

南臺學校財團法人南臺科技大學第 110-14 次行政會議紀錄

時間：111 年 2 月 14 日(星期一)下午 2 時

地點：L007 會議室

主席：盧校長燈茂

出席：林志鴻副校長等 57 人(詳見簽到簿)

紀錄：蔡佳汝

壹、主席報告：

一、新學期正式開始，本學期之人事調整是為因應本校未來競爭力之佈局，未來將推動讓本校更精進的三大主軸方向：一、招生教學；二、學術研發；三、國際推動。請各單位主管同仁在新年度對於業務能更加積極並配合推動，讓學校永續發展、更賦力量、更具競爭力。

二、全球 COVID-19 疫情嚴峻，臺灣防疫工作雖然做的很好，但仍不能掉以輕心，開學後各項防疫工作仍需配合落實執行，也請全校師生留意自身的健康與衛生安全。

貳、報告事項：

一、董事會辦公室報告事項

(一)第十六屆第二次董事會議將於 4 月 15 日召開，提醒各相關單位於 3 月 17 日(星期四)中午 12:00 前，依下列說明將各項資料及工作報告寄至 lialisa@stust.edu.tw(雅璇組長)彙整：

- 1.前兩次董事會議(110.11.12 及 110.12.27)決議案執行情形報告。
- 2.提請董事會議審議之提案。
- 3.單位重要工作報告內容以 110.11-111.3 為主，精簡為要；前兩次董事會議(110.11.12 及 110.12.27)已報告內容請勿重覆。
- 4.各處室及各院有特別亮點的績效，請 highlight 出來。

(二)本次會議程資料預計於 4 月 1 日前寄出給各董監事。

(三)下次董事會議預定於 111 年 6 月 29 日召開。

主席裁示：請各相關單位配合辦理。

二、教務處報告事項

(一)110 學年度第二學期日間部暨進修部四技、二技及五專轉學考已於 1 月 22 日(六)報到結束，合計報到 88 人(較 109 學年度增加 3 人)，如表 1(書

面資料第 4 頁)所示。

五專部報到人數計 5 人(較 109 學年度增加 3 人)，日間部報到人數計 40 人(較 109 學年度減少 11 人)，進修部報到人數計 43 人(較 109 學年度增加 11 人)。

- (二)110 學年度第二學期選課加退選時間為 111 年 2 月 18 日(五)~111 年 2 月 21 日(一)，請各教學單位注意選課加退選期程，及轉知學生於期間內進行加退選。
- (三)境外生因疫情因素，開學前無法回校實體上課者，教務處課教組已將該類境外生及其修課清單 mail 給授課老師，請教師主動聯繫學生，並透過線上教學以保障學生受教權益。
- (四)因目前疫情尚在二級警戒中，請各教學單位主管轉知師生，上課應全程佩戴口罩、禁止飲食並落實課堂點名。教室應保持室內通風良好，且應於教室對角處各開啟一扇窗(至少開啟 15 公分)，保持通風。一般教室皆依上學期之規範進行消毒。
- (五)請各教學單位轉知授課教師協助宣導，請學生於每節下課後，應自主帶走垃圾、擦黑板、關電源、桌椅復位等工作。
- (六)111 學年度日碩班考試入學報名時間為 111 年 2 月 16 日(三)~3 月 11 日(五)中午，碩專班考試入學報名時間為 111 年 3 月 21 日(一)~4 月 15 日(五)中午，繁星入學報名時間為 111 年 3 月 16 日(三)~3 月 23 日(三)，高中申請入學報名時間為 111 年 3 月 21 日(一)~3 月 25 日(五)，請各教學單位主管鼓勵學生報名及多推廣相關訊息。
- (七)111 學年度碩士班/碩專班考試入學因應「COVID-19 嚴重特殊傳染性肺炎」應變措施如附件一(書面資料第 6 頁)所示。

主席裁示：(一)請各系所主任及系上導師利用時間向學生宣導有關本校招生工作的重要時程。

(二)期望學生能主動執行教室內的清潔及整理工作，讓日間部及進修部學生都有乾淨的學習環境。

(三)本學期轉學生招生有進步的趨勢，是新年度好的開始，期望未來啟動之招生工作亦能順利推動。

三、學務處報告事項

(一)110-2 住宿生進住事宜：進住日為 111.2.12(六)~111.2.13(日)、每日上午 9 點至下午 5 點止。入住期間車輛一律由大門進入校園，執行實聯制、體溫量測和消毒等防疫工作，並由交服社同學引導車輛至 G 棟前搬卸行李。後門管制，車輛只進不出。

(二)依據教育部及本校「特定人員尿液篩檢及輔導作業要點」第四項第一款規定：「每學期開學日起三週內經由導師觀察後，依特定人員類別提報特定人員名冊，並交由學務處彙整及召開會議審查。」請各學院協助提醒各班導師於 110-2 學期初開學三週內(111 年 3 月 4 日(五)17 時 30 分前)觀察班上/週遭學生是否有符合：「有事實足認為有施用毒品嫌疑之學生。」若有則請登入網址或掃描 QR code 詳細填單回傳；如班上均無符合者，亦請於時限內完成回傳，逾期未回傳則視同經審查無特定人員建議名單；另學期間如發現班上同學有異常狀況，如符合特定人員條件者，亦請聯繫學務處生輔組承辦人協處，聯絡方式：校內分機 2201~2203。

特定人員建議名單網址：<https://forms.gle/vUtYq8G3vPD2VMePA>

掃描 QR code 如書面資料第 7 頁。

(三)110 學年度第二學期學生弱勢助學、學雜費減免、校內外獎學金、就學貸款等相關資訊均公告於學務處『圓夢助學網』。敬請系所主任協助宣導，以利學生安心就學。

若學生申辦弱勢助學、學雜費減免、就學貸款審核未通過，或因家庭突遇變故，致使無法繳交學費者，可另行申請本校安定就學基金，最高每學期可申請 8 萬元；但為使安定就學基金永續運作，申請者須於畢業離校五年內將申請之款項歸還學校。

(四)本學期社團招生博覽會預定 3 月 2 日(三)舉行。現場除靜態攤位擺設，更有動態舞臺表演，讓各社團充分展現其特色。此活動不僅能提供學生認識社團管道，也讓社團藉由此活動招募新血，加入更多不同的創意與動能。

(五)110 學年度第 1 學期之學生輔導系統統計資料彙整如下：

1.期初學生輔導問卷填達率 80%、期中學生輔導問卷填答率 73.8%；資料顯示，學生易忽略第 2 次問卷填答，請各班導師提醒班級學生進行

問卷填寫。

2.學生一級風險輔導狀況共計 6181 筆，其中 5453 筆導師已介入完成輔導，一級風險輔導執行率 88.2%；一級風險樣態前三名分別為學業風險(32.07%)、缺課風險(28.88%)及志趣風險(8.69%)。學生風險轉介至二級輔導單位共計 94 筆，其中 75 筆已由二級單位介入輔導，二級風險輔導執行率 79.8%；二級風險樣態前三名分別為情緒風險(34.04%)、缺課風險(20.21%)及學業風險(10.64%)。

3.本學期學生輔導系統之各班導師考評成績結算如書面資料第 8 頁所示。

(六)I、T 棟資源回收站自 2 月 14 日起開放時段為 11:00-12:00、16:00-17:00；各單位系所如需丟棄大量垃圾，請配合開放時段自行清運至回收站，勿棄置於大樓垃圾桶。

(七)一般教室已於開學前完成消毒；開學後每日上午進行一般教室、廁所、垃圾桶及電梯消毒，教室桌面由上課師生自行擦拭乾淨。

主席裁示：(一)本學期住宿生進住工作順利執行完畢；F 棟前面道路通車後，住宿生於撤宿及進住時交通更為順暢便利，感謝各相關單位之協助。

(二)今年的撤宿日期可能會與四技推甄日期有重疊，再請相關單位預先模擬演練，克服各項難處與問題。

(三)有關本校學生風險管理輔導事宜，系所教師除了向學生加強宣導交通安全之重要性之外，請同學於生活起居上亦要留意自身健康及環境安全。

(四)本校學務處諮商輔導組、通識教育中心、以及樂齡大學所成立於 M 棟後方之校園綠地「元氣心田大農場」，目前順利耕作經營中，歡迎本校師生身心需要調癒者，可透過學務處諮商輔導組的專業諮詢及安排，透過園藝治療，體驗生命成長的意義，降低情緒風險。

四、總務處報告事項

(一)工程事項：

1.「I102 裝修工程」：木作已完工，目前進行油漆、水電及系統傢俱安

裝；預定 111 年 2 月 21 日前完工。

2. 「D 棟空調設備採購」：空調機已到貨，目前趕工安裝中，期於開學前完工啟用。
3. 「H2 棟改建為宿舍案」：目前持續進行水電管路配設、衛浴區磁磚鋪貼、傢俱廠製及污水與熱水管線埋設項目；工程部分，預定 111 年 4 月 13 日前完工。
4. 「風雨球場及 H2 屋頂設置太陽能發電系統招租案」：目前持續進行太陽能板線路連接、台電外線連接及高壓變電站建置；預定 111 年 5 月 31 日前完工。
5. 「校史館整修工程」：預定 111 年 2 月 18 日辦理第二次開標作業；施工期約 3 個月。
6. 「文書組檔案庫房搬遷案」：已於 111 年 2 月 9 日拆除 L411 室之高架地板，預定 3 月 3~4 日進行檔案櫃拆解、遷移及組裝作業。

(二)資訊設備集中採購收件日期為 111 年 2 月 21 日~3 月 7 日，請各單位於規定時間內，將申購案擲送總務處事務組。

(三)執行「109 年度教育部補助大專校院校園安全設備計畫」：期間自 110 年 1 月 1 日至 12 月 31 日止，經費共 600 萬元；完成項目包括監視、照明及防墜等設備。已完成計畫結案報告，並於 111 年 1 月 25 日函報教育部。

(四)111 年 1 月份公文時效統計，無不合理延宕案件。敬請各單位主管持續督促所屬同仁儘速簽辦公文，把握處理時效。

主席裁示：(一)「H2 棟改建為宿舍案」預定於今年 4 月份完工，請學務處針對舊生預留床位數先行研議。

(二)期望本校宿舍除了提供學生良好的住宿環境之外，亦能提供更多教學與休閒功能。請學務處配合總務處，讓本校學生宿舍在設備與環境能更多元化、更精進。

(三)近年來本校公文時效統計，幾乎無不合理延宕之案件，感謝各單位於時效內將公文處理完畢，請繼續保持。

五、秘書室報告事項

(一)110 學年度第 2 學期法規諮詢小組預訂開會時間如下：

第 110-8 次：111 年 2 月 23 日(星期三)下午 3 時 / L007 會議室
第 110-9 次：111 年 3 月 2 日 (星期三)下午 3 時 / L007 會議室
第 110-10 次：111 年 3 月 30 日(星期三)下午 3 時 / L007 會議室
第 110-11 次：111 年 4 月 20 日(星期三)下午 3 時 / L007 會議室
第 110-12 次：111 年 5 月 4 日 (星期三)下午 3 時 / L007 會議室
第 110-13 次：111 年 6 月 1 日 (星期三) 下午 3 時 / L007 會議室
第 110-14 次：111 年 6 月 15 日(星期三) 下午 3 時/ L007 會議室

各單位如欲提案(法規之訂定、修正與廢止)，敬請於既定會議日期之前一週之星期四下班前，將相關資料寄予秘書室許雅琰小姐 (lialisa@stust.edu.tw)，秘書室將於彙整後提至法規諮詢小組審議。

主席裁示：法規諮詢小組為諮詢單位，並非法規之審議單位，法規諮詢小組成立之用意為予提案單位提供法規之法制用語、格式及作業程序的建議、以符合法治工作。有關法規諮詢小組預訂開會時間請各單位參考。

六、人文社會學院報告事項

(一)舉辦重要活動

1.人文社會學院暨院內各系所中心於 110 年 10 月 29 日共同辦理「2021 雙語教育創新教學與評量研討會」，以「雙語教育創新教學與評量」為主題，分為「英語教育與評量」、「雙語教育」、「教育創新」、「高齡健康照護與福祉」以及「教學創新與日本語教育」五個研討領域，以符應 2030 打造臺灣為雙語國家及高教深耕創新教學之國家政策。會中邀請加拿大女王大學教育學院 Liying Cheng (程李穎)教授、語言訓練測驗中心李乃欣特聘研究員擔任大會主題講座。大會也針對四組研討領域分別邀請國立臺灣師範大學英語學系陳浩然教授、國立臺灣師範大學英語學系教師兼雙語教學中心主任程玉秀教授、日本一般社團法人自然心全照顧網絡下元佳子理事長、國立臺中科技大學應用日語學系羅曉勤副教授進行分組專題演講。另外，為了精進與會者教學技能，活化理論融入實務應用，大會亦針對四大研討領域規劃四場工作坊，涵蓋 EMI 課室英語技巧、科技導入之創新教學實作及研究趨勢解析、大學社會責任 USR 創新教學與評量及日本語教學

等主題，研討會內容多元豐富，理論與實務並重，議題並能同時涵蓋切入各教育層級，參與情形極為踴躍，共 18 篇口頭論文及 20 篇海報論文發表，超過 200 人線上及現場出席各式活動，研討氣氛熱烈，會議成果深獲與會來賓讚許。

2. 高福系青銀共創 USR 團隊與富邦人壽於農曆年前與臺南市政府社會局攜手，進行產、官、學三方合作辦理「暖冬送餐 幸福延續」活動系列二圍爐團圓辦桌聚餐活動，1 月 14 日臺南市市長黃偉哲在社會局陳榮枝局長陪同下，特別到南區鯤鯓里活動中心與 14 個據點共 160 位長輩圍爐團圓，付諸實際行動持續關懷多元暨獨居社區長輩，也讓長者們在歲末年終之際，在充滿年節團圓的好日子，感受到社會的關懷與溫暖，場面熱鬧，為寒冬注入暖流。
3. 高福系青銀共創 USR 團隊 12 月 8 日於臺南市鯤鯓社區舉辦「蚵在心底的鯤鯓」工作站開幕典禮，南臺科技大學青銀共創 USR 團隊日前透過長期關注失智、高齡社會議題，並投入實際關懷行動，藉由統整企業資源與教育能量，推廣 CSR×USR 合作精神，共創 1+1 大於 2 的加乘效益的富邦人壽產學攜手，此計畫邀請國立高雄科技大學、臺南應用科技大學及長庚科大嘉義分部等合作夥伴學校展現各計畫特色，此活動安排各計畫成果展現與體驗活動，在高齡困仔學生社群與高齡福祉服務系學生們的帶動下，現場活力十足、氣氛相當熱鬧。
4. 8 月 30 日至 9 月 3 日與國學院大學及千葉大學合辦「2021 日本語言文化夏令營」。疫情緣故首次採視訊研習方式進行，因與國外學生交流機會難得，本夏令營計有：日本國學院大學負責老師諸星美智直教授，帶領大學部 13 名學生；日本千葉大學負責老師岡部嘉幸教授及久保勇教授，帶領大學部 12 名及研究所 1 名等 13 名學生，本系由 4 位老師帶領 72 名學生，臺灣與日本共 98 名學生及 7 名老師參與，師生參與情形相當踴躍。
5. 雙語教學推動中心為活化英語教學及增進英語使用能力，搭配英文課程內容以及完善就學計畫於 110-1 辦理「南臺好聲英」英語歌唱競賽及「完善就學提升英語能力計畫」、「多益輔導加強班」、「主題式海報閱讀活動」及「文法閱讀檢測」。為提升學生英語力，配合教育部補

- 助雙語化學習計畫，規劃英語課程，並辦理「放飛市集趣味闖關活動」。
- (1)「南臺好聲英」：該活動自 9 月初開始徵件，原定 10 月舉辦實體決賽，受疫情影響改為線上評比。學生於報名期間內上傳指定曲與自選曲各一首後，由語言中心專任老師組成的評審團隊依據其英語咬字發音、音準節奏、台風表現與感情詮釋等評選出各組前三名。共計 41 位學生報名參加，分別為人院工院組 13 名、商管學院組 10 名與數位設計學院組 18 名。
 - (2)完善就學「提升英語能力計畫」：為鼓勵經濟不利學生以學習取代打工，於學期初舉辦前測，並於學期間提供各類型英語素材讓加強同學英語能力。疫情期間規劃全線上之「生活單字群學習單元」，並安排短程(每周三篇)、中程(每兩週進度測驗)及長程(期末後測)進度，確實掌握同學線上學習質量。110 年度全年計 1,036 名經濟不利生參與提升英語計畫，佔全體經濟不利生約三成，其前後測進步率為 87.9%。
 - (3)「多益輔導加強班」：由語言中心 4 位專任教師分別授課，自 110 年 10 月 13 日起於週三下午開放欲參加多益測驗的學生加強上課，藉由題型分析講解與模擬測驗增強多益測驗實戰力，共執行四個梯次計 80 名經濟不利生參與課程。
 - (4)「主題式海報閱讀活動」：目的為提供學生多元的英語閱讀素材，每次提供 3 篇不同領域主題及難易度的英語閱讀測驗，學生可透過 T 棟 1 樓語言教室外牆或 S 棟自學中心的外牆海報閱讀文章並掃描 QR CODE 上網進行綜合閱讀測驗，亦可透過專屬的英語閱讀網站練習，每兩週會更新海報及網頁文章內容。本活動於 110 年 9 月 13 日起共執行六回合，參與本活動之學生累計 1,328 人次。
 - (5)「文法閱讀檢測」：透過線上文法及閱讀測驗題目，增加同學理解及應用英文的能力。透過語言中心網站上的文法與閱讀素材，學生可進行自主學習。於課程第 10 週進行此項檢測，共計 3,376 人進行檢測，66%同學達到測驗標準。
 - (6)本學期開始，本校辦理教育部補助雙語化學習計畫，由雙語教學推動中心規劃英語課程。本學期共開 24 個班，計 144 名大一新生加

入此課程。課程中辦理英文能力前測與後測追蹤學生英語學習進步情形。完整參與前/後測學生共計 141 人，後測成績較前測進步共計 78 名學生，進步率為 55.3%。

- (7)「放飛市集趣味闖關活動」：配合教育部雙語化教學計畫之執行，於 110 年 12 月 22 日辦理此活動，參加對象為大一所有英文課程的學生，旨在藉由趣味活動中加入英語聽力、閱讀、口說的題目，提升學生英語學習興趣。參與本活動之學生共計 200 人。

6.各單位重要活動說明詳如書面資料第 15 至 21 頁。

(二)爭取外部重要資源

人文學院各系所中心從科技部、教育部與其他政府部門及產學合作等管道獲取各項重要資源合計 31 件，經費合計 9,254,501 元，若含推廣教育開班收入 2,051,773 元，合計經費共新台幣 11,306,274 元，內容詳如下表及附件一(書面資料第 25 頁)明細。

(三)競賽獲獎

- 1.應日系陳瑜霞助理教授指導楊孟樺等 5 名同學於 110 年 11 月 112 日參加嶺東科技大學民生學院舉辦之「2021 全國高中職暨大專院校台灣私房景點介紹英/日文簡報比賽」，榮獲團體賽第二名；桑澤悟史助理教授指導林莉勤等 5 名同學，榮獲團體賽第三名；黃幼欣副教授指導陳奕儒等 5 名同學，榮獲團體賽佳作；莊秀文講師指導謝依芹等 5 名同學，榮獲團體賽佳作。應日系於本比賽共榮獲團體賽第二名、第三名及兩個佳作等四個獎項。
- 2.應日系桑澤悟史助理教授指導蕭宜珊同學於 110 年 12 月 10 日參加艾杰旭(AGC)顯示玻璃股份有限公司舉辦之「2021 年 ACG 日語簡報比賽」，榮獲第二名；神作晋一助理教授指導林靖凱等 3 名同學，榮獲佳作。應日系於本比賽共榮獲第二名、及佳作等兩個獎項。
- 3.應日系陳亭希助理教授指導黃美嘉同學於 110 年 11 月 26 日參加國立高雄大學人文社會學院舉辦之「2021 年高大東語盃全國大專校院日文漢字讀音比賽」，榮獲個人獎第四名。
- 4.應日系鄧美華副教授指導許焰芷等 3 位同學於 110 年 12 月 11 日參加由國立臺灣師範大學、美國 GLAD 全球學習與測評發展中心舉辦

- 「2021 專業英日文詞彙與聽力能力大賽」全國賽-南二區「日文單詞組」，榮獲冠軍及亞軍共計兩個獎項。
- 5.應英系石耀西助理教授及安迪老師指導王俐云等 4 位同學於 110 年 12 月 3 日參加國立高雄科技大學應用英語系所舉辦之「2021 全國大專校院聯合國永續發展目標(SDGs)青年倡議英文提案競賽」，榮獲第三名。
 - 6.應英系李嘉宜助理教授指導莊智翔等 11 位同學於 110 年 11 月 30 日參加致理科技大學商務科技管理系舉辦之「2021 年第六屆新創盃全國大專校院創意創新創業企劃競賽-英文簡報組」，兩個隊伍皆榮獲決賽優勝共計兩個獎項。
 - 7.應英系張家華講師指導張安琪等 8 位同學於 110 年 11 月 5 日參加中華民國遊程規劃設計協會舉辦之「2021 年第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽」南區競賽，榮獲大專院校國內旅遊組花見台灣佳作及茶鄉之旅佳作兩個獎項。
 - 8.應英系楊晴絨副教授指導武嘉桐等 8 位同學於 110 年 12 月 11 日參加由國立臺灣師範大學、美國 GLAD 全球學習與測評發展中心舉辦「2021 專業英日文詞彙與聽力能力大賽」全國賽-南二區職場與生活英文項目「專業英文聽力組」及商業與管理「專業英文詞彙組」。其中「專業英文聽力組」榮獲一位冠軍、兩位亞軍及一位季軍等四個獎項；「專業英文詞彙組」榮獲一位冠軍、兩位季軍及一位金腦獎等四個獎項。
 - 9.應英系李嘉宜助理教授指導廖唯均等 6 位同學於 110 年 11 月 25 日參加中山醫學大學舉辦之「中山醫學大學全國大專院校創新、創意及創業競賽」，榮獲初賽佳作。
 - 10.高福系陳美珠副教授於 111 年 1 月 5 日榮獲教育部 2021 大學社會實踐線上博覽會(USR ONLINE EXPO) 健康促進與食品安全主題中之「最佳亮點故事獎」。
 - 11.高福系柯雅婷助理教授、江惠英教授、馬淑清副教授、電子系張萬榮教授及產設系歐陽昆副教授「智慧防跌照明暨警示系統」於 110 年 12 月 17 日榮獲財團法人生技醫療科技政策研究中心之第十八屆國家新

創獎。

- 12.高福系彭巧珍副教授於 110 年 8 月 25 日參加中華民國營養師公會全國聯合會-110 年度營養品質促進專案發表社區高齡長者飲食行為及體能健康促進計畫榮獲優等。
- 13.高福系彭巧珍副教授於 110 年 8 月 25 日參加中華民國營養師公會全國聯合會-110 年度營養品質促進專案發表營養角色在社區健康營造的大突破榮獲佳作。
- 14.高福系彭巧珍副教授於 110 年 11 月 14 日參加台灣高齡照護暨教育協會 2021 年會學術論文發表會口頭報告榮獲第二名。
- 15.高福系胡小玫助理教授、趙品淳助理教授指導幼保系顏惠敏、郭婕妤於 110 年 12 月 4 日參加「110 年臺南青年公共議題創意提案競賽」榮獲創意獎。

(四)人文社會學院年度重要工作計畫項目執行情形

人文社會學院 110-01 學期內部自行管考事項如書面資料第 24 頁。

主席裁示：(一)全球 COVID-19 疫情嚴峻，世界各國疫苗接種率亦提高，國與國間之交流會逐步開放。日前與周副校長談及，國內招生工作請各單位自行推動努力；國外招生工作則需超前佈局。與本校生源相關之歐、美、日本等國家與大陸(過去本校於北京化工大學及長春大學有投入極大心力)，或是與本校關係較為密切之大學，請國際處依據本校各學院系所與國外各所大學之交情，開始啟動書信問候、推動研討及洽商主題、試辦小型活動開始，重啟預備動作，透過視訊方式展開聯繫，將來也會逐步有實體的合作關係，也許對本校未來的國際化及招生工作能有所幫助。國際處可依據之前合作之基礎，燃起活動主題之開端，過程中若需要學校任何資源與支持，請踴躍提出討論，交流由少而多、由小而大，請國際處召集相關單位研議，落實本校推動國際化工作。

(二)人文社會學院亦應著力於國際化之推動。應日系有新聘一位教師(富永 悠介助理教授)，先前有於泰國工作，請

應日系深入瞭解，也許可以在國際交流業務上賦予老師適時的協助；另機械系聘任之越南國籍教師(陳紅章助理教授)、企管系聘任之法國國籍教師(艾米麗助理教授)...等，各種有潛力的國際化著力點日漸展開，會有新的契機可以將本校國際招生工作擴大施行。

七、數位設計學院報告事項

(一)近期重要活動 (活動區間: 110/07/01~111/01/31)

- 1.由多樂系黃永銘教授人才培育室所舉辦「知點線上遊戲體驗營」分別於 110 年 8 月 28 日~29 日、9 月 11 日~12 日線上舉辦，因疫情嚴峻防疫升級因素，原實體研習營更改為線上舉辦，課程內容涵蓋整合程式、企劃、美術等，以及實際製作遊戲的專題課程，讓學員可以從學習、實作到上架遊戲，完整體驗一款手機遊戲的開發過程。
- 2.多樂系黃永銘教授以知點人才培育室名義於 110 年 9 月 22 日辦理「南區教師社群」，但因防疫期間故以線上召開，主要邀請南臺科技大學、台南應用科技大學、嘉南藥理科技大學等三校多媒體系教師，分享自己的教學經歷，並互相討論，促進南部多媒體教師之間的交流。
- 3.流音系辦理「台南 SING 時代之歌」原創音樂競賽，報名至 110 年 10 月 12 日截止，活動報名熱烈，經 10 月 18 日公佈決賽入圍名單後，並於 10 月 23 日下午六時舉辦法賽暨頒獎典禮。
- 4.流音系於 110 年 10 月 13 日舉辦「世代傳承音樂講唱會」，由台灣鼓王-黃瑞豐、金曲客家歌王-羅文裕、音樂製作人-林少緯共同演出及講座，同時也開放本校師生參加。
- 5.本院資傳系虛擬網紅創作工坊於 110 年 11 月 5 日(五)分別舉辦兩場有關虛擬網紅製程研習課程，特邀請神奕科技有限公司吳崇偉 3D 動畫專業講師，專題講座為「Cartoon Animator 4 2D 虛擬網紅製成與互動直播」及「iClone 7 3D 虛擬偶像製成與元世紀擬人動作捕捉直播製程」，透過課程瞭解虛擬網紅產業型態及互動直播製程，日後也可結合線上會議、教學或研習操作參考使用。
- 6.流行音樂產業系於 110 年 11 月 13 日舉辦第五屆「南臺獅吼熱音大賽」，比賽分為「獅吼樂團盟主」樂團賽與「獅吼美聲教主」個人演

唱兩項競賽。其中競賽規劃、舞台、燈光、音響等，全部由流音系專業師資及幕前幕後各領域學生合力完成，並邀請臺灣流行音樂業界知名導師團擔任評審，讓活動的專業性與公正性達到高標，本次競賽吸引全台超過百位高中職生參與，活動已逐步成為全國高中職學生重要的競技舞台之一，借此也提高本校曝光度增加招生率。

7. 流行音樂產業系於 110 年 11 月 22~23 以及 12 月 1 日協助舉辦「2021 年南臺科技大學教職員工生暨校友歌唱大賽」，總決賽除校內教職員工外，更有多位校友入選，本校盧燈茂校長也蒞臨現場致詞並獻唱，現場熱鬧非凡，眾多來賓到場觀賞替參賽者加油，活動圓滿順利。此屆賽事由南臺科大學務處課外活動組與流行音樂產業系所籌辦，從賽程規劃一直到燈光音響控制等，皆由學務處課外活動組與流行音樂產業系之師生共同研擬設計，評審團主席由第 15 屆金曲獎最佳客語演唱人獎得主謝宇威老師擔任，謝宇威老師在講評時對此次的參賽者讚賞有加，並且給予很多他們在業界多年的寶貴經驗，也表示對於此次歌唱大賽承辦的流行音樂產業系師生之精心規劃表達感謝與讚賞。
8. 黃永銘教授於 110 年 12 月 6 日至 8 日為大一新生舉辦三天「桌遊開發活動」，利用短短的三天時間和組員們集思廣益，並在學長姐們的帶領下，製作出具特色的桌遊雛形，在參與玩樂同時，學生更能領悟遊戲創意的啟發，燃起學習遊戲的熱情。
9. 流音系於 110 年 12 月 22 日及 24 日分別邀請家齊高中 37 名學生、2 位教師及中華藝術學校音樂科共 70 位學生、2 名教師至本校參訪，除安排參觀校園環境、介紹本系課程安排與專業師資外，同時安排參觀流音系軟硬體設備與教學空間，如排練廳、專業錄音室、演藝經紀教室、練習室、樂團練團室、小型展演廳等，該規劃路線可讓高職生看到本校系優質教學環境，更可瞭解流音系專業學習項目，以提升本校系曝光率強化招生效果。
10. 多樂系於 110 年 12 月 22 日邀請育德工家廣設科 28 位學生加 2 名老師至校參訪，除安排參觀本校天圓地方廣場、在水一方水域廣場及圖書館外，由本院各系主任或代表老師宣傳該系影片及說明，亦安排參

觀院展覽室及體驗系上各人才培育室、遊戲室等，更可瞭解學長姐作品學習成果，並提升本系曝光率強化招生效果。

- 11.視傳系於 110 年 12 月 28 日主辦輔仁中學廣設科 69 位學生加 2 位班導、實習組長、教務主任共 73 位至校參訪。安排參觀本校天圓地方廣場、在水一方水域廣場及圖書館外，由本院各系主任或代表老師宣傳該系影片及說明，亦安排參觀院展覽室及各系教學空間，該規劃路線可讓高中職生看到本院各系創作及教學成果外，更可體會作品傳達之學習成果，以提升曝光率強化招生效果。

(二)爭取外部重要資源(區間:110/07/01~111/01/31)：

本院從教育部、科技部、其他政府部門爭取到之各項資源以及產學合作計畫等共計 51 件，經費共新臺幣 26,225,809 元，內容詳如下表(書面資料第 28 頁)及附件一(書面資料第 32 至 34 頁)明細。

(三)競賽獲獎 (區間: 110/07/01~111/01/31) (書面資料第 28 頁)

- 1.德國紅點設計獎(Red Dot Design Award)為當今全球規模最大、最具有影響力的設計競賽之一，競賽項目分為產品設計概念類、平面傳達設計及產品設計，本院視傳系陳重任教授指導學生作品「一目視界」在經過初選、複賽到最後決選，團隊參賽作品從近 50 個國家、9000 多件作品中脫穎而出，**榮獲紅點最佳設計獎(Best of the Best)之殊榮**，此獎項為表彰極高的設計品質和創意表現，能贏得評審團的青睞與高度肯定，為學生組參賽作品中獲得極高殊榮，實屬不易。另外視傳系劉千凡助理教授指導學生作品「手捏子」、陳姿汝副教授指導學生作品「日木我與—台南公園植物故事博物館」、徐文俊助理教授指導學生 3D 動畫作品「自由」以及產設系張家誠主任指導作品也獲得「**德國紅點品牌與傳達設計競賽**」紅點獎。
- 2.享譽國際、極具指標性與前瞻思維的頂尖設計大獎-德國 iF 設計新秀獎，為全球公認的卓越設計標章，不僅是發掘頂尖設計之星的搖籃與最具聲望的設計匯流平臺，今年更是吸引來自 56 個國家，共計 7298 件的各類設計作品參賽，由視傳系黃琳怡助理教授所指導團隊作品「S. O. U. L」，讀音相似中文「鎖」，其所代表的意義是指「靈魂」，用「心」與「思考」結合文化、美學與工學設計理念脫穎而出，榮獲

iF 設計新秀獎 Winner 獎項。

3. 韓國 K-design 設計獎(K-DESIGN AWARD) 為位列「亞洲三大設計獎」之一，由韓國發起的 K-Design Award 為國際級的重要獎項，今年收到來自全球 26 個國家 3,087 份參賽作品，經過一連串決選，由視傳系陳重任教授指導學生作品「方園交易所」及黃緝怡助理教授指導團隊作品「S. O. U. L」分別榮獲韓國 K-DESIGN 設計獎傳達設計類 **WINNER 獎**。
4. 視傳系陳重任教授指導學生作品【察顏觀設】，將設計系學生能力特質歸納出基本設計的三大條件：色感、排版、立體概念，並將其做為教具設計，設計出不同的小遊戲互動，讓社會大眾可以快速簡單了解視覺傳達設計系，理解科系的內容，並從體驗中學習美學，也能夠幫助自身了解是否對設計科系感興趣，有趣實用的設計榮獲「2021 年巴黎 DNA 設計獎 DNA Paris Design Awards 2021」**WINNER 獎**。
5. 韓國「2021 年自由國際電影節」日前 110 年 11 月 20 日舉行開幕及頒獎典禮，本校資訊傳播系蔡銘益老師是繼去年同作品「天堂列車 Travel - Train to Paradise」獲文化部認可第三類國際影展，阿根廷布宜諾斯艾利斯國際獨立影展最佳劇本獎及入圍最佳導演獎後，此次在韓國自由國際電影節中，再次展現魅力於全球 50 多國、360 多部作品的激烈競爭中奪下「最佳導演獎」。
6. 產設系陳亞麟講師指導學生作品「Go Walk」、「Tunnel Keeper」及「JoinT」參加 2021 美國傑出工業設計獎(IDEA)，分別榮獲銅獎及 2 項 Finalist。
7. 本院資傳系梁丹青助理教授參加由全國教師會(全教總)主辦號稱教育界的奧斯卡獎之「全國 SUPER 教師獎」，該競賽為發掘深耕教育的良師、樹立不同特質的人師典範，並鼓勵抱持教育理想的教師持續投入教育工作，梁老師以「成果導向」為其教學理念，獲得肯定榮獲 110 年度 SUPER 教師獎大專組全國首獎。
8. 產設系歐陽昆副教授指導學生作品「Armature Project」，榮獲 2021 馬來西亞 International Innovation, Creativity and Technology Exhibition (i2CREATE)銅獎。

9. TVBS 信望愛永續基金會主辦第 5 屆『全球華文永續報導獎』，於 110 年 10 月 TVBS 電視台隆重頒獎，在 52 組優秀作品出列內外 47 家華文媒體同台角逐，由本校資傳系梁丹青助理教授指導學生作品「食光島」，榮獲學生組影片類(長)優等；學生作品「人道之路的曙光外來種法令新方向：綠鬣蜥」，榮獲學生組影片類(短)優等，活動競爭激烈能獲得讚賞，深受評審的肯定。
10. 行政院環境保護署舉辦「一起親山 留青山」競賽，日前 110 年 11 月舉辦工作坊與頒獎典禮，本校資訊傳播系梁丹青助理教授所指導團隊學生作品「快樂森活 無痕你我」以宣導無痕山林運動為主軸，藉由訪問環保愛心人士，點出目前山林因遊客所產生的問題，並分享多年的親山活動與經驗，同時藉此將維護山林的意識，轉化為實際的行動呼應競賽主軸，勇奪特金獎(首獎)；另外資傳系與企管系合作團隊也勇奪「特金獎」與「銀牌獎」成果豐碩。
11. 由資傳系梁丹青助理教授指導影視創作團隊作品「我們沒燈光組」作品在競爭激烈的國際微電影競賽中脫穎而出，勇奪「2021 三好微電影國際創作競賽」優選獎。
12. 「第三十屆時報金犢獎國際競賽」於 110 年 12 月公告競賽結果，本院資傳系創意團隊歷經初賽、複決審、全球總決賽的激烈競爭，拿出初生之犢不畏虎的鬥志，奪得第三名與三個優勝獎佳績，成果豐碩。
13. 公共電視「Peopo 公民新聞獎」日前於 110 年 12 月集思台大會議中心舉行頒獎典禮，本校資訊傳播系梁丹青助理教授指導團隊作品囊括兩項『新聞專題報導獎』，此獎項係公共電視與卓越新聞基金會共同主辦的，由公視董事長陳郁秀頒獎給每組入圍決賽的代表，肯定公民記者對公民新聞的耕耘與熱情，讓各地的故事，藉由影像報導傳遍每個角落，延續「在地深根·向外發聲」理念。
14. 由文化部影視及流行音樂產業局指導「金旋獎」，本校流行音樂產業系大三學生黃莉雯(Vanessa)同學，參加此屆政大金旋獎競賽，以低音圓潤溫暖，高音清亮具穿透力，情感豐沛的聲音演唱 Lady Gaga 〈I'll Never Love Again〉歌曲，於眾多高手中勇奪決賽獨唱組第一名，充分表現其獨特的歌唱魅力，相當不易。

15.多媒體與電腦娛樂科學系黃永銘教授及陳佩鈺助理教授指導學生參加「第16屆K.T.科技與人文藝術獎-李國鼎科藝獎」，分別拿下數位遊戲組銀獎、互動科技藝術組國鼎科普特別獎與數位遊戲組佳作。其中，黃永銘教授學生作品「AR動畫機」以跨領域跨校團隊獲得「國鼎科普特別獎」之殊榮，該團隊是知點教育遊戲人才培育室中的跨領域團隊，由本校多樂系學生及國立成功大學製造資訊與系統研究所組成。

16.由財團法人生技醫療科技政策研究中心舉辦「第18屆國家新創獎」，共計316件作品參賽，本校110年12月榮獲國家新創獎之2項臨床新創獎與1項學研創新獎；產設系歐陽昆副教授與奇美醫院復健部研發合作作品「中風手部外骨骼復健系統」榮獲臨床新創獎，由電子系張萬榮教授、陳銘哲助理教授及產設計系歐陽昆副教授與奇美醫院共同研發「智慧防跌照明暨警示系統」作品及「人工智慧義肢手臂」作品分別榮獲臨床創新獎及最高獎項-研新創獎。

數位設計學院黃國禮副院長回應：

2月13日(星期日)有與化材系林鴻儒主任及系上教師們至愛爾麗集團研議(一)捐助化材系200萬經費事宜、(二)愛爾麗盃歌唱大賽事宜，會中研議相關規劃與細節如下：

(一)捐助化材系200萬經費事宜：目前相關辦法正在擬定中(法規名稱：愛爾麗醫療集團助學獎學金獎助要點)，後續並配合相關業務推動工作。

(二)愛爾麗盃歌唱大賽事宜：

1.比賽名稱暫訂為「愛常在南臺 全國校園歌唱大賽」。

2.首獎擬訂為20萬元。

3.如高中職成績為前3名之畢業生來就讀本校流音系者，常董欲贊助學生4年學雜費全免，有告知常董相關細節需再與相關單位妥善規劃研議。

4.初步構想為，本校10月例行舉辦之「南臺獅吼熱音大賽」改為主攻「樂團組」之競賽項目；「個人組」之競賽項目由愛爾麗盃歌唱大賽主辦。

- 5.兩場競賽時程要錯開並避開高中職月考，以及大專生的期中考與期末考時程，擇空檔來舉辦。
- 6.常董規定競賽對象的年齡限制需為 25 歲以下之在學學生身份，未來欲請藝人吳宗憲(阿爾發音樂公司)來培養藝人。
- 7.常董希望本校能為該賽事舉辦臺灣北區、中區、南區之海選活動。

數位設計學院將針對會議中研議之相關細節繼續規劃推動。

朱志良副校長回應：(一)下週一召開的「高教深耕經費預算管考會議」，

依往例會議前都會請相關的技術單位來研議了解目前之規劃，接著會再彙整並呈報校長，最後於會議中討論經費，目前適逢開學初期業務忙碌，將於近兩週內陸續執行並推動相關工作。

(二)發現好的特色對學校的發展及亮點有明顯好處，例如去年本校找出全國唯二的 5G 技術特色(第一是國立陽明交通大學)，該特色成功大學很讚賞，後續「大南方技術聯盟」則由本校主導，也請工學院努力宣傳本校 5G 技術特色，強化本校知名度。

(三)未來本校將發展元宇宙特色，於 2 月 9 日有找相關教師研議(多樂系孫志誠主任、多樂系謝承勳老師、視傳系徐文俊老師、休閒系許銘家老師、電機系陳世中老師...等)，各系如欲推薦系上有元宇宙相關專長之教師，請於會後踴躍提供老師名單，以利本校未來成立元宇宙中心執行相關業務，對本校之教育、宣傳、及亮點將有所幫助。目前台北科技大學已成立「元宇宙 XR 研發中心」搶得先機，期望本校於元宇宙概念中可以研發更多構思(例如：元宇宙中由虛擬人物帶領外賓參訪

校園與各式景點；台日交流會議、董事會議之所有與會者進入元宇宙虛擬會議室空間參加會議…等),後續將挹注部份高教深耕經費於元宇宙領域技術中。

主席裁示：(一)音樂無國界，透過音樂傳遞心裡想法讓大家互相關懷與知性觀感是很重要的。有關本校舉辦之各項音樂競賽，相信對本校師生身心、本校知名度、高中職招生工作皆有很大幫助。

(二)去年(109年)於募款餐會時，化材系傑出校友-愛爾麗集團總裁常如山董事長有提及，欲於今年5、6月份在本校舉辦愛爾麗盃歌唱大賽，本校將極力配合，請數位設計學院協助後續推動及宣傳事宜，讓全國知道本校有一流的設備及豐富的師資，努力用音樂來提高本校知名度。

(三)有關元宇宙領域：

1.早期的奈米科技，也是奈米技術廣泛的應用在傳統產業上，精進之後才轉變為奈米產業，現今高科技產業脫離不了奈米技術，包括各種材料、功能、性能等，都可藉由奈米技術，讓科技愈微小、精進、高速化。

2.現今的元宇宙要能廣泛的運用在虛擬空間，重點觀念還是在硬體及半導體技術的高速傳輸上，後端功能以零組件加以組合，本校如欲朝元宇宙領域發展，除需相關的師資人力，亦需找出小主軸，再來是藉由工學院的硬體技術、商管學院的區塊鏈技術，人文社會學院及數位設計學院的後續功能應用端配合，在未來元宇領域的研發上本校才能有著力點。

3.APPLE公司也曾公開表示，需要有強大的硬體技術配合才能致力的投入元宇宙領域，連有硬體的大公司都仍在觀望中，惟軟體公司則是不得不先走向元

宇宙領域。

4.本校藉由推動元宇宙領域，相關師資及各種運用技術及資料都應妥善研議，做中期以上的規劃，勿好高騖遠，並與外面產業界合作，做出本校可以執行的部份。

5.過去於典範科大及高教深耕計畫中投入過多資源於同類型教師身上，造成後續教師流失及過度投資的現象，本校有更多教師需要被觀注及發掘專長、才能，亦需要更多新量能的教師加入。

6.本校近年來舉辦的競賽逐年擴大，但相較於學術研發與論文發表上則顯弱，期勉重新盤點、組合本校新的研發方向及待開發領域，並請各系所提供相關領域適合之教師來協助學校未來欲發展的新領域。

7.其他有相關電動車方面、5G 技術仍要持續研發，本校需跟著世界發展的脈落走，請朱副校長、校內同仁、及專業教師在本校學術研發與論文發表之量能可以更為精進。

(四)感謝朱副校長致力於本校學術研發、感謝葉院長之彙整報告、感謝黃副院長針對歌唱大賽之補充報告。

參、補充報告：無。

肆、臨時動議：無。

伍、散會：15 時 10 分。