

佳句仿作



週次：_____ 日期：10.19 組名：_____

班級：資管一甲 學號：4a690014 姓名：張修齊

人在網絡中被定義，

人捕捉自己的存在藉著那些可被分類的標籤，履歷表格

正是此一狀態的標準展現。

為了能夠填入表格，在有限的空間中做出絕對肯定的回答，

我們必須限縮表達的寬度與深度，去除情感的游移，認同的

模糊，思索的歷程。

〈到達詩的反面：讀辛波絲卡「寫履歷表」〉

人在_____ 考試中 _____ 被定義，

人捕捉自己的存在藉著 那優劣的成績 _____ ，

不對應考 _____ 正是此一狀態的標準展現。

為了 _____ 在空個中填入大多人認為的正確答案 _____ ，

我們必須 _____ 違背自己的內心迎合別人 _____ 。

佳句仿作



週次： 五 日期： 106/10/19 組名： 七

班級： 資管一甲 學號： 4A690016 姓名： 吳蕎溱

人在網絡中被定義，

人捕捉自己的存在藉著那些可被分類的標籤，履歷表格

正是此一狀態的標準展現。

為了能夠填入表格，在有限的空間中做出絕對肯定的回答，

我們必須限縮表達的寬度與深度，去除情感的游移，認同的

模糊，思索的歷程。

〈到達詩的反面：讀辛波絲卡「寫履歷表」〉

人在 字典 被定義，

人捕捉自己的存在藉著 那些詞語、成語、諺語，

文章 正是此一狀態的標準展現。

為了 能夠寫一篇好的文章，在有限字數中做出好的詞，

我們必須 閱讀無數名人的作品。

佳句仿作



週次： 5 日期： 106.10.19 組名： 1

班級： 資管一甲 學號： 4A690034 姓名： 宋明昌

人在網絡中被定義，

人捕捉自己的存在藉著那些可被分類的標籤，履歷表格

正是此一狀態的標準展現。

為了能夠填入表格，在有限的空間中做出絕對肯定的回答，

我們必須限縮表達的寬度與深度，去除情感的游移，認同的

模糊，思索的歷程。

〈到達詩的反面：讀辛波絲卡「寫履歷表」〉

人在 互動中 被定義，

人捕捉自己的存在藉著 別人的評價，

虛偽 正是此一狀態的標準展現。

為了 不被社會的常理困住，

我們必須 扯掉自己的面罩。

佳句仿作



週次： 五 日期： 106/10/19 組名： 7

班級： 資管一甲 學號： 4a690038 姓名： 林宜靜

人在網絡中被定義，

人捕捉自己的存在藉著那些可被分類的標籤，履歷表格

正是此一狀態的標準展現。

為了能夠填入表格，在有限的空間中做出絕對肯定的回答，

我們必須限縮表達的寬度與深度，去除情感的游移，認同的

模糊，思索的歷程。

〈到達詩的反面：讀辛波絲卡「寫履歷表」〉

人在 現實社會中 被定義，

人捕捉自己的存在藉著 虛名的身分及外表 ，

 多變的面具 正是此一狀態的標準展現。

為了 迎合多數人的認同與信賴 ，

我們必須 偽裝成不同面向的自己 。

佳句仿作



週次： 五 日期： 106/10/16 組名： 4

班級： 資管一甲 學號： 4A690039 姓名： 蔡嘉芸

人在網絡中被定義，

人捕捉自己的存在藉著那些可被分類的標籤，履歷表格

正是此一狀態的標準展現。

為了能夠填入表格，在有限的空間中做出絕對肯定的回答，

我們必須限縮表達的寬度與深度，去除情感的游移，認同的

模糊，思索的歷程。

〈到達詩的反面：讀辛波絲卡「寫履歷表」〉

人在 現實生活中 被定義，

人捕捉自己的存在藉著微不足道卻又足以驚天動地的人事物，

公司基層的人員 正是此一狀態的
標準展現。

為了能在頂頭上司面前，抬頭挺胸，得到讚賞，

我們必須在無數個夜晚裡，默默地在背後，坐著別人眼裡，所謂的芝麻小事。

佳句仿作



週次： 5 日期： 106.10.19 組名： 找不到處女

班級： 資管一甲 學號： 4A690089 姓名： 李沛真

人在網絡中被定義，

人捕捉自己的存在藉著那些可被分類的標籤，履歷表格

正是此一狀態的標準展現。

為了能夠填入表格，在有限的空間中做出絕對肯定的回答，

我們必須限縮表達的寬度與深度，去除情感的游移，認同的

模糊，思索的歷程。

〈到達詩的反面：讀辛波絲卡「寫履歷表」〉

人在 考卷中 被定義，

人捕捉自己的存在藉著 一堆幾句話的選擇題，

標準答案 正是此一狀態的標準展現。

為了 選擇正確解答，在有範圍的教材中，

我們必須 先理解課文，用自己的方式牢記，才能在多變的題型中，得心應手的解題。

佳句仿作



週次： 5 日期： 10/19 組名： 喵殘 seafood

班級： 資管一甲 學號： 4A690122 姓名： 黃冠齊

人在網絡中被定義，

人捕捉自己的存在藉著那些可被分類的標籤，履歷表格

正是此一狀態的標準展現。

為了能夠填入表格，在有限的空間中做出絕對肯定的回答，

我們必須限縮表達的寬度與深度，去除情感的游移，認同的

模糊，思索的歷程。

〈到達詩的反面：讀辛波絲卡「寫履歷表」〉

人在 拼圖中 被定義，

人捕捉自己的存在藉著 與人的互相連結，

完整的拼圖 正是此一狀態的標準展現。

為了 能夠拚湊出完整的拼圖，

我們必須 找到同伴互相扶持才能度過難關。

佳句仿作

RW

週次： 5 日期： 106/10/19 組名： 子龍出任務
班級： 資管一甲 學號： 41690123 姓名： 陳混燿

人在網絡中被定義，

人捕捉自己的存在藉著那些可被分類的標籤，履歷表格

正是此一狀態的標準展現。

為了能夠填入表格，在有限的空間中做出絕對肯定的回答，

我們必須限縮表達的寬度與深度，去除情感的游移，認同的

模糊，思索的歷程。

〈到達詩的反面：讀辛波絲卡「寫履歷表」〉

人在 時間中 被定義，

人捕捉自己的存在藉著 親身經歷的記憶，

照片、日記和筆記 正是此一狀態的標準展現。

為了 留下不同階段的記憶，好讓後來的人做參考，

我們必須 不畏艱難，勇於面對困境，做個優良的榜樣。

佳句仿作



週次： 第五週 日期： 10/19 組名： 找不到處女隊

班級： 資管一甲 學號： 4A690128 姓名： 徐崇庭

人在網絡中被定義，

人捕捉自己的存在藉著那些可被分類的標籤，履歷表格

正是此一狀態的標準展現。

為了能夠填入表格，在有限的空間中做出絕對肯定的回答，

我們必須限縮表達的寬度與深度，去除情感的游移，認同的

模糊，思索的歷程。

〈到達詩的反面：讀辛波絲卡「寫履歷表」〉

人在生活中被定義，

人捕捉自己的存在藉著金錢與名聲，

有錢就能帶風向正是此一狀態的標準展現。

為了改變現今的偏執觀念，

我們必須勇敢地向社會發聲。

佳句仿作



週次： 5 日期： 10/19 組名： 喵殘 seafood

班級： 資管一甲 學號： 4A690132 姓名： 嚴浚誠

人在網絡中被定義，

人捕捉自己的存在藉著那些可被分類的標籤，履歷表格

正是此一狀態的標準展現。

為了能夠填入表格，在有限的空間中做出絕對肯定的回答，

我們必須限縮表達的寬度與深度，去除情感的游移，認同的

模糊，思索的歷程。

〈到達詩的反面：讀辛波絲卡「寫履歷表」〉

人在 音樂中 被定義，

人捕捉自己的存在藉著在五線譜上跳動的音符，

一首完整的歌 正是此一狀態的標準展現。

為了能夠譜出美妙的樂章，用不一樣的音符做出獨特的旋律，

我們必須用國際語言(音樂)，思考歌曲、樂章(人生)，背後的意義