無效，就考慮是否放棄這人。</p>
8	同，多元性別 with Multiple gender	<p>若有人不合乎典型性別行為的期待，則極有可能在成長過程中，遭歧視、偏見、異樣眼光、打壓等。同志大學生如何能自我認同，了解自己具有一定獨特性的意識，在時空上確立自己是自己，而不是其他人。</p> <p>本愛情企畫書概念：自我認同與多元性別的概念，能如何達成有效連結呢？表達對同性戀大學生的自我/他人接納、包容、尊重，強調性別平等、生命及品德等教育的重要性。</p>

9	設，停損點 <b>Set up</b> <b>Stop loss point</b>	<p>若要「預防」戀愛暴力、分手暴力、情殺的發生，絕不該是等到「確定對方是危險情人（反社會人格、疑似精神疾病等）」，才開始認真思索如何結束彼此的親密關係。如同投資學的概念，愛情也該設定個停損點。</p> <p>本愛情企畫書概念：預防親密關係中的暴力事件發生，教導學生設定停損點，以免在愛情中盲目的付出與投入，輕則身心受折磨，重則賠上自己與親友的生命。</p>
10	學，分手 <b>learn</b> <b>Break up</b>	<p>瞭解一段感情的發生與結束，才會對感情有所珍惜，因此，失戀是需要學習的。</p> <p>本愛情企畫書概念：讓學生認清失戀不是一個切分點，而是一個過程。讓一段親密關係朝向好聚好散的發展，而非暴力事件。唯有保持自我的主體性以及自我價值，才能讓自己在面對過去時，有能力向前走；而有了這樣的認知，才會具有尊重他人的能力。</p>
11	分，而不分 <b>Points without</b> <b>distinction</b>	<p>分手後還能做朋友嗎？緣已盡情還在，你同意大器的祝福，還是在逞強？能面對當街遇到舊情人摟著一個品味比你差太多的新歡，而你那位比對方體面許多的情人，卻剛好不在身邊嗎？</p> <p>本愛情企畫書概念：分手後說不要再連絡又覺得很無情，明明心裡面其實就很捨不得，明明曾經就相愛過，卻冒出一個個藉口，說自己心裡沒有疙瘩。如果真的愛過，最後沒有結果都是心痛的，怎樣才能自在相處，而不是一次又一次的在自己傷口上灑鹽。</p>
12	分享，愛的好書 新詩·散文·小說 理論·網路小說  <b>Recommended</b> <b>books</b>	<p>談情說愛的好書，有新詩、有小說...，學術理論、勵志書籍等都擁有相當廣大的消費族群，常見驚人的實體書銷量。另外，網路讀者更是難以計數，網路愛情小說的高度普及性，則讓它具備成為重要教學媒材的潛力。</p> <p>本愛情企畫書概念：透過兩性的視角，加以推薦談情說愛的好書，含實體書本、理論、網路愛情小說...等內容，不但可釐清時下偶像劇、愛情小說的迷思與錯誤訊息，還可重申性別與親密關係的多元樣貌。透過學生們喜好的書籍，可使得情感教育更為豐富有趣。</p>