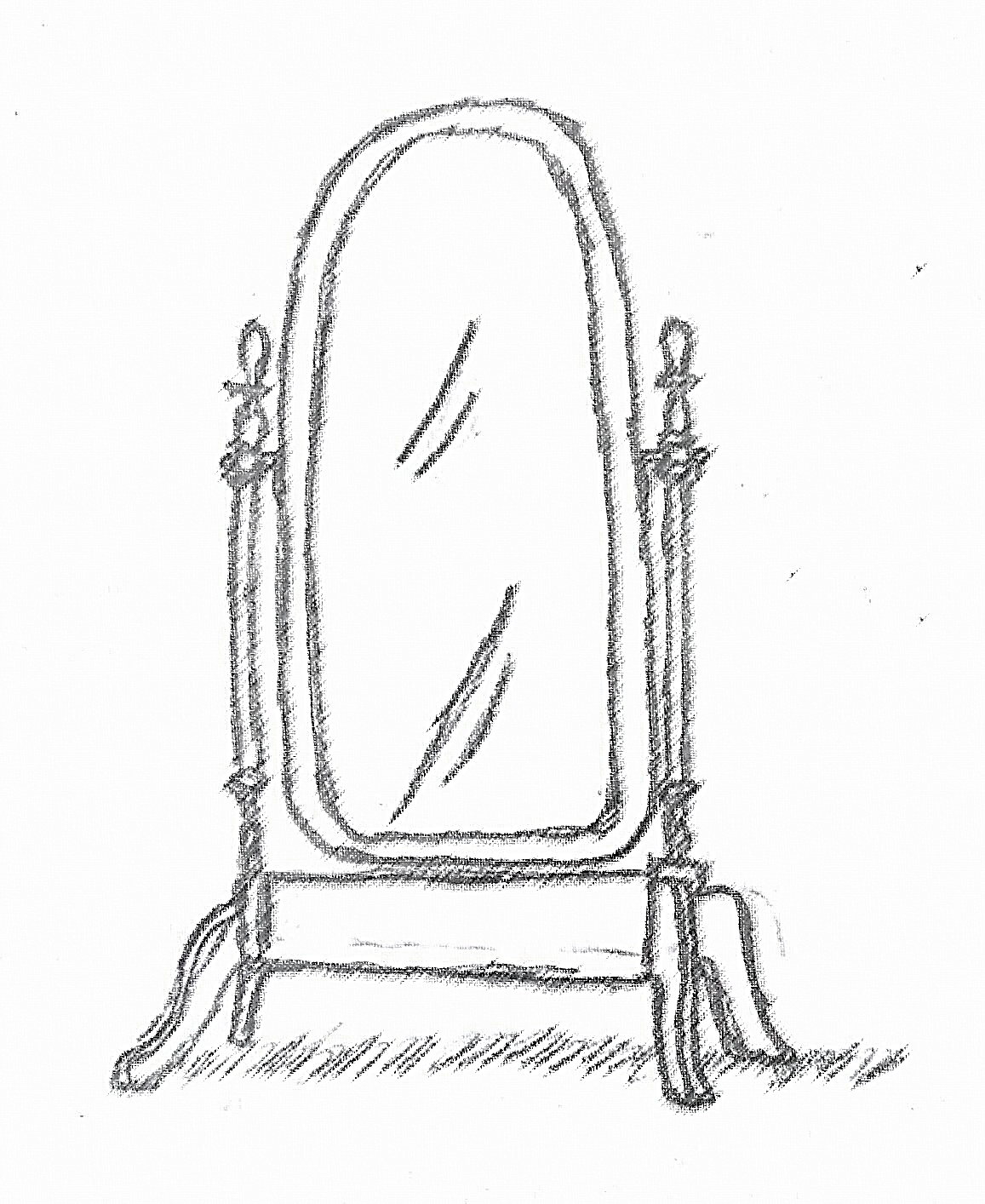


**鏡中之我**



**鏡**子，硬挺又冷漠，卻每當我的出現，便賦予創新的新生命。

喜愛模仿我一舉一動的它，它都能接招我高難度動作。

**中**間的圖像，烙印出與我一模一樣的雙胞胎兄弟，有著跟我相同的情緒變化，如同我身體內的情緒蛔蟲。

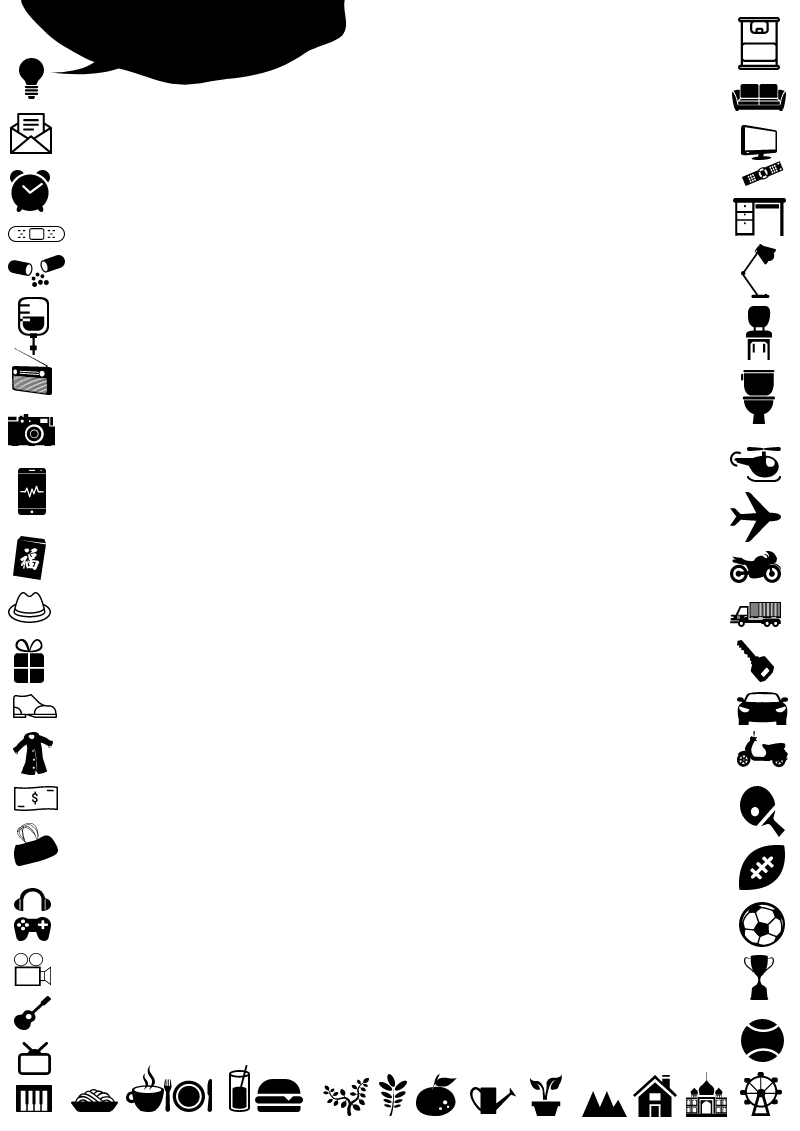
開心時，它和我一起開懷大笑；憤怒時，它跟我一起破口大罵；難過時，它陪我傷心流淚。

**之**後的我，花一段時間看著鏡子，內心不停的思考，鏡子是否能照應我的心？

鏡子或許在許多人內心是用來映照一個人容貌的美醜，而我覺得鏡子可以用來探討自己與理解別人的好夥伴。

**我**認為，面對鏡子使深藏萬年的我毫無保留展現出來，也從中理解到人的外表與內心不一定是吻合的。

* **主題：選擇一樣令你最有感的物品，用拓印、手繪或拍照的方式呈現出它的形象**
* **書寫：詩（至少十行）或散文（至少150字）**
* **自評：我的文字内容包涵下列那些部分？**☑



□事物深刻的內涵

☑特殊的審美角度

□褒貶抑揚的諷喻

□感動經驗的記憶

□獨到的觀察理解

☑自由創意的想像

☑曲盡物態的形似

□不即不離的神韻

班級：工管一甲 姓名：李柏鋒

學號：4A652015