侯良信(1953年生)是牙科醫生，曾祖父是侯嘉德自嘉德號皆得，1862年出生(約光緒十二年)，1875年到府城(侯皆得13歲)，1885年在府城結婚，對象為台南人，1895年台灣日治，1945年逝世。祖地泉州南安縣劉林鄉，為儒教敬奉父母，重視孝道、家庭倫理，但沒有祭拜任何神明，只有訂祭祖的日子。曾祖父小時候來到台灣和姊姊一起販賣茶葉，有很好的漢學基礎，考中明治時期漢醫眼科，當時沒有紅外線技術，所以眼睛敷藥拿布包紮抬頭曬太陽，利用紫外線來替代現在的紅外線照射眼睛。

從侯皆得先生開始算，侯良信先生為第四代，侯皆得先生有四個兒子四個女兒，侯良信為三男(第三房)的後代，現侯家老宅隔壁早期亦是祖宅一部分，因曾祖父有收養兒女，所以現在隔壁被分予養子女，老宅為兩進院落，現所見之老宅為正廳，左右廂房已改建，曾祖父沒有意識(MVI\_0003-05:24)任何神明，大廳原有一張桌子上面擺放祖譜、家譜(祖先牌?)，姓侯家傳承下來曾祖父侯皆得為第20代，成年後回泉州修祖譜，因曾祖父意思是不再繼續住在泉州要來住在台灣，所以把祖譜修回來台灣。

曾祖父第二個兒子，也是一位醫生，被日本軍派去南亞做軍醫，光復後回台，白砂崙茄萣開業醫。

巴克禮牧師在1875年來台南，他著重於教育，想找一些知識分子幫助他宣教，對於以後有些聖詩，聖詩都有押韻，因曾祖父有念書識字，所以會請他幫忙。曾祖父覺得基督教信仰的家庭倫理價值和他的觀念很符合，所以他將所有兒女送去讀長中長女，此為教會學校，特別強調的是侯皆得的大女兒侯青蓮，她是侯良信的三姑婆，三姑婆當時還有纏足，要去讀長榮女中有兩個條件第一個是要是個女生，第二個是不能纏足，所以三姑婆只能拆掉纏足，但依當時的年紀腳已經畸形了，所以皮鞋買不到只能訂做，她是高俊明牧師的母親，所以高俊明牧師有侯家血統，侯良信從父親關係可以稱他為叔叔，從母親高家的關係可稱他為舅舅。

(MVI\_0003-11:37)祖譜桌上方牆壁原有兩個木座上面有一個大牌匾在兩柱子中間，旁邊還有祖先油畫掛在門上方，牌匾是在一九三幾年請人刻的，倉頡、姓氏(MVI\_0003-12:28)，油畫是由李成山畫家所畫，為陳澄波那一代或是更早一期的畫家，而陳澄波在228事件去世。柱子上都有文字(MVI\_0003-14:30)，都是曾祖父當時的時代從倉決(?)或對儒家的倫理孝道可以想到的都寫在此，都是親自撰寫書法，到台南繼續接受漢學教育，在泉州劉林鄉時就被啟蒙(MVI\_0003-15:35)，本身對漢學有興趣，受到倫理孝道、儒家思想的薰陶，他覺得你應該打拼、應該努力、應該勤儉、家以萬事和為貴，左右兩邊的對聯有互相對應，從對聯可以看出侯皆得持家、做事業這之中，他的一生對家庭、對事業的一個理念。

侯家歷史都是口述傳承。到台南後跟著同鄉老前輩販賣茶葉。

當時沒有醫學院，去學漢醫到明治時期，光復後有一批醫官，他們有經驗，開放可以去上某些課程然後考試，就發醫師執照(免許證)，免許意思是不需要再經過政府允許。

約1903或1914年(民國3年)侯宅建成，當時稱此地方為五全境。

當時在約第一境門處看診，旁為茶莊，診所無命名，茶行名為皆得村茶莊，人稱侯皆得為皆得仙，當時是表示有實力的人之稱謂，茶葉從坪林來，當時外銷是福建與台灣互相買賣，從安平外港換小船到府城再到水仙宮??( MVI\_0004-08:47)。

鄉住劉林，鄉就是泉州府南安縣附近有一個大村子叫劉林村，劉林村有一個小地方叫作上谷，曾祖父把祖父送去日本讀書，快戰爭時，可能就是台灣人如果要住在日本需要改名改姓，所以曾祖父有跟祖父交代，如果一定要改成日本名，一定要用上谷作日本姓氏。基開上谷( MVI\_0005-13:27)就是福建省泉州府南安縣九都連十都劉林鄉西房下庵口派侯姓傳至二十世裔孫譜名榮璧字嘉德號皆得乃於光緒十二年間回祖家修譜爰將字行開列於左。

侯良信是第24代，現在已經有26代了。