

「2020 教育部議題導向跨領域敘事力課群暨教師社群發展計畫」

老與

人與

斜槓青年57 / 創生空間

今與昔



徐偉泓

執行總監

設計師 / 專案管理師 / 天線人



可言爰言十室內裝修工程有限公司 執行總監
建築物室內裝修專業技術人員登記 126-005824
中華民國建築物室內裝修工程管理乙級技術士
古都保存再生文教基金會 老屋諮詢師 (2015老屋學校學員)

斜槓青年/57創生空間 設計監造
光電科技公司 經理人
台灣 成功大學 建築研究所 109級
台灣 成功大學 工程管理研究所 工學碩士 99級
台灣 南台科技大學 電機工程學士 [電機電力/微波通訊]
台灣 南台技術學院 電機工程副學士 [電機組]



老屋
欣力。

關於老房子
運用的一百
種想像

老屋欣力賞



2008年 老屋欣力 18處

奉茶(租約到期)

BAKKU(易主經營)

信裕軒

藍晒圖(拆除)

怪獸茶坊

水麗花宴

伊藤料理(拆除)

窄門咖啡館

赤崁擔仔麵

Inart space

綠橄欖生活飲食

Suck lounge bar

溫室烘焙屋(慶東店) (易主經營)

隨光呼吸幸福料理(拆除)

Kinks 25 tea house

18巷花園香草餐廳(拆除)

黎巴嫩玫瑰長廊賣酒

76藝文空間/黑蝸牛工作室

西市場 謝宅(謝文楷、游智維)

2010年 老屋欣力 22處

α Bar

HIVE

Dr.hair

level

太古

橋下

破屋

鑽石樓

kooks surf bar

57藝術工作室

K's Art當代藝術

飛魚記憶美術館(易主經營)

M&M音樂廚房

Bing cherry hair salon

鯨吞燒

寮國咖啡

連晟旅遊

臺窩灣民居

二空 - 阿國

草祭二手書店(易主經營)

國度豐收教會(拆除)

佳佳西市場旅店(歇業)

2008年，財團法人古都保存再生文教基金會以民間自主力量，於臺南府城發起「老屋欣力」運動，以「人」作為核心價值來進行歷史環境與老房子的保存，並鼓吹民眾支持優質老屋活化案例、分享舊城美好在地生活。

老屋欣力宣言 2014.4

守護在地歷史文化價值，不盲目復舊。

有別於「凍結式」的狹隘保存，並超越「懷舊」、「鄉愁」、「仿古」與「臆測」的品味流行。將更真實、更包容、更開放的保存與再利用觀點，普及一般民眾；透過親身體驗、教育推廣與經驗分享扎根於各個階層。

珍視多元常民生活元素，不虛假造作。

在亟欲擺脫功利、趨同、庸俗與缺乏自覺的台灣社會中，重新認識在地的「人」、「文」、「地」、「產」、「景」，並能細心感受歷史環境中的生活、生態與生命，為後代營造適合居住的環境。

認同公益回饋與利潤分享，不炒作哄抬。

追求商業、投資與觀光利益時，也能認同經濟以外的多元價值，並以各種方式支持文化發展與公共福祉。透過誠實、認真的經營，感動消費者與訪客，杜絕過度「商品化」、「跟風」與「掠奪」的惡性循環。

友善土地環境與鄰里社區，不干擾破壞。

重拾傳統惜物愛物與節制資源使用的純樸秉性與智慧，尊重既有土地倫理與社群脈絡，並為建構符合新時代的環境價值而努力。

恪守公眾安全並尊重專業判斷，不敷衍貿進。

謹慎評估原有結構負荷與構造現況，不超限使用。更不為滿足經營效益與空間美學，犧牲建築安全；或因便宜行事而忽略消防逃生與衛生。

鼓勵創新思維，成就美好生活，展現歷史城市應有的格局與氣度。

促成歷史環境中合宜的保存、合宜的使用，讓歷史價值與元素融入日常生活，並激發新的創意與想像。同時，讓歷史保存成為文化的必要，結合藝術與教育，成為城市建設的核心與內涵。



老屋欣力

2015

O L D H O U S E N E W L I F E

>本屆「老屋欣力典範賞」得獎：
里院、衛屋茶事

>本屆「老屋欣力」得獎：

1982 Life house、十八卯茶屋、五味屋、打狗文史再興會社、本冊、百果樹紅磚屋、江山藝改所、好伴、豆儿、林檎二手書室、草祭二手書店、書店喫茶一二三亭、連晟旅遊、暖暖蛇咖啡館、慕紅豆



一千多年前的事，
你如數家珍；
七、八十年前的事，
你卻一無所悉；
一千公里外的過去，
你如喪考妣；
養育你的土地，
你反而視而不見。

呂捷

臺南，臺灣最古老的城市

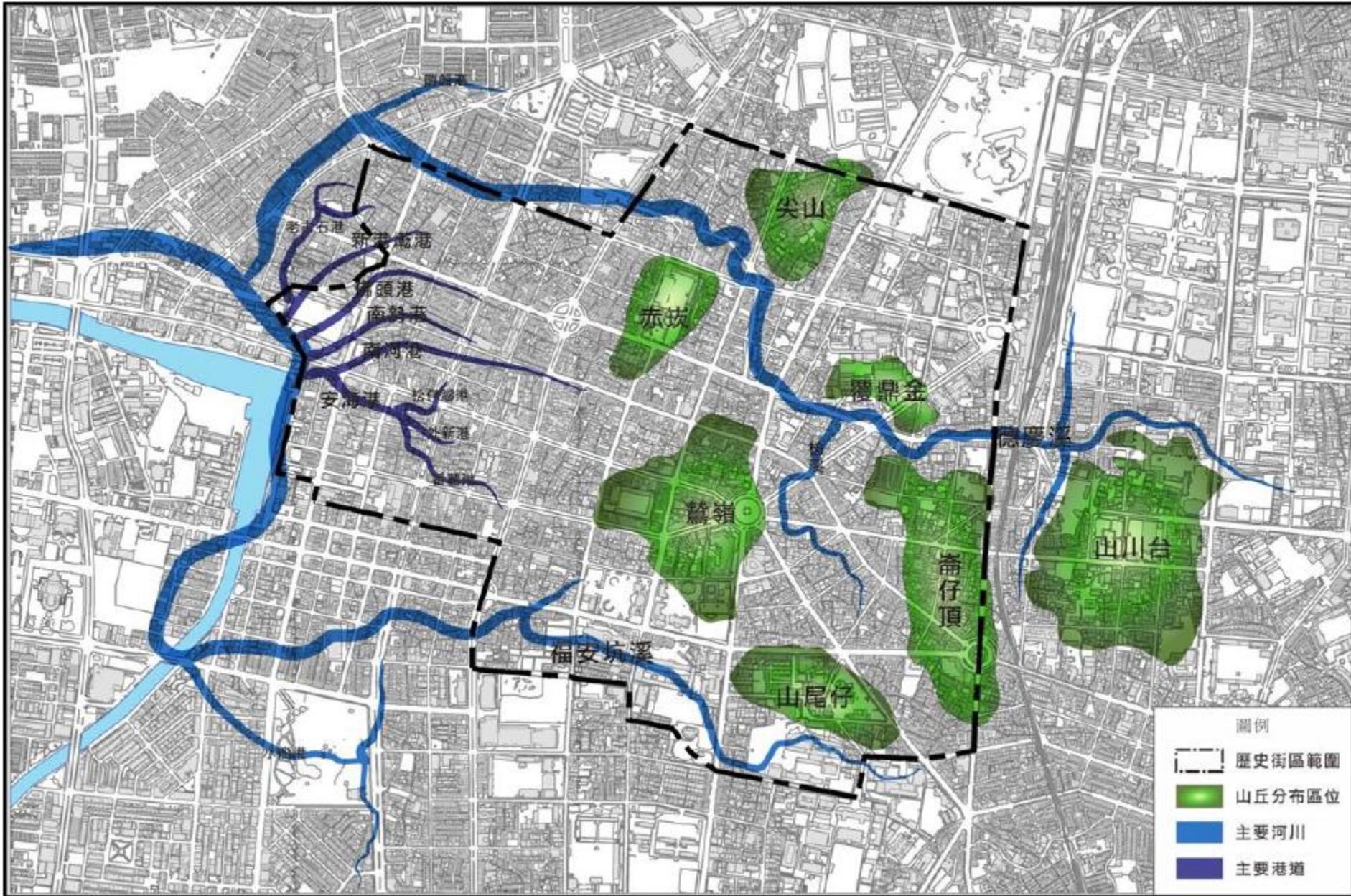
在這裡，一個時代又一個時代相互層疊交錯。

從平埔族群到漢人漁村聚落，進而有防禦城牆的建置，再經過日治市區改正擴增，每個時代刻劃了不同的城市樣貌，有些被抹去、有些被留下，時間累積了現今臺南的面貌。

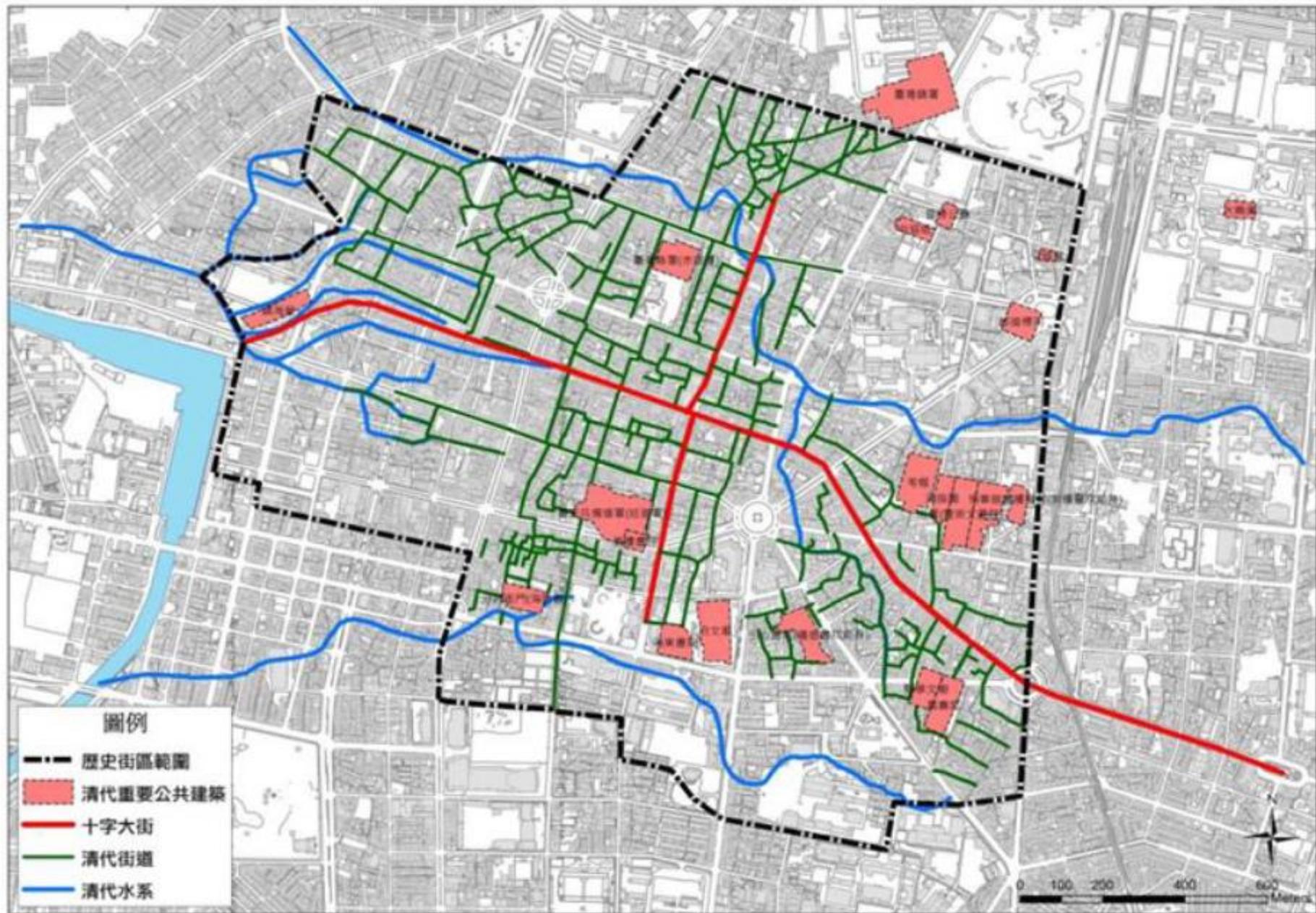
城市因人而有建築、因活動而有道路，道路是都市的脈動。

在臺南，道路不只是道路，同時也是歷史的脈絡。

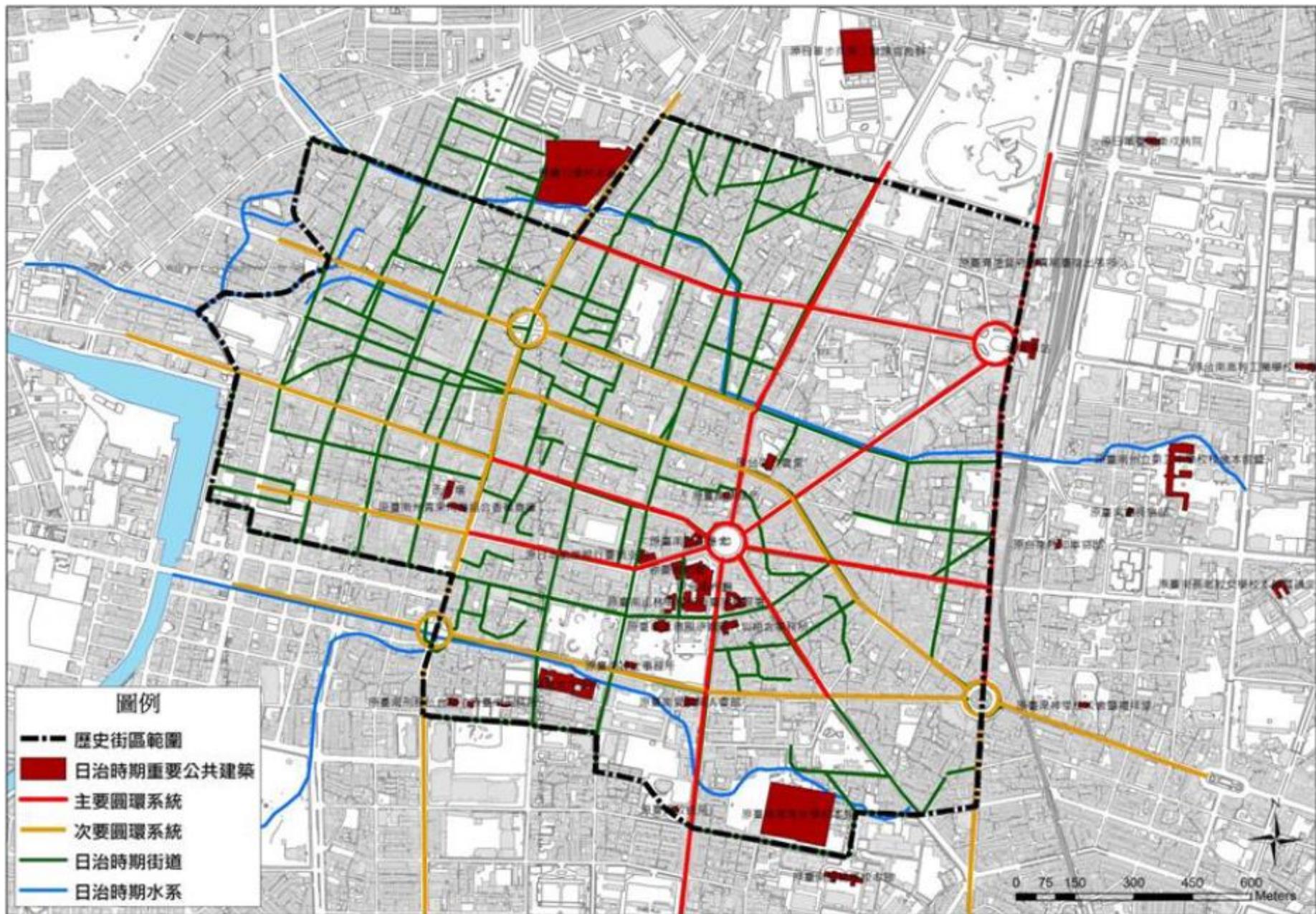
清朝時期府城自然環境示意圖



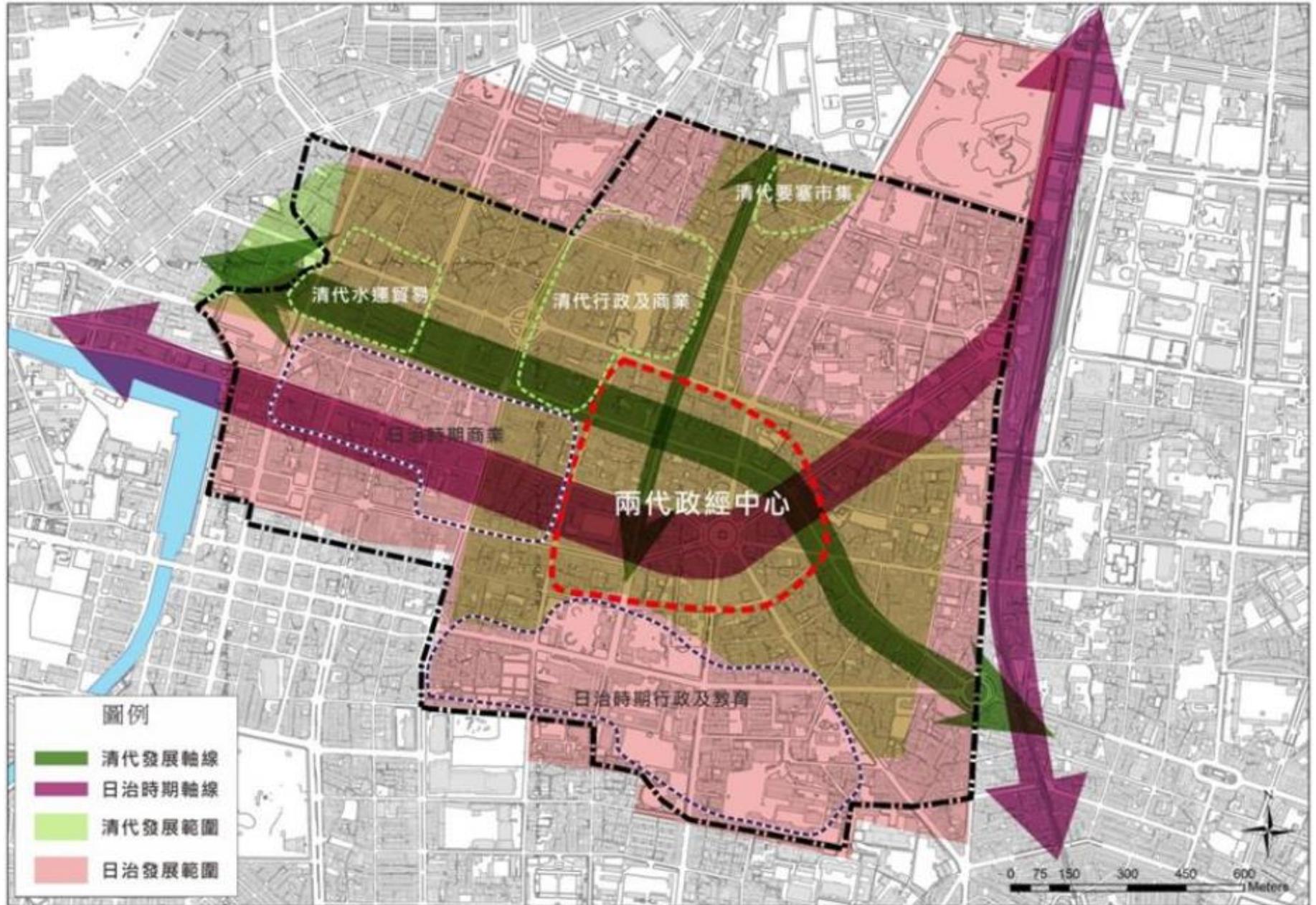
清朝時期府城都市結構分析圖



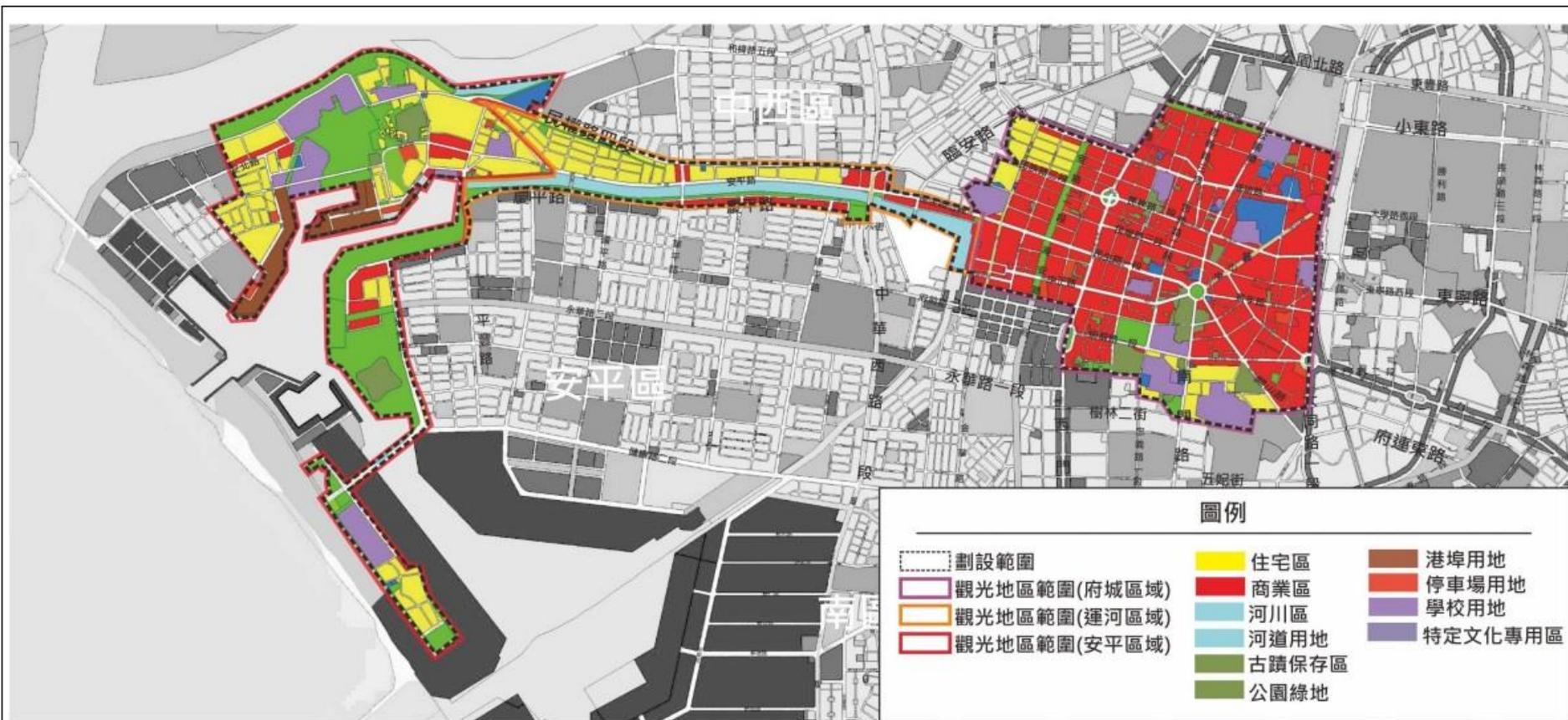
日治時期府城都市結構分析圖



清朝及日治時期都市分區特色分析圖



指定臺南雙城地區為觀光地區範圍圖



●府城區域：

北側以成功路、西門路、公園南路為界；東側以北門路為界；南側以樹林街、忠義路、和意路、西門路、友愛街為界；西側以環河街為界。

●運河區域：

北側以民權路四段、民生路二段為界；東側以環河街為界；南側以府前路二段、建平十六街、慶平路為界；西側以安億橋、平生路、安平路、安北路為界。

●安平區域：

北側以安平區北界為界；東側以民權路四段、安北路、安平路、平生路、安億橋為界；南側以安億路、光州路、健康路三段、漁光路、安平港堤防為界；西側以同平路、世平路、世平五街、州平二街為界。

府城歷史街區

公告日期：2017年03月03日

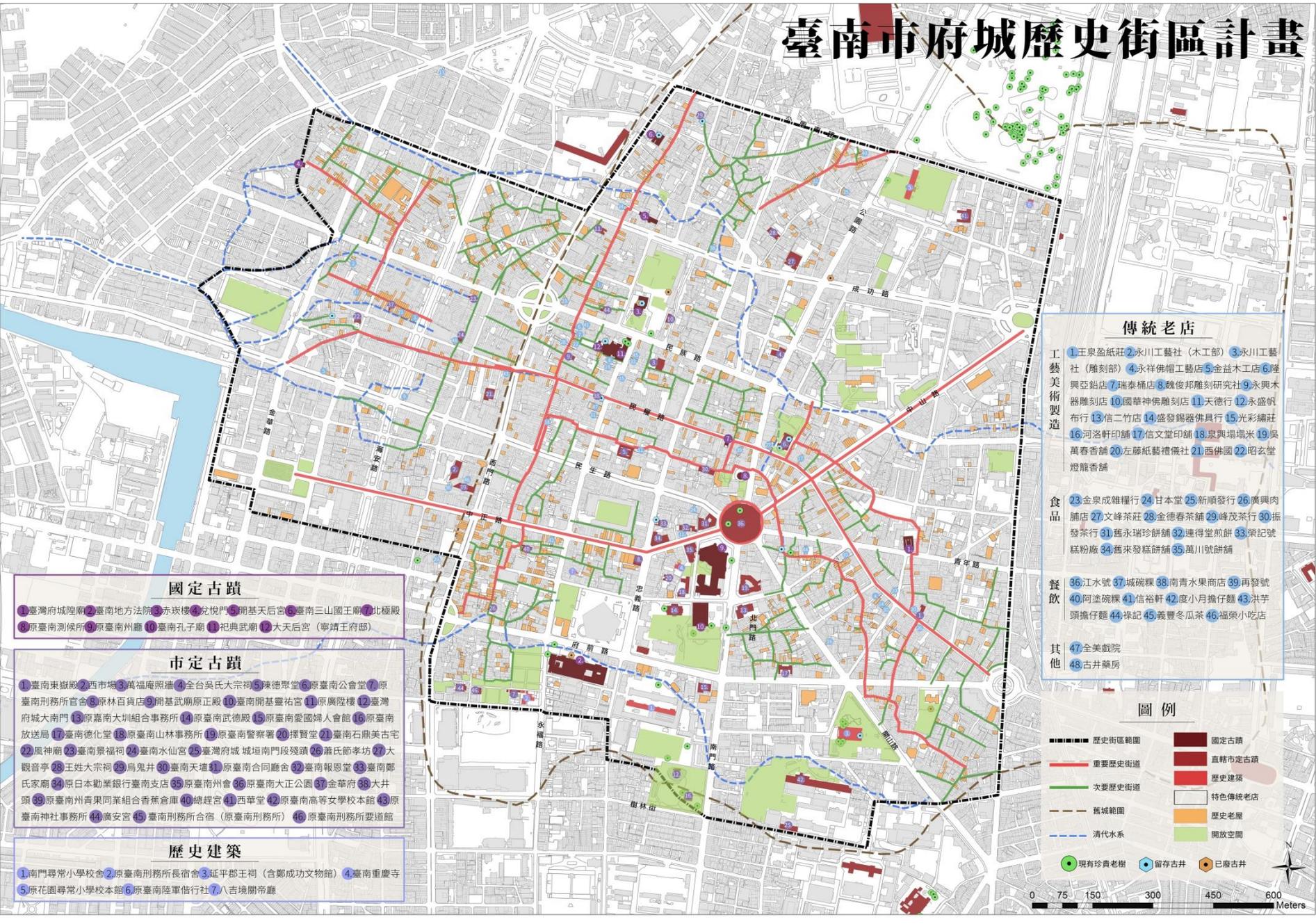
公告字號：府文建字第1060193134A號

本計畫前經「臺南市歷史街區振興委員會第8次會議」決議府城歷史街區第一階段範圍，劃定之第一階段府城歷史街區範圍，包含大部分的**臺南舊城範圍及五條港地區，其北至成功路、公園路；東以北門路為界；南經樹林街、府前路及友愛街；西臨運河民權路三段。**

此範圍面積約315公頃，為臺南市古蹟及歷史建築最密集中之區域，包含國定古蹟12處、市定古蹟46處、歷史建築7處；且範圍內更是密布歷史悠久的廟宇及信仰中心，其文化資源之深度及厚度兼具。

本計畫調查並彙整範圍內之相關歷史及文化資源，盤點指認府城歷史街區內重要之有形及無自然、歷史文化產業資源，進一步研擬府城歷史街區振興方案，以促進民眾共同參與、活化再造歷史文化空間，並期以振興地方產業。

臺南市府城歷史街區計畫



國定古蹟

- 1. 臺南府城隍廟 2. 臺南地方法院 3. 赤崁樓 4. 悅悅門 5. 開基天后宮 6. 臺南三山國王廟 7. 北極殿
- 8. 原臺南測候所 9. 原臺南州廳 10. 臺南孔子廟 11. 祀典武廟 12. 大天后宮 (寧靖王府邸)

市定古蹟

- 1. 臺南東嶽殿 2. 西市場 3. 福福庵照牆 4. 全台吳氏大宗祠 5. 辣德聚堂 6. 原臺南公會堂 7. 原臺南刑務所官舍 8. 原林百貨店 9. 開基武廟原正殿 10. 臺南開基豐祐宮 11. 原廣陞樓 12. 臺灣府城大南門 13. 原臺南大圳組合事務所 14. 原臺南武德殿 15. 原臺南愛國婦人會館 16. 原臺南放送局 17. 臺南德化堂 18. 原臺南山林事務所 19. 原臺南警察署 20. 揮賢堂 21. 臺南石鼎美古宅
- 22. 風神廟 23. 臺南景福祠 24. 臺南水仙宮 25. 臺灣府城 城垣南門段殘蹟 26. 蕭氏節孝坊 27. 大觀音亭 28. 王姓大宗祠 29. 烏鬼井 30. 臺南天壇 31. 原臺南合同廳舍 32. 臺南報恩堂 33. 臺南鄭氏家廟 34. 原日本勸業銀行臺南支店 35. 原臺南州會 36. 原臺南大正公園 37. 金華府 38. 大井頭 39. 原臺南州青果同業組合香蕉倉庫 40. 總趕宮 41. 西華堂 42. 原臺南高等女學校本館 43. 原臺南神社事務所 44. 廣安宮 45. 臺南刑務所合宿 (原臺南刑務所) 46. 原臺南刑務所要道館

歷史建築

- 1. 南門尋常小學校舍 2. 原臺南刑務所長宿舍 3. 延平郡王祠 (含鄭成功文物館) 4. 臺南重慶寺
- 5. 原花園尋常小學校本館 6. 原臺南陸軍信仔社 7. 八吉境關帝廟

傳統老店

- 工藝美術製造
- 1. 王泉盈紙莊 2. 永川工藝社 (木工部) 3. 永川工藝社 (雕刻部) 4. 永祥佛帽工藝店 5. 金益木工店 6. 隆興亞鉛店 7. 瑞泰補店 8. 魏俊邦雕刻研究社 9. 永興木器雕刻店 10. 國華神佛雕刻店 11. 天德行 12. 永盛帆布行 13. 信二竹店 14. 盛發錫器佛具行 15. 光彩綉莊 16. 河沿軒印舖 17. 信文堂印舖 18. 泉興瑞瑞米 19. 吳萬春香舖 20. 左藤紙藝禮儀社 21. 西佛園 22. 昭玄堂 燈籠香舖
- 食品
- 23. 金泉成雜糧行 24. 日本堂 25. 新順發行 26. 廣興肉脯店 27. 文峰茶莊 28. 金德春茶舖 29. 峰友茶行 30. 振發茶行 31. 舊永瑞珍餅舖 32. 連得堂煎餅 33. 榮記號 糕粉廠 34. 鹿來發糕餅舖 35. 萬川號餅舖
- 餐飲
- 36. 江水號 37. 城碗糕 38. 南青水果商店 39. 再發號 40. 阿塗碗糕 41. 信裕軒 42. 度小月擔仔麵 43. 洪芋頭擔仔麵 44. 豫記 45. 義豐冬瓜茶 46. 福榮小吃店
- 其他
- 47. 全美戲院
 - 48. 古井藥房

圖例

- 歷史街區範圍
 - 重要歷史街道
 - 次要歷史街道
 - 舊城範圍
 - 清代水系
 - 現有珍貴老樹
 - 留存古井
 - 已廢古井
 - 國定古蹟
 - 直轄市定古蹟
 - 歷史建築
 - 特色傳統老店
 - 歷史老屋
 - 開放空間
- 0 75 150 300 450 600 Meters

102年

台南老屋

《臺南市歷史街區振興自治條例》自101年7月11日公布施行後，文化局依據條例規定，擬具〈臺南市歷史街區振興獎勵補助辦法〉，以獎勵補助或租金補貼等方式，鼓勵民間針對本市歷史老屋提出硬體改善或軟體活化計畫，從事有助於提升在地生活、文化藝術或傳統技藝等文化事業。

該補助政策共有43件申請案提出申請，結果有24件申請案獲審核通過補助，依本次補助結果來看，文化經營類別補助5件，當中有3件位於安平區。建物整修類別補助結果，獲得最高額50萬元補助者則有3件，分別位於六甲區、鹽水區及新化區。其他獲得補助案件則以中西區16件最多，東區、北區各為1件。

本次的申請案件中不乏具有歷史建築或名人故居價值的案件，評選考量主要從老屋的歷史價值、再利用的可行性、預期效益及公益性等面向綜合評價；針對幾個指標性個案，評選委員也提出附帶要求及建議。

主辦/臺南市政府文化局
Tel: (06)298-1738
http://culture.tainan.gov.tw/

執行/成大研究發展基金會
Tel: (06)275-7375 轉 54226
http://www.up.ncku.edu.tw/2013oldisgood/
http://www.facebook.com/2013TainanOldisGood



<p>1 年代: 1950年 特色: 戰後洋房建築，延續日治後期風格。 地址: 臺南市安平區環河路37號 補助類別: 文化經營類 經營內容: 社區展覽、咖啡飲料、公益性: 開放參觀、社區使用。</p>	<p>No.1 年代: 1950年 特色: 戰後洋房建築，延續日治後期風格。 地址: 臺南市安平區環河路37號 補助類別: 文化經營類 經營內容: 社區展覽、咖啡飲料、公益性: 開放參觀、社區使用。</p>	<p>09 年代: 日治時期 特色: 立面精美的三進街屋建築。 地址: 臺南市中西區新美街149號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 藝文展演、辦公 公益性: 藝文活動</p>	<p>No.9 年代: 日治時期 特色: 立面精美的三進街屋建築。 地址: 臺南市中西區新美街149號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 藝文展演、辦公 公益性: 藝文活動</p>	<p>17 年代: 1962年 特色: 戰後現代主義之的透天建築。 地址: 臺南市中西區南門路21號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展演、辦公 公益性: 藝文活動</p>	<p>No.17 年代: 1962年 特色: 戰後現代主義之的透天建築。 地址: 臺南市中西區南門路21號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展演、辦公 公益性: 藝文活動</p>
<p>02 年代: 1923年 特色: 日治時期磚木構造之街屋建築。 地址: 臺南市中西區和平街54號 補助類別: 文化經營類 經營內容: 餐飲、藝文展演 公益性: 藝文活動、展覽需求</p>	<p>No.2 年代: 1923年 特色: 日治時期磚木構造之街屋建築。 地址: 臺南市中西區和平街54號 補助類別: 文化經營類 經營內容: 餐飲、藝文展演 公益性: 藝文活動、展覽需求</p>	<p>10 年代: 1968年 特色: 戰後RC透天建築。 地址: 臺南市中西區信義街102號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 藝文展演、藝術家駐村 公益性: 藝文活動</p>	<p>No.10 年代: 1968年 特色: 戰後RC透天建築。 地址: 臺南市中西區信義街102號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 藝文展演、藝術家駐村 公益性: 藝文活動</p>	<p>18 年代: 1946年 特色: 磚造獨棟日式平房建築。 地址: 臺南市東區大同路一段175號82號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展演、開放空間 公益性: 藝文活動</p>	<p>No.18 年代: 1946年 特色: 磚造獨棟日式平房建築。 地址: 臺南市東區大同路一段175號82號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展演、開放空間 公益性: 藝文活動</p>
<p>03 年代: 1960年 特色: 戰後加強磚造之透天建築。 地址: 臺南市中西區永福路一段61巷3號 補助類別: 文化經營類 經營內容: 展覽 公益性: 文學圖書</p>	<p>No.3 年代: 1960年 特色: 戰後加強磚造之透天建築。 地址: 臺南市中西區永福路一段61巷3號 補助類別: 文化經營類 經營內容: 展覽 公益性: 文學圖書</p>	<p>11 年代: 1960年 特色: 戰後RC透天建築。 地址: 臺南市中西區忠孝街84號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 社區教室、展覽 公益性: 公共空間、藝文活動</p>	<p>No.11 年代: 1960年 特色: 戰後RC透天建築。 地址: 臺南市中西區忠孝街84號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 社區教室、展覽 公益性: 公共空間、藝文活動</p>	<p>19 年代: 1965年 特色: 戰後RC透天建築。 地址: 臺南市中西區開山路3巷20號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展覽、商店 公益性: 藝文活動</p>	<p>No.19 年代: 1965年 特色: 戰後RC透天建築。 地址: 臺南市中西區開山路3巷20號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展覽、商店 公益性: 藝文活動</p>
<p>04 年代: 清代 特色: 安平舊聚落中之傳統合院建築。 地址: 臺南市安平區中興街44號 補助類別: 文化經營類 經營內容: 在地體驗 公益性: 美學教育</p>	<p>No.4 年代: 清代 特色: 安平舊聚落中之傳統合院建築。 地址: 臺南市安平區中興街44號 補助類別: 文化經營類 經營內容: 在地體驗 公益性: 美學教育</p>	<p>12 年代: 1966年 特色: 戰後RC透天建築。 地址: 臺南市中西區新美街182號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 餐飲、藝文展演 公益性: 藝文活動、學術交流</p>	<p>No.12 年代: 1966年 特色: 戰後RC透天建築。 地址: 臺南市中西區新美街182號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 餐飲、藝文展演 公益性: 藝文活動、學術交流</p>	<p>20 年代: 1959年 特色: 戰後現代主義之的獨棟洋房建築。 地址: 臺南市中西區開山路35巷39弄32號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 餐飲、開放空間 公益性: 藝文活動</p>	<p>No.20 年代: 1959年 特色: 戰後現代主義之的獨棟洋房建築。 地址: 臺南市中西區開山路35巷39弄32號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 餐飲、開放空間 公益性: 藝文活動</p>
<p>05 年代: 1965年 特色: 戰後洋房建築，延續日治後期風格。 地址: 臺南市安平區安平路49號 補助類別: 文化經營類 經營內容: 餐飲、藝文展演 公益性: 開放空間、藝文活動</p>	<p>No.5 年代: 1965年 特色: 戰後洋房建築，延續日治後期風格。 地址: 臺南市安平區安平路49號 補助類別: 文化經營類 經營內容: 餐飲、藝文展演 公益性: 開放空間、藝文活動</p>	<p>13 年代: 1929年 特色: 磚木構之日式洋房建築。 地址: 臺南市中西區開山路122巷27號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展覽、創作 公益性: 藝文活動</p>	<p>No.13 年代: 1929年 特色: 磚木構之日式洋房建築。 地址: 臺南市中西區開山路122巷27號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展覽、創作 公益性: 藝文活動</p>	<p>21 年代: 1971年 特色: 磚木構造平房建築。 地址: 臺南市北區北園街87巷141弄1號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展覽、開放空間、藝文活動</p>	<p>No.21 年代: 1971年 特色: 磚木構造平房建築。 地址: 臺南市北區北園街87巷141弄1號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展覽、開放空間、藝文活動</p>
<p>06 年代: 1931年 特色: 早期磚木構十分精美的傳統合院建築。 地址: 臺南市六甲區六甲村中華路102巷38號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展覽、辦公 公益性: 教學參觀、社區導覽</p>	<p>No.6 年代: 1931年 特色: 早期磚木構十分精美的傳統合院建築。 地址: 臺南市六甲區六甲村中華路102巷38號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展覽、辦公 公益性: 教學參觀、社區導覽</p>	<p>14 年代: 1953年 特色: 延續日治末期折衷主義之街屋建築。 地址: 臺南市中西區民權路二段212號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展覽、辦公 公益性: 文化導覽、藝文活動。</p>	<p>No.14 年代: 1953年 特色: 延續日治末期折衷主義之街屋建築。 地址: 臺南市中西區民權路二段212號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展覽、辦公 公益性: 文化導覽、藝文活動。</p>	<p>22 年代: 1959年 特色: 戰後折衷風格之街屋建築。 地址: 臺南市中西區民生路一段181巷11弄7號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展覽、工作室 公益性: 交流空間、藝文活動</p>	<p>No.22 年代: 1959年 特色: 戰後折衷風格之街屋建築。 地址: 臺南市中西區民生路一段181巷11弄7號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 展覽、工作室 公益性: 交流空間、藝文活動</p>
<p>07 年代: 1917年 特色: 早期磚木構之二進傳統街屋建築。 地址: 臺南市鹽水區橋南街25號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 藝文展演、辦公 公益性: 教學參觀、藝文活動</p>	<p>No.7 年代: 1917年 特色: 早期磚木構之二進傳統街屋建築。 地址: 臺南市鹽水區橋南街25號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 藝文展演、辦公 公益性: 教學參觀、藝文活動</p>	<p>15 年代: 1957年 特色: 具現代主義風格之街屋建築。 地址: 臺南市中西區新美街134號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 餐飲、辦公 公益性: 藝文活動</p>	<p>No.15 年代: 1957年 特色: 具現代主義風格之街屋建築。 地址: 臺南市中西區新美街134號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 餐飲、辦公 公益性: 藝文活動</p>	<p>23 年代: 1954年 特色: 戰後折衷風格之街屋建築。 地址: 臺南市中西區大仁街65號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 餐飲、藝文活動</p>	<p>No.23 年代: 1954年 特色: 戰後折衷風格之街屋建築。 地址: 臺南市中西區大仁街65號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 餐飲、藝文活動</p>
<p>08 年代: 1948年 特色: 戰後初期之傳統合院建築。 地址: 臺南市新化區仁愛街32號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 社區營造工作室 公益性: 教學參觀、社區活動</p>	<p>No.8 年代: 1948年 特色: 戰後初期之傳統合院建築。 地址: 臺南市新化區仁愛街32號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 社區營造工作室 公益性: 教學參觀、社區活動</p>	<p>16 年代: 1960年 特色: 戰後舖瓦之平房建築。 地址: 臺南市中西區成功路493巷9號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 餐飲、辦公 公益性: 藝文活動</p>	<p>No.16 年代: 1960年 特色: 戰後舖瓦之平房建築。 地址: 臺南市中西區成功路493巷9號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 餐飲、辦公 公益性: 藝文活動</p>	<p>24 年代: 日治時期 特色: 傳統三進街屋建築。 地址: 臺南市中西區神農街64號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 餐飲 公益性: 觀光展示</p>	<p>No.24 年代: 日治時期 特色: 傳統三進街屋建築。 地址: 臺南市中西區神農街64號 補助類別: 建物整修類 經營內容: 餐飲 公益性: 觀光展示</p>

103年

臺南老屋



臺南市政府文化局辦理 103 年度歷史街區教育推廣及歷史老屋補助評選結果於今日 (21) 揭曉，今年共有 30 件提出申請，結果有 26 件申請案獲得補助，其中建物整修類別補助 16 件，文化經營類別補助 6 件，而今年新增的歷史街區教育推廣類則補助 3 件，中正路軸線歷史老屋立面專案型則補助 1 件。與去年收件數量 43 件相比，今年收件數量少些，然而也由於去年的執行經驗，今年申請之提案內容更完整，獲補助比例也較高。

本次補助評選結果中，建物整修類別共補助 16 件，獲得補助案件所在行政區以中西區 9 件最多，其餘東區、鹽水區、新化區等各為 1 件；文化經營類別補助 6 件，其中 3 件為去年度獲建物整修補助之案件，目前已整修完成陸續開幕營運；教育推廣類及中正路軸線類為今年首次開辦，評選核定補助 4 件，其中「清水寺歷史街區情境動畫」之提案獲得最高額 20 萬元補助。

主辦 | 臺南市政府文化局 Tel: (06)298-1738 <http://culture.tainan.gov.tw/>

執行 | 成大研究發展基金會 Tel: (06)275-7575 轉 54226



<http://www.up.ncku.edu.tw/2013oldisgood/>

<http://www.facebook.com/2013TainanOldisGood>



編號: A9
建物年代: 1953
區位: 臺南市中西區信義街
46巷○號
補助類別: 建物整修
公益性: 藝文活動



編號: A15
建物年代: 1935
區位: 臺南市中西區信義街
46巷○號
補助類別: 文化活動
公益性: 建物整修



編號: B23
建物年代: 1923
區位: 臺南市中西區和平街
○號
補助類別: 文化經營
公益性: 觀光展示



編號: A10
建物年代: 1965
區位: 臺南市中西區正興街
61巷○號
補助類別: 建物整修
公益性: 交流空間、藝文活動



編號: A16
建物年代: 1954
區位: 臺南市新化區中央里
中正路427巷○號
補助類別: 建物整修
公益性: 觀光展示



編號: B24
建物年代: 1954
區位: 臺南市中西區大仁街
○號
補助類別: 文化經營
公益性: 交流空間



編號: A11
建物年代: 1965
區位: 臺南市東區東榮街
○號
補助類別: 建物整修
公益性: 觀光展示



編號: B19
建物年代: 1966-1969
區位: 臺南市中西區新美街
100-100號
補助類別: 文化經營
公益性: 藝文活動



編號: C25
建物年代: -
區位: 臺南市中西區開山路
○巷
補助類別: 教育推廣
公益性: 歷史記憶虛擬實境



編號: A12
建物年代: 1932
區位: 臺南市中西區忠義路
一段○號
補助類別: 建物整修
公益性: 藝文活動



編號: B20
建物年代: 1953
區位: 臺南市中西區信義街
46巷○號
補助類別: 文化經營
公益性: 藝文活動tta



編號: C26
建物年代: -
區位: 臺南市安平區
補助類別: 教育推廣
公益性: 再生老屋的串連與推廣



編號: A13
建物年代: 1935
區位: 臺南市中西區水仙里
忠明街○號
補助類別: 建物整修
公益性: 藝文活動



編號: B21
建物年代: 1960
區位: 臺南市中西區成功路
493巷○號
補助類別: 文化經營
公益性: 觀光展示



編號: C27
建物年代: -
區位: 臺南市中西區湯德章
紀念公園方圓1km內巷弄、1982
Life House、東方設計學院
補助類別: 教育推廣
公益性: 歷史街區聲音地景紀錄與傳播



編號: A14
建物年代: 1965
區位: 臺南市中西區忠義路
3巷○號
補助類別: 建物整修
公益性: 藝文活動



編號: B22
建物年代: 1934
區位: 臺南市中西區民權路
二段64巷○號
補助類別: 文化經營
公益性: 交流空間



編號: D1
建物年代: -
區位: 臺南市中西區中正路
○號
補助類別: 中正路軸線類



編號: A1
建物年代: 1931
區位: 臺南市東山區東河里
15鄰吉貝要100號
補助類別: 建物整修
公益性: 教學參觀、文化導覽



編號: A5
建物年代: 1953
區位: 臺南市中西區天后里
民權路二段200號
補助類別: 建物整修
公益性: 開放參觀、展覽



編號: A2
建物年代: 1926
區位: 臺南市大內區環湖里
環湖○號
補助類別: 建物整修
公益性: 教學參觀、文化導覽



編號: A6
建物年代: 1966
區位: 臺南市中西區民生路
二段300號
補助類別: 建物整修
公益性: 交流空間



編號: A3
建物年代: 1931
區位: 臺南市六甲區六甲里
中華路102巷○號
補助類別: 建物整修
公益性: 教學參觀、文化導覽



編號: A7
建物年代: 1917
區位: 臺南市鹽水區橋南里
橋南街○號
補助類別: 建物整修
公益性: 教學參觀、文化導覽



編號: A4
建物年代: 1955
區位: 臺南市中西區民權里
金華路四段○號
補助類別: 建物整修
公益性: 藝文活動



編號: A8
建物年代: 1951
區位: 臺南市中西區開山路
35巷39弄○號
補助類別: 建物整修
公益性: 社區使用、開放參觀

104年



臺南老屋

104年度歷史老屋與歷史街區教育推廣補助計畫

臺南市政府文化局辦理 104 年度歷史街區教育推廣及歷史老屋補助評選結果於今日 (9/7) 揭曉公告，今年共有 22 件提出申請，結果有 18 件申請案獲得補助，其中建物整修類別補助 9 件、文化經營類別補助 6 件、歷史街區教育推廣類別則補助 3 件。

本次補助評選結果中，建物整修類別共補助 9 件，獲得補助案件所在行政區以中西區 7 件最多，其中有兩件獲得最高額 50 萬元之補助，第三件最高額補助位於新營區；文化經營類別補助 6 件，其中北區自強街（大統街）一帶則首次有案件提出並獲得補助；教育推廣類別今年評選核定補助 3 件，其中「從老屋看永續生活」之提案獲得最高額 20 萬元補助。

建物整修類

編號: A02
建物年代: 1935
區位: 臺南市中區
西區區段
北46號
補助類別: 建物整修
公 益 性: 解文活動

編號: A03
建物年代: 1933
區位: 臺南市中區
西區區段
第二段64號
補助類別: 建物整修
公 益 性: 交流空間

編號: A06
建物年代: 1963
區位: 臺南市中區
西區南區
補助類別: 建物整修
公 益 性: 立憲象徵
改善、交流空間

編號: A12
建物年代: 1959
區位: 臺南中西區
區段北區
68號
補助類別: 建物整修
公 益 性: 交流空間

編號: A21
建物年代: 1969
區位: 臺南中西區
區段北區
三段50號
補助類別: 建物整修
公 益 性: 立憲象徵
改善、交流空間

編號: A22
建物年代: 1957
區位: 臺南中西區
區段南區
第一段132號
補助類別: 建物整修
公 益 性: 立憲象徵
改善、解文活動

編號: B14
建物年代: 1969
區位: 臺南中西區
區段南區
補助類別: 文化經營
公 益 性: 解文活動
交流空間

編號: B15
建物年代: 1968
區位: 臺南中西區
區段南區
補助類別: 文化經營
公 益 性: 解文活動

編號: B16
建物年代: 1945
區位: 臺南中西區
區段南區
補助類別: 文化經營
公 益 性: 社區交流
空間、解文活動

編號: A05
建物年代: 1962
區位: 臺南中西區
區段南區
補助類別: 建物整修
公 益 性: 立憲象徵
改善、解文活動

編號: A10
建物年代: 1966
區位: 臺南中西區
區段南區
補助類別: 建物整修
公 益 性: 社區交流空間

編號: A11
建物年代: 1932
區位: 臺南中西區
區段南區
第二段319號1弄
補助類別: 建物整修
公 益 性: 觀光展示

文化經營類

編號: B01
建物年代: 1911
區位: 臺南中西區
區段北區
補助類別: 文化經營
公 益 性: 解文活動
交流空間

編號: B07
建物年代: 1934
區位: 臺南中西區
區段南區
第二段64號
補助類別: 文化經營
公 益 性: 交流空間

編號: B09
建物年代: 1960
區位: 臺南中西區
區段南區
第一段493號
補助類別: 文化經營
公 益 性: 觀光展示、交流空間

教育推廣類

編號: C13
建物年代: -
區位: 臺南中西區
區段北區
第一段68號
補助類別: 教育推廣
公 益 性: 歷史教育
觀光展示

編號: C18
建物年代: -
區位: 臺南中西區
區段南區
第一段68號
補助類別: 教育推廣
公 益 性: 歷史教育
觀光展示

編號: C19
建物年代: -
區位: 臺南中西區
區段南區
第一段68號
補助類別: 教育推廣
公 益 性: 歷史教育
觀光展示



107年

▼ 建物整修類



編號 | A13
 建物年代 | 1933
 區位 | 中西區
 區位 | 開山路
 補助類型 | 建物整修
 公益性 | 耆老安老與空間
 展示空間
 補助金額 | 550,000元



編號 | A33
 建物年代 | 1936
 區位 | 山上區
 區位 | 山上區
 補助類型 | 建物整修
 公益性 | 早期兒童、地方
 長者之照顧服務
 空間
 補助金額 | 550,000元



編號 | A28
 建物年代 | 1931
 區位 | 新化區
 區位 | 中正路
 補助類型 | 建物整修
 公益性 | 交展展示空間、
 藝文活動
 補助金額 | 440,000元



編號 | A90
 建物年代 | 1931
 區位 | 鹿耳區
 區位 | 鹿耳區
 補助類型 | 建物整修
 公益性 | 雲林農村文物
 展示館、社區
 交流與展示空間
 補助金額 | 400,000元



編號 | A12
 建物年代 | 1929
 區位 | 安平區
 區位 | 安北路
 補助類型 | 建物整修
 公益性 | 交展展示空間、
 藝文活動
 補助金額 | 260,000元



編號 | A26
 建物年代 | 1964
 區位 | 後寮區
 區位 | 後寮里
 補助類型 | 建物整修
 公益性 | 社區交流與
 展示空間
 補助金額 | 550,000元



編號 | A15
 建物年代 | 1916
 區位 | 中西區
 區位 | 信義街
 補助類型 | 建物整修
 公益性 | 耆老安老及自學
 家庭共享空間
 補助金額 | 440,000元



編號 | A09
 建物年代 | 1945
 區位 | 新化區
 區位 | 廣興街
 補助類型 | 建物整修
 公益性 | 作為王家尊節
 之文物館
 補助金額 | 400,000元



編號 | A18
 建物年代 | 1946
 區位 | 中西區
 區位 | 神農街
 補助類型 | 建物整修
 公益性 | 交流展展示空間、
 藝文活動
 補助金額 | 350,000元



編號 | A25
 建物年代 | 1960
 區位 | 新化區
 區位 | 知母街
 補助類型 | 建物整修
 公益性 | 立節與改善之
 地方參與教室
 補助金額 | 100,000元

▼ 文化經營類



編號 | B08
 建物年代 | 1963
 區位 | 中西區
 區位 | 青年路
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 交流展展示空間、
 藝文活動
 補助金額 | 90,000元
 (每月房屋租金7,500元)



編號 | B02
 建物年代 | 1953
 區位 | 鹽埕區
 區位 | 延平路
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 社區交流與
 展示空間
 補助金額 | 72,000元
 (每月房屋租金6,000元)



編號 | B08
 建物年代 | 1963
 區位 | 中西區
 區位 | 南山路
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 耆老安老與
 展示空間
 補助金額 | 60,000元
 (每月房屋租金5,000元)



編號 | B22
 建物年代 | 1967
 區位 | 中西區
 區位 | 海軍路二段
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 獨立設計工作室
 共創、交流平台
 藝文活動
 補助金額 | 60,000元
 (每月房屋租金5,000元)



編號 | B24
 建物年代 | 1965
 區位 | 中西區
 區位 | 金華路四段
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 鄉里交流與
 展示空間
 補助金額 | 30,000元
 (每月房屋租金2,500元)



編號 | B90
 建物年代 | 1959
 區位 | 中西區
 區位 | 府前路一段
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 耆老安老與
 展覽空間
 補助金額 | 90,000元
 (每月房屋租金7,500元)



編號 | B04
 建物年代 | 1951
 區位 | 中西區
 區位 | 長樂路一段
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 展示與課程
 空間、鄰里
 交流
 補助金額 | 60,000元
 (每月房屋租金5,000元)



編號 | B10
 建物年代 | 1946
 區位 | 中西區
 區位 | 永福路二段
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 交展與藝文
 展示空間
 補助金額 | 60,000元
 (每月房屋租金5,000元)



編號 | B32
 建物年代 | 1956
 區位 | 中西區
 區位 | 永福路一段
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 交展與藝文
 空間、小型圖
 書館
 補助金額 | 60,000元
 (每月房屋租金5,000元)



編號 | B29
 建物年代 | 1952
 區位 | 中西區
 區位 | 永福路二段
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 交展與藝文
 空間
 補助金額 | 30,000元
 (每月房屋租金2,500元)



編號 | B34
 建物年代 | 1949
 區位 | 東區
 區位 | 長樂路二段
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 交展展示空間、
 藝文活動
 補助金額 | 90,000元
 (每月房屋租金7,500元)



編號 | B05
 建物年代 | 1940
 區位 | 白河區
 區位 | 前草里
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 開辦耆老經驗
 課程、舉辦各
 類藝文活動
 補助金額 | 60,000元
 (每月房屋租金5,000元)



編號 | B19
 建物年代 | 1965
 區位 | 中西區
 區位 | 開元路
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 耆老安老與
 展示空間
 補助金額 | 60,000元
 (每月房屋租金5,000元)



編號 | B81
 建物年代 | 1951
 區位 | 中西區
 區位 | 中國路
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 中華書畫研
 究會交流與
 展示空間
 補助金額 | 5,000元
 (每月房屋租金4,800元)



編號 | B01
 建物年代 | 1961
 區位 | 中西區
 區位 | 中國路
 補助類型 | 文化經營
 公益性 | 展示與課
 程空間
 補助金額 | 24,000元
 (每月房屋租金2,000元)

▼ 教育推廣類



編號 | C16
 區位 | 中西區
 區位 | 信義街
 補助類型 | 教育推廣
 公益性 | 開設街區防災
 課程、帶領在
 地社區組織
 活動等與記錄
 補助金額 | 200,000元



編號 | C21
 區位 | 中西區
 區位 | 友愛街
 補助類型 | 教育推廣
 公益性 | 串連婦安里之
 店家、居民
 活動等與記錄
 補助金額 | 100,000元



編號 | C27
 區位 | 中西區
 區位 | 開元里
 補助類型 | 教育推廣
 公益性 | 辦理青銀共創
 相關課程與活動
 計畫與紀錄
 補助金額 | 100,000元



編號 | C30
 區位 | 中西區
 區位 | 神農街
 補助類型 | 教育推廣
 公益性 | 推廣神農街
 串聯手作、零電、
 講義與活動記錄
 補助金額 | 100,000元

臺南市政府文化局辦理「107年度歷史街區振興補助計畫」徵選結果公告揭曉，今年共有35件提出申請，徵選結果有29件申請案獲得補助，核定補助金額達544萬元。

徵選結果中，建物整修類補助10件，補助最高額為55萬元；文化經營類補助15件，補助最高額為9萬元(每月房屋租金7,500元)；教育推廣類補助4件，補助最高額為20萬元。

徵選結果說明會訂於10/11(周四)下午2點，於斜槓青年 / 57 創生空間。

臺南老屋

107年度臺南市歷史街區振興補助計畫

主辦單位 臺南市政府文化局
 Tel:(06)298-1738
<http://culture.tainan.gov.tw/>

執行單位 成大都市計劃學系 曾憲嫻研究室
 Tel:(06)275-7575 轉 54226

專屬網站 <http://oldisgood.tainan.gov.tw>

粉絲團專頁 <http://www.facebook.com/2013TainanOldisGood>

臺南市與文化部計畫的相同處：歷史老屋的基本資格

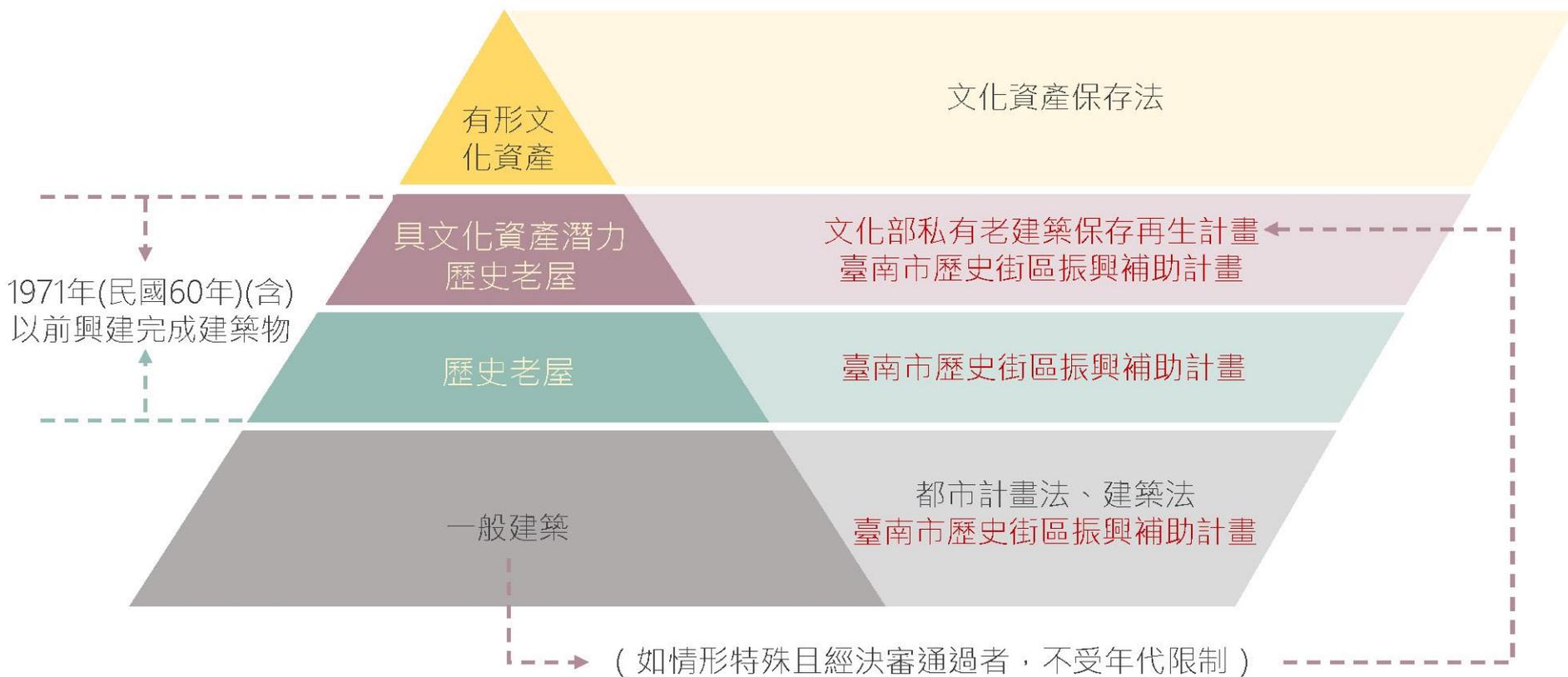


表1.104 年全國住宅—按住宅類型分

住宅類型		宅數	百分比(%)
總	計	8,495,264	100.00
農	舍	68,408	0.81
透	天 厝	4,225,707	49.74
公	寓	1,612,289	18.98
華	廈	978,036	11.51
住	宅 大 樓	1,610,824	18.96

依住宅類型分：

全國住宅類型以透天厝422萬5,707宅約占49.74%最多，公寓161萬2,289宅、住宅大樓161萬824宅各約占19%次之，華廈的97萬8,036宅約占11.51%再次之，以農舍6萬8,408宅未達1%最少。

表2.104 年全國住宅—按住宅結構分

住宅結構	宅數	百分比(%)
總計	8,495,264	100.00
磚造	492,899	5.80
加強磚造	1,735,863	20.43
鋼筋混凝土造	5,687,943	66.95
鋼骨	43,277	0.51
鋼骨鋼筋混凝土	61,078	0.72
木石造	159,929	1.88
土竹造	142,022	1.67
鐵皮	172,255	2.03

依住宅結構分：

全國住宅結構以鋼筋混凝土造568萬7,943 宅約占66.95%最多，加強磚造的173萬5,863宅約占20.43%次之。

臺灣住宅完工年份

表4.104 年全國住宅—按完工年份分

完工年份	宅數	百分比(%)
總計	8,495,264	100.00
民國 59 年以前	881,939	10.38
民國 60~69 年	1,750,789	20.61
民國 70~79 年	1,859,891	21.89
民國 80~89 年	2,415,959	28.44
民國 90~99 年	1,136,201	13.37
民國 100~104 年	450,485	5.30

內政部營建署

104年住宅狀況 抽樣調查報告

臺灣住宅完工年份

表19. 住宅完工年份—按地區別及住宅型態分

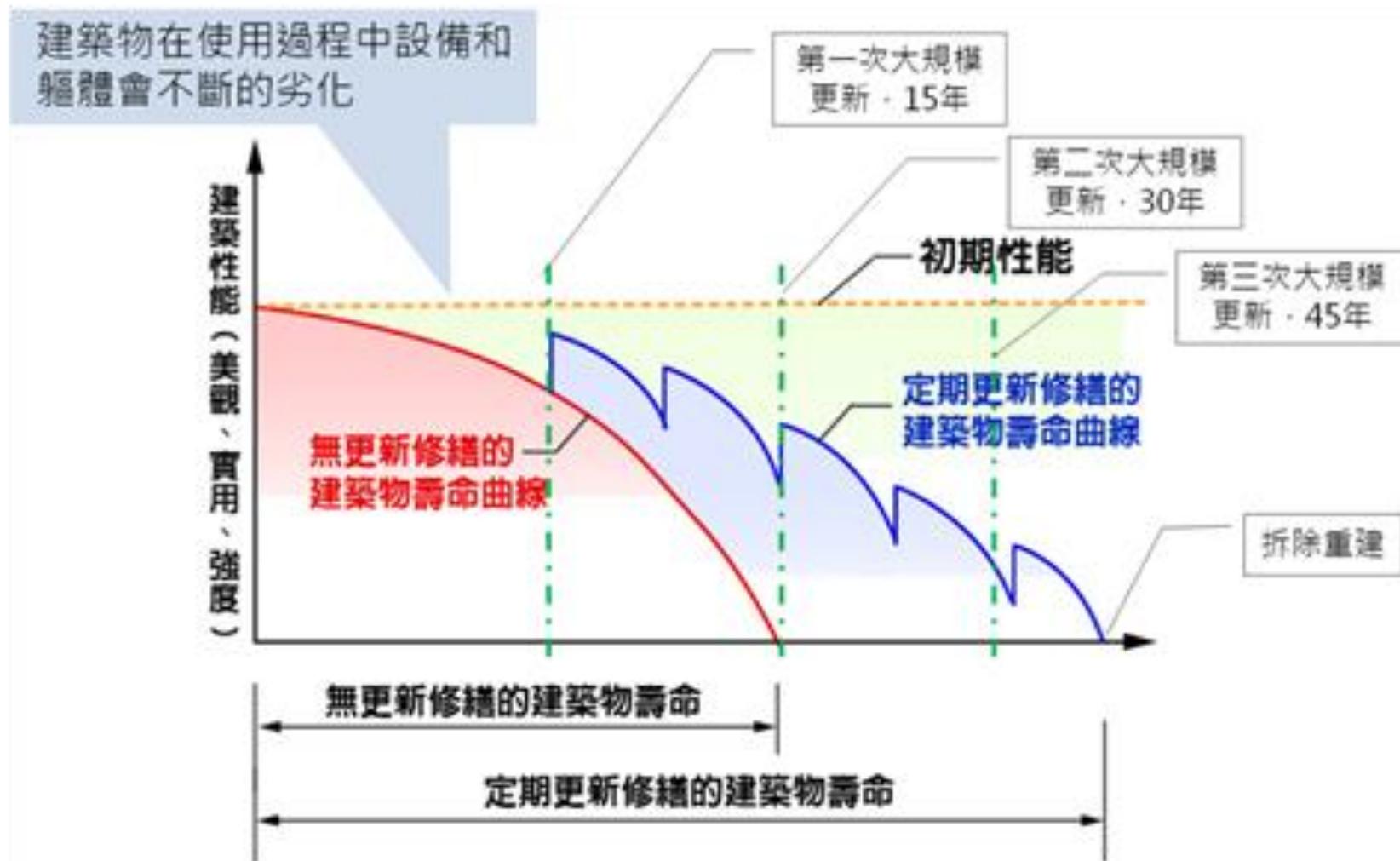
單位：%

項目別	總計		民國 59 年以前	民國 60~69 年	民國 70~79 年	民國 80~89 年	民國 90~99 年	民國 100~104 年
	宅	百分比 ²						
104 年 ¹	7,289,571	100.00	10.24	20.60	21.92	28.51	13.42	5.32
地區別								
新 北 市	1,383,276	100.00	5.08	22.36	21.85	30.79	14.88	5.03
臺 北 市	825,541	100.00	11.01	30.87	30.90	12.77	10.97	3.48
桃 園 市	700,446	100.00	4.01	14.79	18.86	33.80	20.85	7.69
臺 中 市	887,863	100.00	6.96	15.80	19.34	37.29	14.08	6.55
臺 南 市	607,109	100.00	13.29	16.97	22.97	30.62	11.23	4.92
高 雄 市	869,090	100.00	9.88	21.71	22.26	27.59	13.46	5.10

內政部營建署

104年住宅狀況 抽樣調查報告

建築生命週期之挑戰



資料來源：國立成功大學 綠色魔法學校 <http://www.msgt.org.tw/index.php>

舊建築再利用

「舊建築物再利用」是一種可達成二氧化碳減量的作法，因為它可節省大量結構軀體建材，對二氧化碳與廢棄物之減量效益十分顯著。舊建築物再利用之環保貢獻乃在於珍惜其結構軀體，一般低層建築物建築軀體（結構體與內外牆結構）之花費，約占總建築費用五至六成，高層建築軀體所占比例更高。

在台灣，近幾年經濟快速上昇，使得新建的建築物大幅成長，但未來舊建築市場將隨之興起，目前每年新建築面積約只占總體建築的3%，而未來舊建築維修、更新、增改建的營建市場的則可達97%，由此可見，舊建築市場的**「綠色營建」**顯然不容忽視。

尋找老房子。。

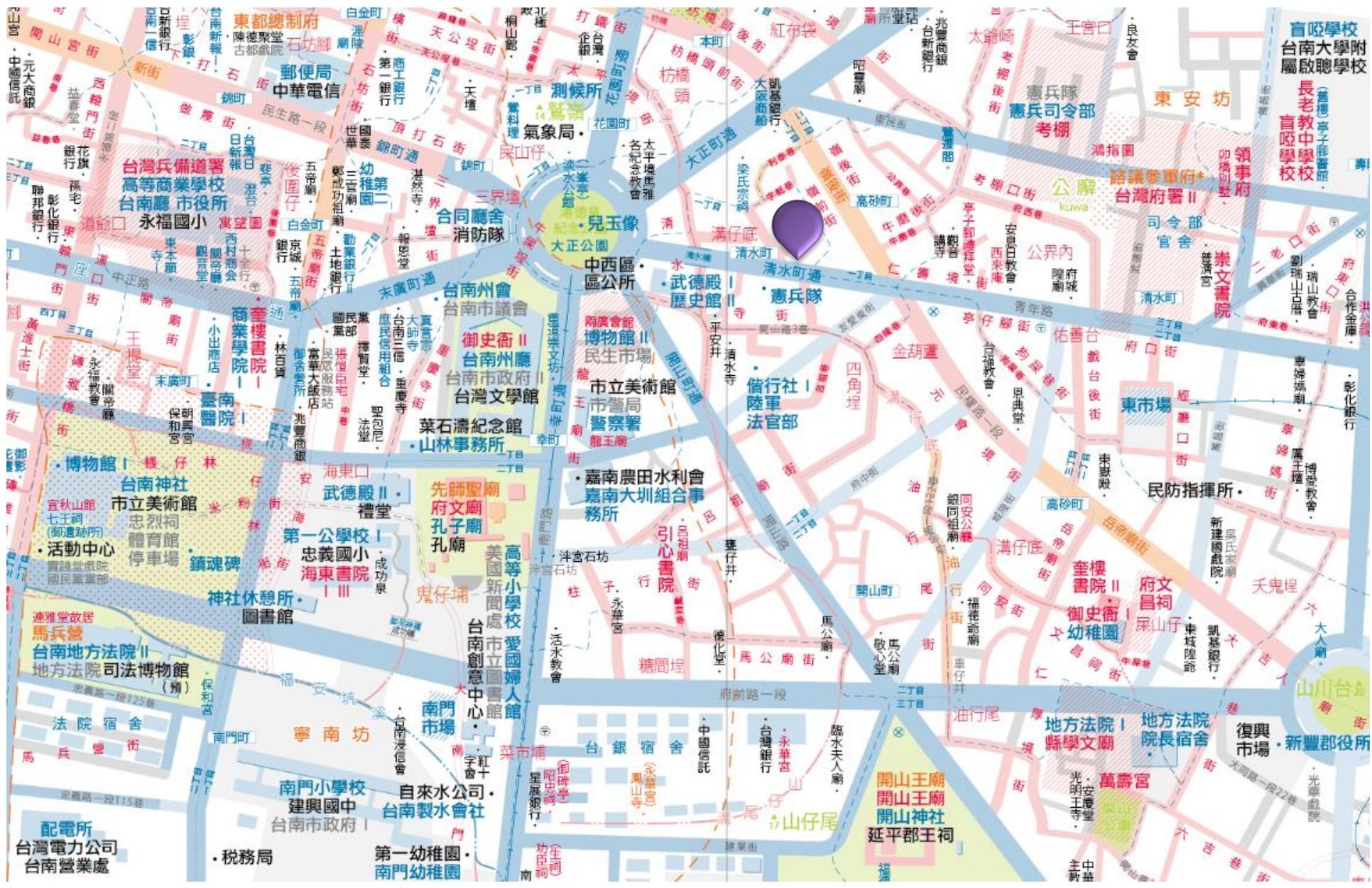


Before and After





斜槓青年 / 57創生空間



PAST

1963

FUTURE

NOW

2020



臺南市建設局 建築物使用許可證

臺南市建設局建築物使用許可證

南建字第

3216 號

申請人及住址

陳吳瑞玉 台南市青年路老春隆號

建築地址

台南市青年路老春隆號(原竹段老春隆號與神之庵)

建築類別

增建 B.C 補強磚造老春隆樓

建築面積

磚樓：老春隆 15 平方公尺
老春隆：神隆 15 平方公尺
老春隆：老春隆 15 平方公尺
老春隆：神隆 15 平方公尺
老春隆：神隆 15 平方公尺

竣工日期

中華民國 40 年 1 月 1 日

建築許可年月日及番號

中華民國 40 年 1 月 1 日 南建土 字 第 3216 號

中華民國

40 年 1 月

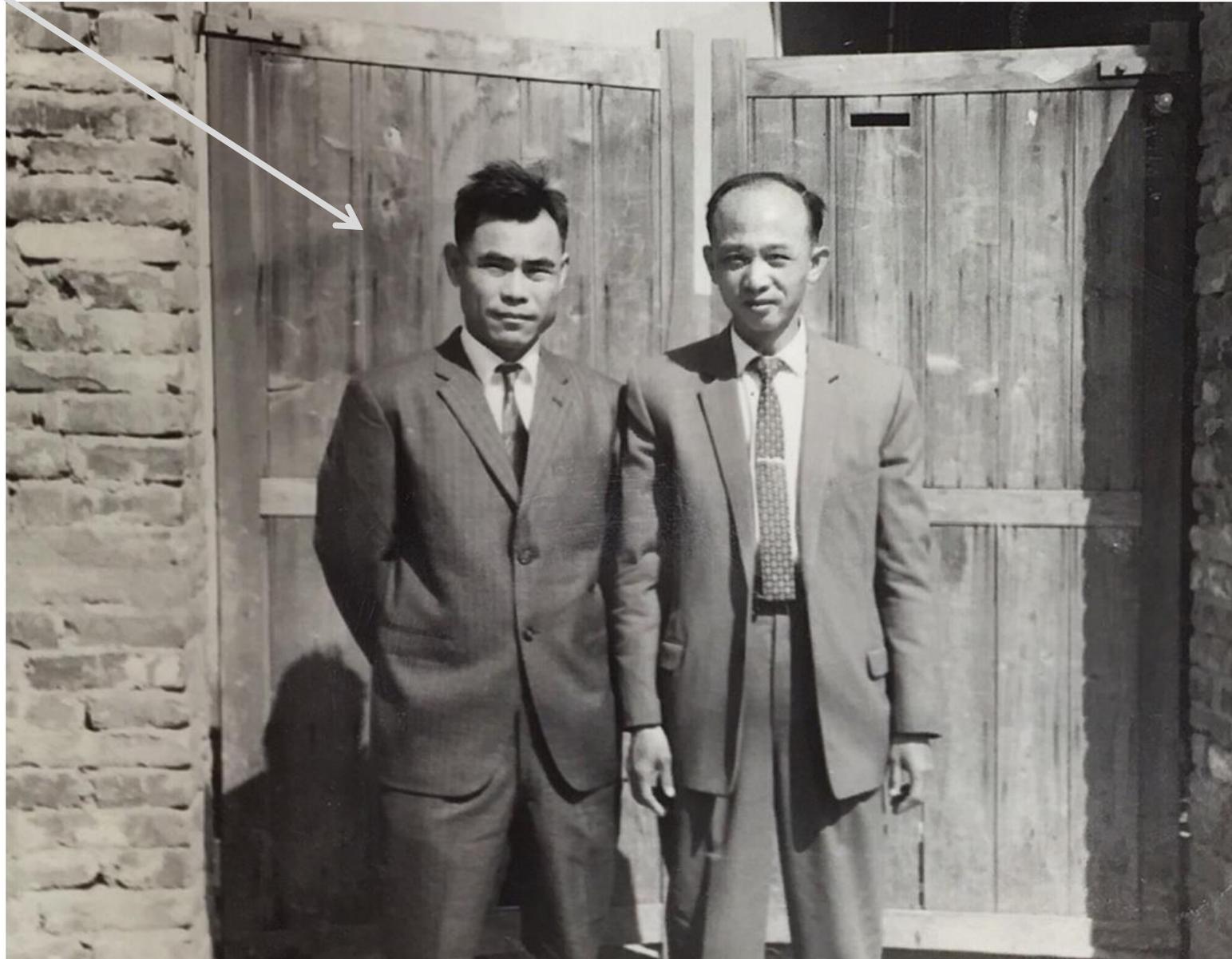
1 日

局長

鄧紀玉



陳石頭 建築師



陳石頭 名片



註冊商標 金象牌
 塑膠製造 通帽、布面帽、憲警帽
 各種帽類 安全帽、農夫帽
 正誠 塑膠加工廠
 南 建 營 造 廠
 陳 石 頭

台南市青年路一三六號
 電話 二 三 九 六
 電報掛號 二 三 九 六

1963年 興建 <2樓 陽台>



1963年 興建 <3樓 陽台>



1965年 完工 <2樓 室內空間>



1965年 完工 <3樓 陽台>



1965年 完工 <2樓 室內空間>



1965年 完工 <3樓 室內空間>



1965年 完工 <3樓 室內空間>



2樓 室內空間 尋寶圖



冬聰凜巧結冬瓜緣 冷僻姓千里認同宗

「姑媽」來賀、遼寧台灣一家親 女家冬瓜圖、巧配良緣人稱羨

【台南訊】多為冷僻罕見姓氏，台灣僅此一家，關外遼東也只有一戶。

台籍青年冬聰凜，選定十一月廿五日的冬天結婚時，他那「半途」認宗的遼寧籍姑媽冬守榮，惟恐侄兒婚禮冷場，千里迢迢趕來湊熱鬧。

冬聰凜之與陳秀娟小姐結婚，得力於岳家地板上的圖案。

冬守榮女士認識娘家侄兒，則歸功於大專聯招放榜的榜單。

家住台東縣池上鄉中山路二三五號卅三歲青年冬聰凜，現有兄弟姐妹各兩人，據其已逝世的爸爸說，他的祖父原由台南府善化遷居台東，在台東僅多家一戶。

冬聰凜在台南神學院畢業後，赴東部傳教一年，返院，擔任基督教公報編輯。今春，他以一枝犀利的筆，連續數期反擊數十家台灣報紙雜誌的言論，而打動了實踐家專畢業，在青年會服務的陳秀娟小姐的芳心。

訂婚日，陳秀娟的媽媽說：她家於一九六二年所建房屋地板上，鑄有一顆冬瓜圖案，良緣天註。

冬瓜姻緣的冬瓜賀婚海報（上）和新人的儂影。（立礎攝）



姑媽，那應歸功於民國五十五年的那一天。

那年，東北籍冬女士的女兒劉淑卉，也參加大學聯招，放榜後，分發到師範大學，在查看其他同學榜單時，發現有與媽媽同姓的冬聰凜，心想可能也是東北逃亡匪亂，避難來台的吧？因為踏遍半個中國，也未碰到過第二家姓冬的。便設法查出地址，去信聯絡。

及待新學年開學，冬聰凜曾主動登門說明，他是男生。放榜不久，前往成功嶺受訓，回家始行見到信，到達北縣淡水鎮學校註冊後，就趕到冬家看「姑媽」，雙方雖無從談論輩，爾後皆以姑媽稱之。

【台南訊】新娘娘机惠碧，廿五日下午，前來參加冬聰凜與陳秀娟小姐的婚禮。

机亦冷僻姓，机惠碧屏東人，台南神學院畢業後，在青年會與陳秀娟為同事。

她曾懷疑，她的机姓，是不是被戶政人員，誤機為机的給簡化了。不然，何以不見第二家？

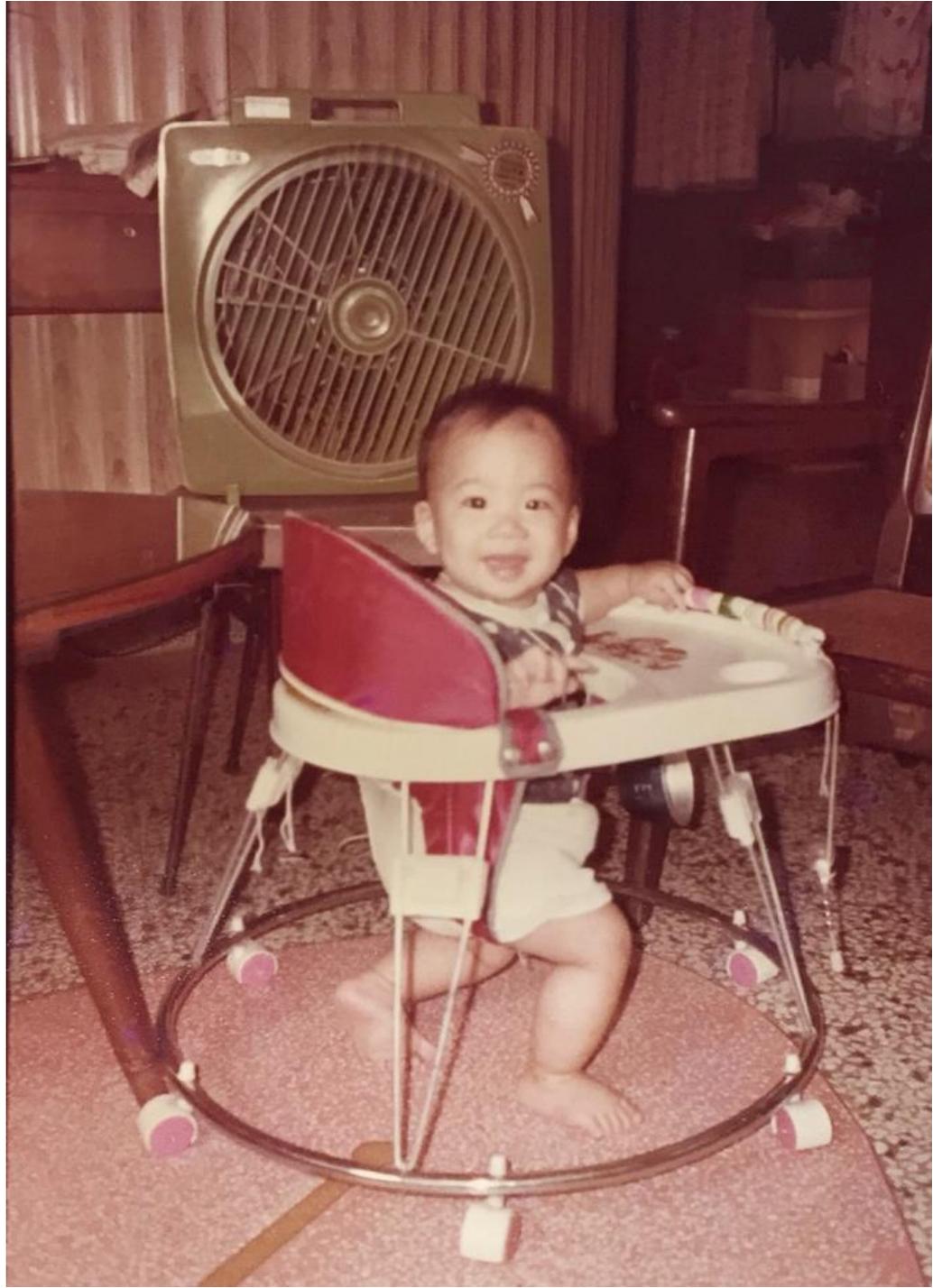
，她家阿娟要嫁給一位叫「冬瓜」的人。因為新郎被編輯部同人諷呼為「冬瓜」。結婚當天，編輯部同人，出了一張海報，上畫一個大冬瓜，下書「冬瓜茶阿伯，娶某啦！」

冬聰凜得認遼寧錦州籍的冬守榮女士為



冬瓜姻緣的冬瓜賀婚海報（上）和新人的儂影。（立礎攝）

2樓 室內空間 尋寶圖



2樓至3樓 室內空間 尋寶圖



3樓 室內空間 尋寶圖



3樓 室內空間 尋寶圖



3樓 室內空間 尋寶圖



老屋

鄰宅關係

歷史故事

結構龜裂

愛與愁

面斜

預算\$

地下水脈

管路鏽蝕

壁癌

立面雜亂

白蟻

生活記憶

連結

過去。現在！未來？

空間新感動

新作。復舊

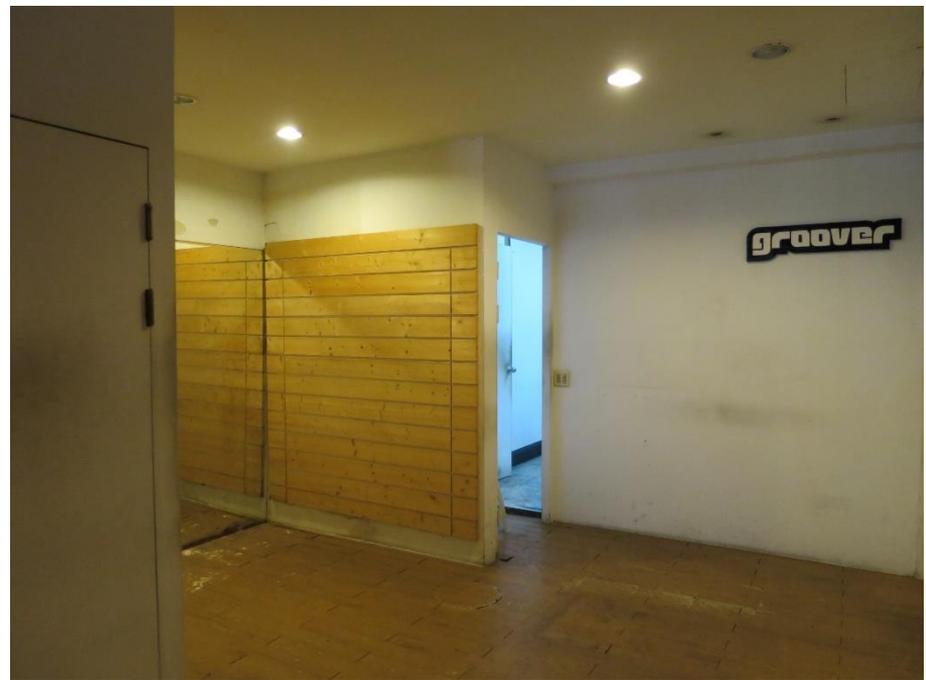
滲水

潮濕

1F 原立面影像



1F 原屋況影像



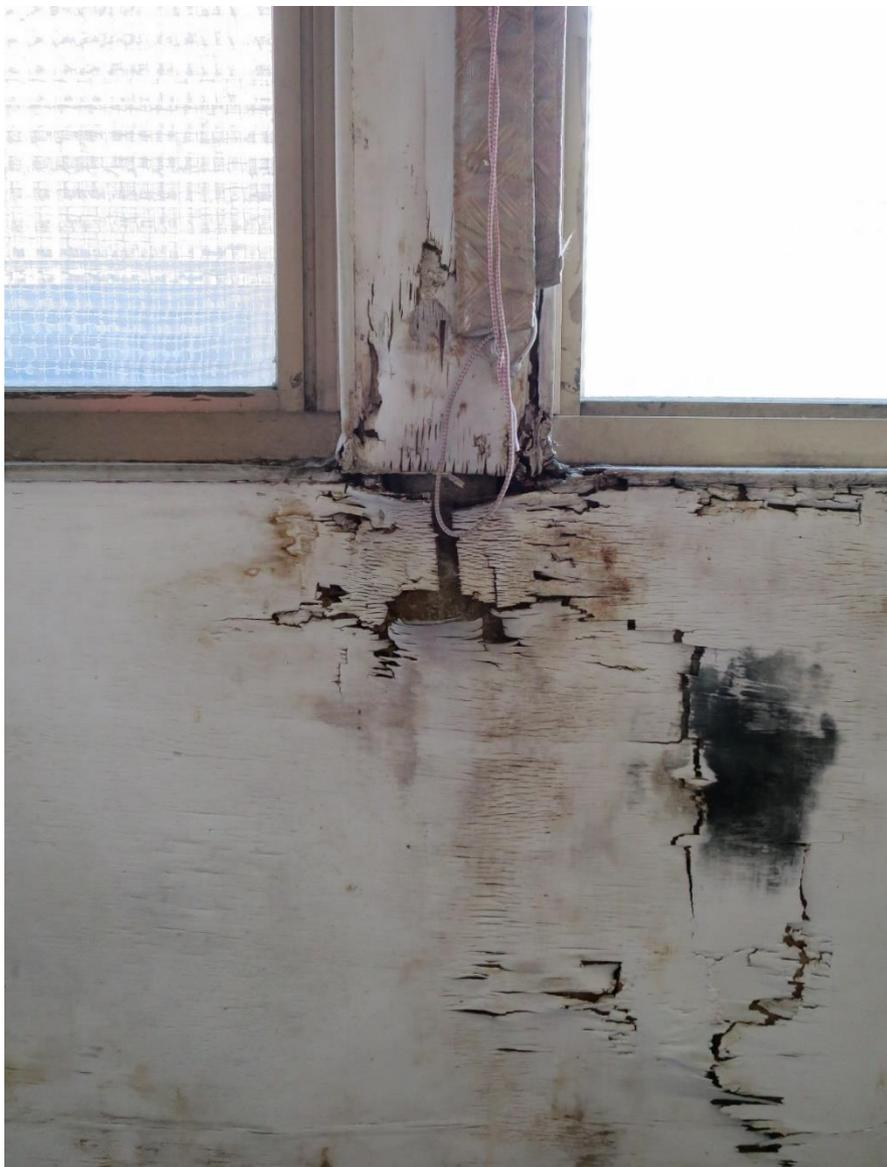
1F 原屋況影像



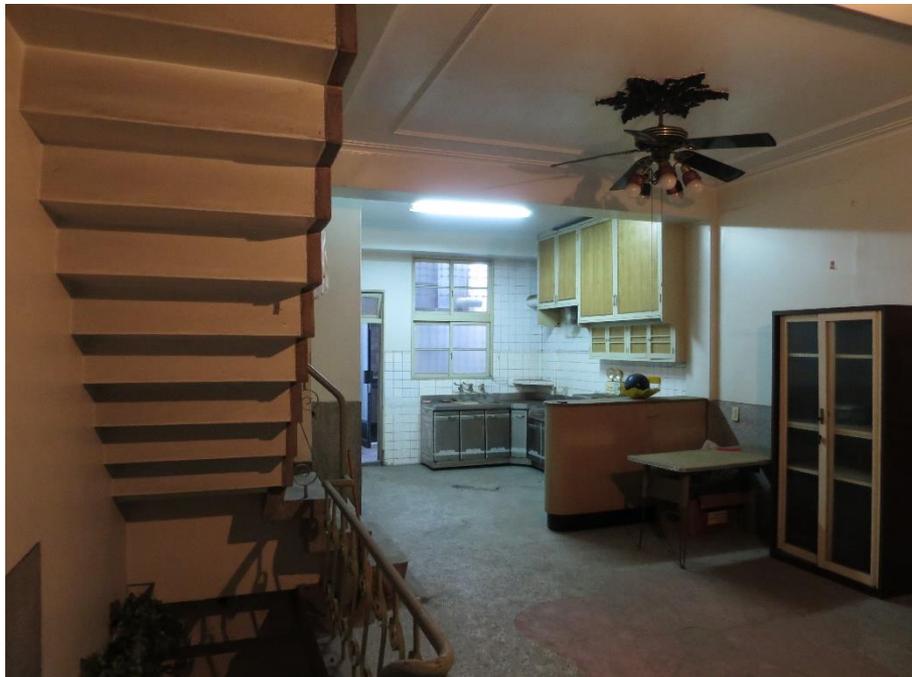
1F 原屋況影像



2F 原屋況影像



2F 原屋況影像



3F 原屋況影像



3F 原屋況影像



4F 原屋況影像



4F 原屋況影像



府都建設 陳健章 董事長



木介 空間設計 黃家祥



石昭永 建築師



陳嘉基 教授



許錦榮 建築師



游智維、黃介二 建築師



斜槓青年

57 創生空間

屋主 陳正誠 教授
成大土木系畢業



呂賢文 總監、冬聰凜 牧師、陳秀娟 牧師娘



樂土 郭文毅 博士

斜槓青年

57 創生空間



以坚定的信念
迎接重生