附件一

南臺科技大學107學年度第一學期推動學生終身閱讀學習實施計畫

1. 依據：本校推動「品德教育促進方案」及「三好校園」實踐學校，推展終身閱

 讀學習，健全人格發展。

1. 主旨：分享三好，營造書香環境，培養自主學習，養成說好話、存好心、做好

 事的觀念，提升公民素養，進而培養學生終身學習。

叁、對象：南臺科技大學學生。

肆、主辦單位：學務處、通識教育中心、圖書館

伍、協辦單位：各學院及系所。

陸、實施方式

一、辦理人間福報等閱讀心得比賽，同學閱讀後於107年12月10日前，每班至少選一篇心得（500字以上）(格式如附表)上傳網站。請將閱讀報緍文章截取或複製，讓評審老師方便閱讀查詢，未附上者不列入評比。

 網址：http://my.stust.edu.tw/course.php?courseID=15487&f=hwlist

 參考資料:可至圖書館借閱人間福報或至人間福報網站下載針對覺世、

 家庭、勵志等內容撰寫心得感想。

 人間福報網址: http://www.merit-times.com.tw/

二、獎勵方式：選優閱讀心得20篇優良作品，放置於網站提供分享閱讀，

 於107年12月19日頒發獎狀及獎金。

柒、預期效果：預期至少300人次的心得上傳，且能尊重智慧財產權，嚴禁抄襲，鼓勵學生培養閱讀習慣及寫作表達能力。

捌、經費:由107年度學輔工作計畫項目3-1-2-4孕育學生生活學習活動補助款支應。

捌、本計畫陳 校長核定後實施，若有未盡事宜，得隨時增修之。

南臺科技大學107學年度第一學期推動學生終身閱讀學習心得比賽

班級: 幼保三甲 學號:4a5i0062 姓名:高靜渝

主題:街頭日記 日期: 2018年12月5日 ⬜覺世⬜家庭▲其他

|  |
| --- |
| 報緍內容:(下載複製或拍照貼上即可)一九九四年，二十五歲的菜鳥老師艾琳‧古薇爾（Erin Gruwell）踏進了二○三教室。父親曾參與美國民權運動的她，兩年前曾在電視上看過「洛杉磯」暴動的現場畫面：四名被檢察官起訴，涉嫌動用過當武力逮捕一名黑人的白人警察獲判無罪，導致上千名拉丁裔及非裔的美國人上街抗議。當時的她本就讀於法律系，但想到等自己成為律師來幫這些青少年辯護時為時已晚，因此就決定改當老師來幫助青少年。然而，主任對這位熱血教師並無太多信心。初次上課，同學姍姍來遲，半是因為沒有將這堂英文課放在眼裡（其中一個女孩子必須在進軍事管理的「震撼營」（Boot Camp）與上學之間擇一），半是因為他們也許住在很遠的地方，得搭九十分鐘的公車來上課。自我介紹才剛結束，班上兩個同學就吵了起來，她的第一堂課於是就在鬧哄哄的情況之下草草結束。主任找資優班的導師來開導要教導四個班，共計一百五十名「放牛學生」的她。這位導師要她別擔心，因為這些學生會由於各種原因而慢慢不來上課，屆時她將不再有學生，問題自然迎刃而解，然而這一番對話，卻反而激勵她想要更努力獲得學生的肯定，古薇爾的丈夫也支持她的做法。在意外得知班上幾乎無人知道「大屠殺」一詞的涵義後，她決定讓這群都被人開過槍、身旁都有人被關進看守所或監獄、都有朋友因幫派暴力而喪生的學生打破彼此之間因膚色及種族而設下的防衛心態，並用日記寫下自己的心情。而除非學生主動將日記放進她設置在教室內的鐵櫃中，表示想要讓古薇爾看，否則她絕對不會去偷偷閱讀學生的日記。學校不支持古薇爾的教法跟選書，她只好利用課餘時間去萬豪飯店跟諾斯頓百貨兼職增加收入，好買書給學生看，並帶學生出去課外教學。她陸續讓學生閱讀了青少年黑幫小說、《安妮日記》（Het Achterhuis）、《莎拉塔的圍城日記：塞拉耶佛烽火錄》（Zlata's diary: a child's life in Sarajevo）等，校外教學去了展示猶太人受迫害歷史的「寬容博物館」（Museum of Tolerance），後來更與大屠殺倖存者及幫忙藏匿安妮的梅普‧季斯（Miep Gies，她同時也是安妮日記的發現者）見面。其中一名學生對季斯說：「妳是我的英雄」，熟悉他們每天生活中要面對諸多苦難的季斯卻回答：「你們才是英雄。你們每一天都是英雄。」一天天過去，這些學生組成了一個大家庭，比親生家庭更親密的家庭。他們的成績越來越好，也越來越懂得寬恕他人、善待自己、做對的事。雖然法律規定年資不夠的老師不能帶高三生，但在教育部開會後，決定破例讓古薇爾繼續擔任這群高中學生的英文老師，讓她能花更多時間來陪這些孩子，也讓這些孩子能夠擁有一個更美好、更和平的未來。 |

心得感想:(字體14、單行間距、與前段0.5行距)

　第一次接觸這種題材的書籍，覺得很新鮮也很震撼。雖然早就知道美國是個種族歧視很嚴重的地方，但沒有想過會是如此血腥暴力的情節。

 古葳爾老師雖然帶著無比堅定的信心與積極正向的態度去面對種族融合班，但很明顯的在這各種失控的班級裡一度感到手足無措。但也許是因為初生之犢不畏虎的精神，古葳爾老師深信她可以改變這群孩子，並覺得這些高中生們本性不壞，是環境迫使他們變壞。

 為了激起學生的學習欲望，她開始改變她的教學方式，不再是原本課堂上死板的老師唱戲、學生在位置上各做各的事，而是改成能讓大家一起互動的形式，如界線遊戲；不喜歡荷馬的詩，那就從饒舌開始；因為一張取笑同學長相的圖畫，古葳爾老師引述了跟幫派有關的猶太人大屠殺的歷史事件，想不到竟然有人對這個歷史事件感興趣，古葳爾老師近一步提問才知道，原來班上那些屬於非白人種族的學生，都曾經被開過槍。這其實滿震撼我的，本是應該開開心心上學的年紀，卻因為種族幫派的暴力問題，讓他們活在恐懼中，甚至有人最大的願望是活過18歲…，這種對我們來說微不足道的願望，卻是他們內心最懇切的渴望。

 因為古葳爾老師獨特的班級經營方式，讓原本各種仇視對立的班級同學們開始漸漸了解對方。而我覺得最讓我驚喜的是，老師請他們寫日記，想給老師看的就自行放進置物櫃裡。我本來以為置物櫃會跟親師座談會的教室一樣空蕩，想不到卻有滿滿的筆記本！這是否代表著學生們在跟老師發出求救訊號呢？又或是學生們想讓老師知道，當前種族歧視跟幫派問題的嚴重性其實遠比她們白人所想像的。

 我覺得最感動的部分是，古葳爾老師應學生的要求，請到安妮日記裡的護士米普·吉斯來演講。因為是使用大家一起募款來的經費促成的演講，對學生們來說，一定別具意義。

 古葳爾老師利用很好的班級經營技巧，把這些旁人眼中的「問題學生」導回正途、做回自己，這過程中有多辛苦，你我都不知道。我可能沒辦法像古葳爾老師一樣偉大，但就如同米普·吉斯說的，「普通人都可以用小小的力量，在黑暗中燃起微弱的燈光」，在未來的人生路上，我也可以用我微薄的力量，站在他人的立場感同受，幫助需要被幫助的人。