附件一

南臺科技大學107學年度第一學期推動學生終身閱讀學習實施計畫

1. 依據：本校推動「品德教育促進方案」及「三好校園」實踐學校，推展終身閱

讀學習，健全人格發展。

1. 主旨：分享三好，營造書香環境，培養自主學習，養成說好話、存好心、做好

事的觀念，提升公民素養，進而培養學生終身學習。

叁、對象：南臺科技大學學生。

肆、主辦單位：學務處、通識教育中心、圖書館

伍、協辦單位：各學院及系所。

陸、實施方式

一、辦理人間福報等閱讀心得比賽，同學閱讀後於107年12月10日前，每班至少選一篇心得（500字以上）(格式如附表)上傳網站。請將閱讀報緍文章截取或複製，讓評審老師方便閱讀查詢，未附上者不列入評比。

網址：http://my.stust.edu.tw/course.php?courseID=15487&f=hwlist

參考資料:可至圖書館借閱人間福報或至人間福報網站下載針對覺世、

家庭、勵志等內容撰寫心得感想。

人間福報網址: http://www.merit-times.com.tw/

二、獎勵方式：選優閱讀心得20篇優良作品，放置於網站提供分享閱讀，

於107年12月19日頒發獎狀及獎金。

柒、預期效果：預期至少300人次的心得上傳，且能尊重智慧財產權，嚴禁抄襲，鼓勵學生培養閱讀習慣及寫作表達能力。

捌、經費:由107年度學輔工作計畫項目3-1-2-4孕育學生生活學習活動補助款支應。

捌、本計畫陳 校長核定後實施，若有未盡事宜，得隨時增修之。

南臺科技大學107學年度第一學期推動學生終身閱讀學習心得比賽

班級: 資管四甲 學號: 4A490099 姓名:施昱彰

主題:人間福報 日期: 107 年 12 月 7 日 ⬜覺世⬜家庭⬜其他

|  |  |
| --- | --- |
| 報緍內容:(下載複製或拍照貼上即可)   |  | | --- | | **從一筆字到最近的病後字** |   文／星雲大師  2009年的年底，徒眾如常法師為我舉辦了「一筆字」書法展，在世界各地巡迴展覽；2018年的9月，我為「好苗子」而寫的萬餘張「病後字」展，在佛光山傳燈樓一樓展出，說起這些因緣，還是拜疾病所賜。  50多年前，我因過度飢餓，罹患了糖尿病，數十年來，倒也相安無事，只是這些年來糖尿病引起的併發症，使我的視力逐漸減弱，甚至人事物漸漸模糊看不清了。經過美國明尼蘇達州梅約醫院的診斷，說我受了糖尿病的影響，眼底完全鈣化，沒有醫好的可能了。  因為眼睛看不清楚，不能看書，也不能看報紙，那做什麼事好呢？想到一些讀者經常要我簽名，有些朋友、團體也會要我替他們簽署、寫字，「那就寫字吧！」因為我眼睛看不到，只能算好字與字之間的距離有多大的空間，一蘸墨就要一揮而就。如果一筆寫不完，第二筆要下在哪裡，就不知道要從什麼地方開始了。只有憑著心裡的衡量，不管要寫的這句話有多少個字，都要一筆完成，才能達到目標，所以叫「一筆字」。  寫字回饋 信徒歡喜  回想最初寫書法的因緣，可回溯到60多年前，我住在宜蘭雷音寺，每年一次的「佛七法會」，總覺得沒有粉刷的殿堂太過簡陋，又沒經費裝修，所以我就購買最便宜的「招貼紙」，寫一些鼓勵人念佛的標語貼在牆壁上，稍微美化一下佛堂，大概每次都要寫到100張左右。那時找不到書法家來寫字，只有自己動筆，字貼在牆上時，連自己都不敢去看。就這樣，我在宜蘭連續住了26年，每年的「佛七法會」，都要寫個百來張的標語。  1980年代，我在台北民權東路普門寺弘法，寺裡正舉行「梁皇寶懺」法會。我看到徒眾桌子上有毛筆、墨水、硯台，就順手在白紙上寫字，有一位信徒走近我身旁，悄悄地遞給我一個紅包。打開一看，赫然是10萬塊新台幣。  「不應該有這麼多吧！」我一向不大願意接受信徒給予的紅包，便趕緊找人把他叫回來要退還給他，他怎麼樣都不肯接受。我順手拿起手邊剛寫好的「信解行證」，說：「那好吧！這張紙送給你。」我想，應該要有個禮尚往來才是。  沒想到，拿到這一張紙的信徒，在佛堂裡跟人炫耀，說我剛才送給他字。佛殿約有400人參加拜懺，聽聞此事，也想要求我送他們幾個字。這信徒就說：「我是出10萬塊供養才有這張字的。」信徒們基於信仰，平常對我除了聽法以外，不容易建立關係，紛紛藉此機會要求：「我們也要出10萬元，請大師送一張字。」  字現慈悲 建成大學  因為信徒的盛情不好拒絕，兩天下來，也收了好幾千萬。我從小在寺院裡長大，沒有用錢的習慣，忽然有了這麼多錢，怎麼辦才好呢？那時，美國洛杉磯正準備要籌建西來大學，我將慈莊法師找來，說：「這些錢夠你去籌備了。」不管字好與不好，這是我第一次感覺到，我可以借由寫字的因緣，寫出一個西來大學來，就鼓勵了我對寫字的信心。  之後，國際佛光會成立，他們常常在各地舉行義賣會、籌款餐會，都來跟我要求一兩張字跟他們結緣。甚至於社會上的慈善義賣，也要我替他寫字。我自覺自己的字實在寫得不好，可是想到為善不能落於人後，大家既然不嫌棄，只得硬起頭皮用心來寫。所以我經常對人說，你們不要看我的字，但可以看我的心，因為我心裡還有一點慈悲心，可以給你們看。  2005年4月的時候，徒眾如常法師瞞著我在馬來西亞國家畫廊籌辦了一次「覺有情」墨跡展。等到準備好了，他才要我到馬來西亞剪綵。我當時真是嚇了一跳，我的字怎麼可以進到馬來西亞的國家畫廊展出呢？這不是丟人獻醜嗎？不過，想到弟子們的用心，也不能不給他捧場，只有欣然前往。  從那一次開始，先後陸續在美國柏克萊大學、西來大學，大陸湖南省博物館、重慶三峽博物館、南京博物院、揚州雙博館，香港中央圖書館、香港大學，以及澳洲、紐西蘭北島、紐西蘭南島和台灣各地等國家地區，展出不只數十場之多。其中，在西來大學的展覽最讓我感到不可思議，當年在「現前一片西來意」的因緣下寫字送人，所募得款項創辦的大學，20年後，已成為美國第一所由中國人創辦並獲得 「WASC」（美國西區大學聯盟）認證的大學。  病後字緣 永續基金  其實，每一次看到我的字到哪裡展出，都像作夢似的，不太肯相信真的有這麼一回事。我的字，承蒙眾人不嫌棄，而能登大雅之堂，如果要說有什麼價值，只能說是出家幾十年來，憑藉一份與人結緣、給人歡喜的心罷了。  為此，徒弟也跟我說：「師父，您寫了那麼多的『一筆字』，何不義賣這些字，作為公益信託基金的經費來源，也讓這個公益信託基金舉辦的相關『三好運動』，可以年年辦下去。」所以在2008，徒眾就幫忙成立了「公益信託星雲大師教育基金」。  兩年前，我歷經腦部開刀，為了幫助優秀的貧困青年學子，在休養期間，我仍然勉力以書法與人結緣，將一筆字收入做為這些「好苗子」的助學，期許更多的有緣人一同發心參與「好苗子」計畫。  9月，這些超過萬餘張的病後字，已在佛光山傳燈樓一樓陸續展出。未來，希望這「病後字」的緣分，能可以為「好苗子」增加善款，為社會的公益服務永續經營，為所有捐獻的人祈福，希望信徒把我的一瓣心香帶回家，那就是我虔誠的祝禱，祝福大家年年如意吉祥了。 |

心得感想:(字體14、單行間距、與前段0.5行距)

一幅短短的字，卻包含了大師六十年的祝福。

一開始，大師只是想要讓單調的寺內環境更好，而開始題字裝飾，也沒有料到在未來他的字能夠「一字萬金」吧，甚至能夠獲得展覽和創辦大學的機會，但是在這「無心插柳柳成蔭」的背後，何嘗不是因為大師的努力才能收穫這顆甜美的果實呢?如果不是因為大師當初想要美化佛堂而不斷的練字，就算沒有天賦，但所謂天道酬勤、勤能補拙，再普通的字也會有一股韻味，何況星雲大師六十年間誠心的練習。又如果不是大師深研佛法，真心向佛，怎麼會有信徒願意重金奉上香火呢?正所謂萬法相聯，人的一舉一動都是有關聯的，有因就有果，無心插柳柳成蔭的「無心」固然重要，但真正的關鍵卻是「插柳」啊!

也多虧了大師廣結善緣，有一群熱心的好友及徒眾，願意幫忙籌辦這一場場的拍賣會、展覽等等，而且在獲得了成功後不驕不躁，仍然謙虛待人，這種為人處世的態度是現在的人很少擁有的，或許這也是為什麼大師能有如此廣大的人脈的原因之一吧，所謂的人格魅力不外如是。

我覺得自己可能無法像大師一樣擁有數十年如一日的毅力，也沒有大師那麼好的福氣和人格魅力能夠像大師一樣擁有一群至交好友，但我希望自己至少能做到像大師一樣，態度謙遜，寬以待人。