

南臺科技大學第 114-24 次行政會議

- 一、 時間：民國 115 年 7 月 20 日（星期一）下午 2 時
- 二、 地點：L007 會議室
- 三、 主席：黃能富校長
- 四、 出席：

紀錄：蔡佳汝

項次	出席單位/職稱	出席者姓名
1.	校長	黃能富
2.	行政副校長	張鴻德
3.	學術副校長（兼人文社會學院院長）	王振乾
4.	董事會辦公室秘書	毛慶豐
5.	秘書室主任秘書（兼校友中心主任）	張儀興
6.	教務處教務長（兼進修與延伸教育處處長）	余兆棠
7.	教務處副教務長	林美蘭
8.	學務處學務長	鄭淑真
9.	軍訓室主任	邵耀賢
10.	總務處總務長（兼附設台南文化創意產業園區總經理、智慧電動載具科技中心中心主任）	張歲縉(請假) 林達志(代理)
11.	研究發展暨產學合作處研發長（兼智慧健康學院院長）	張春生
12.	國際暨兩岸事務處國際事務長	許藝菊
13.	國際專修部部主任	唐經洲
14.	圖書暨資訊處圖資長	鄭鈺霖
15.	人事室主任	郭俊麟
16.	會計室主任	蔡惠丞
17.	稽核室主任（兼財務金融系主任）	張永佶
18.	環境安全衛生室主任（兼總務處副總務長）	蘇嘉祥(請假)
19.	校務發展推動中心中心主任（兼社會責任暨環境永續中心中心主任）	陳曉蓉(請假) 朱美琴(代理)
20.	附設幼兒園園長	高碧君
21.	工學院院長（兼智慧綠能科技中心中心主任）	蔡明村
22.	工學院副院長（兼電機工程系主任、永續發展跨領域學士學位學程主任）	陳有圳
23.	電子工程系主任	王立洋
24.	機械工程系主任	林儒禮
25.	化學工程與材料工程系主任	關旭強
26.	資訊工程系主任（兼智慧健康醫療科技中心中心主任）	洪國鈞
27.	半導體與光電工程系主任	涂瑞清

南臺科技大學第 114-24 次行政會議

- 一、時間：民國 115 年 7 月 20 日（星期一）下午 2 時
 二、地點：L007 會議室
 三、主席：黃能富校長
 四、出席：

紀錄：蔡佳汝

項次	出席單位/職稱	出席者姓名
28.	商管學院院長（兼國際企業系主任、國際商務學士學位學程主任、經營管理博士學位學程主任）	林靖中
29.	商管學院副院長（兼會計資訊系主任、GMBA 所長、EMBA 執行長）	洪崇文
30.	工業管理與資訊系主任	張嘉華
31.	企業管理系主任	林義旭(請假) 王姿力(代理)
32.	資訊管理系主任	王鼎超(請假) 童冠燁(代理)
33.	休閒事業管理系主任	楊蓓涵
34.	行銷與流通管理系主任	蔡雅玲
35.	餐旅管理系主任	葉佳聖
36.	財經法律研究所所長	郭戎晉
37.	應用英語系主任	陳怡真
38.	應用日語系主任	陳連浚
39.	幼兒保育系主任（兼師資培育中心中心主任、人文社會學院教育經營碩士班班主任）	歐慧敏
40.	數位設計學院院長	陳炳彰
41.	數位設計學院副院長（兼多媒體與電腦娛樂科學系主任）	黃永銘
42.	資訊傳播系主任	鄭靜怡(請假) 洪士傑(代理)
43.	視覺傳達設計系主任	黃緝怡(請假) 李雅雪(代理)
44.	創新產品設計系主任	程筑鈺
45.	流行音樂產業系主任	陳慧如
46.	生物與食品科技系主任	黃大維
47.	高齡福祉服務系主任（兼高齡服務學士學位學程主任）	劉明宜
48.	通識教育中心中心主任	蔡蕙如
49.	雙語教學推動中心中心主任	曾瓊琿
50.	體育與運動中心中心主任	邱懿瑩
51.	秘書室行政組組長	許雅琰
52.	秘書室行政組辦事員	蔡佳汝

壹、主席報告：無。

貳、報告事項：

一、教務處報告事項

- (一) 115 學年度二技申請入學已於 7/3(五)報到完畢，本校永續發展跨領域學士學位學程招生名額計 30 位，錄取人數 10 位，報到人數 5 位。
- (二) 115 學年度五專聯合免試入學已於 7/8(三)現場報到完畢，本校回流後招生名額 204 位，報到人數 35 位，如表 1(書面資料第 3 頁)所示，其中核定名額缺額 169 位將辦理五專續招，如表 2(書面資料第 3 頁)所示。
- (三) 115 學年度四技技優甄審入學報到作業已於 7/15(三)截止，本校招生名額 252 位，錄取人數 212 位，報到人數 178 位，較 114 學年度報到人數(180 位)減少 2 位，如表 3(書面資料第 4 頁)所示。請各系多鼓勵學生就讀，以提高技優生註冊率。
- (四) 115 年 6 月 30 日教育部臺教高(三)字第 1152201789B 號函修正「專科以上學校維護學生受教權益應行注意事項」第四點、第九點，其修正規定與本校較相關之重點簡述如下。

第四點、學校有下列情形之一者，教育部得對其進行學生受教權益之檢核及輔導：

- 1.各學制、年級之院設班別、系、科或學位學程修讀學生人數低於三十人及註冊率低於百分之八十，且數量達全校系、科或學位學程總數百分之三十五以上。
- 2.系、所、科或學位學程師資質量不符，且數量達全校總數百分之五十以上。
- 3.有相關事證足認學校或系、所、科或學位學程於課程規劃、實際開課或其他情形有損害學生受教權益情事。
- 4.學校有三年內未經本部進行學生受教權益檢核者，教育部得對其檢核。

第九點、全校檢核結果列為不通過之學校，應於規定期限內依檢核意見提出課程改善計畫及次學期課程規劃報部。

- 1.教學資源(包括師資、課程、院設班別、所、系、科或學位學程)整

合規劃。

- 2.盤點應屆畢業生修課後，欠缺課程數及因應策略。
- 3.停招或合併之院設班別、所、系、科或學位學程之學生受教權益保障。
- 4.學生出缺勤管理及輔導措施。
- 5.其他應改善之事項。

教育部近年持續強化教學品質督導，預期重點將聚焦於未曾受檢之學校。本校目前學生人數、註冊率及師資質量等指標雖皆穩健且符合教育部規定，但因本校尚未接受過教育部教學品質查核，請各教學單位主管參閱上述注意事項，落實教學資源盤點與師資結構優化，以確保教學品質之完善。

(五) 115 年 7 月 14 日教育部臺教技通字第 1152301589 號函說明有關學校規劃必修 0 學分課程之規定(如附件一，書面資料第 7 至 8 頁))，經教務處查核後，本校有眾多系所之課程不符此規定，擬規劃修正如下：

- 1.五專一~三年級尚有勞作教育共 6 學期為 0 學分之必修課，該科擬修正為共 2 學分，由原通識課減少來補。
- 2.部份系所之必修課程(幼保系-教保專業人文素養、應日系-外語實務實習素養、行流系-職場銜接能力、休閒系-戶外團隊活動(一、二)、多樂系-專業實務能力積點等)，將依教育部函請相關系所重新規劃時序表，不得為必修 0 學分。
- 3.因畢業門檻(證照、外語、社團參與等)不認列為一門課，擬於時序表上以附註方式呈現此門檻規定。
- 4.研究所學制之書報討論/專題研討等，若為必修課，須給予相對應之學分數。

上述規劃將於今日行政會議後，偕各院系教學單位主管討論，各系所依據討論結果進行時序表修訂，修訂時序表須經課委會三級三審通過後施行，為因應本修訂可於115學年度實施，校課委會將於8月21日(五)上午10時召開，請相關院系事先完成時序表修訂及系院課委會審議。

余兆棠教務長：工學院至少會有兩案，目前確認的是資工搭配食品，

備案為電子搭配機械。工學院不一定要提兩案，若商管學院或數位設計學院在溝通後有要提案，將優先把其中一案機會給這兩個學院，相關細節將於會後討論。

工學院蔡明村院長：兩位老師合起來共提一案，一定要有資電類的領域，且資電類要再搭配另一領域。

張鴻德副校長：最重要的是工學院要有AI領域，可優先考量資工及電機領域。跨領域的核心為實務應用，要避免最後沒有結果，且將要配合的領域要很清楚未來的應用方向。

余兆棠教務長：此為每年皆可申請。該徵案與跨領域、兩林計畫方式幾乎一樣，目前智慧兩林產業創生計畫本校共有三案正在執行中，以此經驗配合其他欲申請之提案，本校應該很容易達成，因為本校已有很好的基礎論述。

黃能富校長：有關書面資料第4頁「表3：114-115學年度四技技優甄審入學統計表」，其中115學年度餐旅系之招生名額為14人，報名人數為32人，但只錄取8人之原因？

余兆棠教務長：學校符合資格後錄取，但學生未選填志願，故不足額。

余兆棠教務長：教務處同仁即時資料彙整補充報告，四技甄選報到人數為958人，相較去年多了8位，整個招生工作至少持平或微幅成長，剩下就待聯合登記分發之招生結果。

黃能富校長：到什麼時候才會有結果？

余兆棠教務長：大約8月。

主席裁示：感謝教務處之彙整報告。

二、學務處報告事項

（一）課外組：

本校國際親善大使社預計於115年8月2日(週日)，前往臺南市政府民治市政中心南瀛堂，協助執行「臺南市115年度父親節感恩表揚活動」。期望透過參與地方政府大型盛會，展現本校學子的專業禮賓風采，在實踐社會服務的同時，有效提升本校親善大使的曝光度與專業服務形象。

（二）助學組：

1.114-2 獎助學金審查會議第四次常會(115 年 7 月 1 日)決議事項：

(1)教育部補助大專校院精進校務經營計畫助學補助金核發案：承辦單位初審篩選符合資格學生共 298 名，經各學院複審後，核定補助 175 名學生，每名補助 3 萬元。

(2)115 年校外實習績優獎學金核發案：本次計 6 名學生提出申請，經 3 位職涯導師評分，評選出 5 名獲獎學生。

2.亞德客基金會捐贈辦理公益活動，114-2 學期辦理情形如下：

(1)弱勢學生課業輔導：4 月 12 日至 6 月 28 日每周末於校內辦理弱勢學生課業輔導，共 9 場次，服務 134 人次。

(2)偏鄉國中課業輔導：4 月至 6 月與將軍國中、菁寮國中、東山國中、後壁國中、太子國中及竹橋國中合作辦理課後輔導，共 229 場次，服務 3,788 人次。

(3)科學教育及校外參訪活動：5 月至 6 月辦理偏鄉學校科學營隊 2 場次，共計 45 人參與；辦理校外參訪活動 2 場次，共計 95 人參與。

(4)學生社團公益服務：5 月至 7 月結合行流系學會、財金系學會、機械系學會、幼保系學會及國企系學會，辦理教育優化營隊及公益服務活動，共 5 場次。

(5)暑假課業輔導：7 月至 8 月持續於將軍國中、竹橋國中、菁寮國中及東山國中辦理暑假課業輔導，活動持續辦理中。

(6)為提升校園交通安全，學務處已於 7 月 14 日完成 S 棟機車停車場出入口反光鏡設置，強化進出停車場之視線，保障學生及教職員工騎乘機車及步行安全。

(三)學務處 7 月份重要會議辦理情形：

1.114-2 獎助學金審查會議第四次常會已於 7 月 1 日辦理完畢。

2.114-2 第 3 次性別平等教育委員會已於 7 月 6 日辦理完畢。

3.學生心理輔導委員會已於 7 月 7 日辦理完畢。

4.高教深耕完善就學機制推動委員會已於 7 月 13 日辦理完畢。

5.校園安全(暨反毒、交通)委員會預計於 7 月 27 日召開。

主席裁示：感謝學務處之彙整報告。

三、總務處報告事項

(一) 工程事項：

1. 「B 棟無障礙電梯工程」：電梯已完成安裝，115 年 7 月 17 日辦理驗收。
2. 「N 棟電梯更新工程」：目前進行拆除作業，預計於 115 年 8 月 31 日前完成。
3. 「汰換 E 棟及第三宿舍照明設備為 LED」：目前量測驗證資料已呈交審查，8 月底前完成報部結案。
4. 「M 棟 5 樓整修工程」：於 115 年 7 月 14 日完成驗收。
5. 「115 年獎補助款汰換冷氣機及建置機電監控設備案」：目前已完成 65 台冷氣機安裝，預定 115 年 8 月底前完工。
6. 「115 年教室整修工程」：目前 I 棟 7 樓教室已完成油漆及木作打底，2 樓教室已完成木作打底，預定 115 年 8 月底前完工。
7. 「南科育成中心外牆鋼構造鏽蝕改善工程」：近期因雨停工多日，目前恢復進行卸貨區鏽蝕刷除及防鏽漆塗刷，預計 116 年 1 月 26 日前完工。
8. 「115 年年度廁所整修」：預計整修 T 棟規劃整修 T 棟 11、12 樓男廁，9 樓女廁，10 樓單間女廁改為性別友善廁所，已於 115 年 7 月 15 日完成招標，預計 9 月 20 日前完工。

主席裁示：感謝總務處之彙整報告。

四、研究發展暨產學合作處報告事項

(一) 南科育成中心工作季報(115 年 4-6 月)

南科育成中心培育空間進駐狀況：

1. 115 年度總可供進駐總坪數為 1,698.3 坪，截至 6 月 30 日，已進駐坪數為 1,552.3 坪，進駐率為 91.40%。進駐中總家數累計 54 家(包含培育企業 44 家、服務企業 10 家)。預計 7 月底辦理第五次進駐審查(聯剛科技、華泳、大川研科技)3 家，共 59.1 坪，預計進駐率可達 93.81%。

(1) 培育企業 115 年度第二季南管局核准同意進駐 6 家企業(有成精密、聚鋅、韻凱、科建國際、陳君瑜、創控科技)，共計 155.2 坪，

其中有三家為新創培育企業(聚鋅、韻凱、陳君瑜)，共 54.8 坪。

後續將加強與校內新創團隊鏈結及招商，持續提升進駐率。

(2)培育企業期滿離駐 6 家(台灣奈晶、澄交、立達軟體、華勻整合、觸覺科技、楊豐億)，共計 92.2 坪。

(3)期中承諾投資項目結構鋼鏽蝕改善工程已於 6 月 1 日動工。

2.財務與投資狀況 (115 年度第二季)：(書面資料第 13 頁)

(1)營運收支：營運收入 506 萬 5,707 元；各項支出 494 萬 5,655 元。

(2)餘絀說明：受承諾投資項目(1,800 萬)衍生之折舊費用(104 萬 5,314 元)攤提影響，與多項保險、維修支出如備註，本期餘絀為 12 萬 0,052 元。

備註：Q2(第二季)業務費比 Q1(第一季)多支出項目如下：

(1) 115 年財產綜合、公共及僱主意外保險 489,000 元。

(2)外牆結構鋼-行道樹修剪疏枝 99,000 元。

(3)冷氣費用-各培育室、會議室冷氣清洗 192,500 元。

(4)更換無熔絲開關共 10 個及瓦時計 14 顆 177,000 元。

(5)R 棟貨梯 PLC 可程控制系統故障維修 100,000 元。

**黃能富校長：南科育成中心Q2管理費收入為10,800，但
Q1為何為0？**

張春生研發長：將於會後與同仁確認後再向校長報告。

**黃能富校長：上次有去中企署做業務報告，後因署長想
來拜訪，當時中企署對本校育成之維運
(含進駐率、進駐家數...等)是否有相關
建議？**

張春生研發長：中企署有以下期望：

**(一) 希望本校第二期的投資項600萬
可以盡快執行，但受限學校預算
之編列額度，故我們猜測中企署
想與本校溝通讓預算先通過，好
讓工程盡快進行。**

(二) 希望學校能多投資、產生更多鏈

結，這部份南科育成中心一直有在執行中。

(三) 希望更多新創企業進駐，目前南科育成整體進駐比率預計達到93%，空間已有些滿，需再做調整。

(四) 屋頂將增蓋太陽能板，南科育成承諾要將防漏工作先完成，如此太陽能板廠商才能開始施工，故中企署希望第2期投入能再加快速度。

會計室蔡惠丞主任：此報告數據為未與會計室對帳之資料，昨日（7月19日）育成中心前財務人員已與會計室同仁完成對帳工作，表1數據資料有異動，說明如下：

1.營運收入部份：Q2營運收入為5,065,707，實際是4,951,916。差異數為南科育成前財務人員將代墊水電費算至培育室收入，故導致收入虛增。

2.各項支出部份-人事費A：其中一位同仁為校內同仁支援，今年年終獎金在第一季未納入，於本季補納入，故含此筆年終獎金之人事費共82萬多。

3.各項支出部份-業務費B-外包維護合約：南科育成尚未入帳，但實際上已有發生，故有差異。

整個支出合計數為527萬多，本季

餘絀正確應為負32萬。研產處稍早報告資料為之前已離職的財務人員所提供，昨日才與會計室完整確認完畢，以上為補充報告。

黃能富校長：新創培育企業可以使用個人名字（陳君瑜）？

張春生研發長：因為還在申請公司設立，程序上是可以使用個人名字，該公司為台達電部門整併後，其中「生命科學」領域獨立創業，該公司為新創培育團隊概念，目前已通過南科管理局之審查流程。

主席裁示：（一）感謝研產處之彙整報告。

（二）請研產處針對「表1：南科育成中心Q1&Q2收支餘絀表」資料再做更新。

五、數位設計學院報告事項

（一）2026 畢業展覽執行成果報告

1.五系(資傳/視傳/多樂/產設/流音系)競賽獲獎狀況:

本院資傳系、視傳系、多樂系及產設系今年畢業生，憑藉卓越的創意思維、專業技能與創新設計作品，贏得各界的高度讚賞，在國內外各大競賽中表現出色，屢創佳績。在國際競賽方面，學生榮獲2026德國紅點設計概念大獎總計6項紅點獎、加拿大「溫哥華獨立電影製作者大獎」最佳動畫、俄羅斯「索契影展」最佳動畫短片，同時作品入圍多個國際影展，包括西班牙巴塞隆納「作者電影節」、美國「WRPN 女性國際影展」、巴黎「高升國際影展」、土耳其「紐約伊斯坦堡短片影展」、西班牙「停格影展」及義大利「羅馬棱鏡獨立影展」...等，展現本院學生作品在國際舞台上的亮眼實力。在國內部分，學生於多項具指標性的畢業設計競賽中表現優異，榮獲如新一代金點設計獎、青春設計節、A+文資創意季、放視大賞、育秀盃等重要獎項，總計國內外本院各系榮獲得12金(含第一名)、6銀(含第二名)、4銅(含第三名)、6特別獎、9優等(選)獎、6佳作、31

其他等，合計 74 項獎項（詳見表 1，書面資料第 14 頁），成果斐然，充分展現本院培育創意與專業人才的優異成效。

- (1)德國紅點設計大獎（Red Dot Award）為全球最具影響力的設計獎項之一，被譽為設計界的「奧斯卡」，視傳系及產設系今(115)年度畢業作品總計獲得 6 件 2026 德國紅點設計概念大獎，再次在國際設計舞台上為校爭光。
- (2)由視傳系劉千凡助理教授及陳鴻源教授共同指導學生團隊作品榮獲加拿大「溫哥華獨立電影製作者大獎」最佳動畫及俄羅斯「索契影展」最佳動畫短片，並入圍多項國際影展，表現亮眼。
- (3)高雄市政府文化局舉辦「2025 青春設計節」是台灣具有指標性的青年創意聯展，亦是南部首屈一指的設計展演活動，每年都在高雄駁二藝術特區展出，在經過激烈評選，本校展現最佳實力，一舉斬獲 5 項優選獎及 2 項企業特別獎。
- (4)教育部與數位發展部於高雄展覽館共同舉辦全臺最大的數位內容設計節「2026 放視大賞」於 5 月 28 日盛大展出。由黃永銘教授指導「Terra 泰優」團隊作品榮獲非典型遊戲組銀獎殊榮，以及由謝承勳講師、吳思璿講師及廖世傑助理教授共同指導團隊作品亦表現優異，共獲得優選 2 件。
- (5)由經濟部及台灣設計研究院主辦「2026 新一代設計展-金點新秀設計獎競賽」為台灣新銳設計盛事，也是本校年度重要校外設計競賽之一，視傳系賴孟玲助理教授及黃國禮副教授共同指導學生作品「淺山覓跡」及陳滢助理教授及黃國禮副教授共同指導最作品「TUMO」，分別獲得社會設計類「2026 金點新秀設計獎」與產品設計類「2026 金點新秀設計獎」。
- (6)由產設系陳亞麟助理教授及葉儷茶副教授共同指導團隊作品「滴滴龍-互動式幼童安全點滴座」參加 2026 教育部全國技專校院學生實務專題製作競賽，歷經初選、複賽及決選層層考驗，最終勇奪護理與幼保群第一名佳績。
- (7)由教育部、經濟部產業發展署及育秀教育基金會共同主辦「第 23 屆育秀盃創意獎」決賽，以「AI 賦能 永續未來」為主軸，

本屆共吸引全國 101 組動態影像類團隊參賽，競爭相當激烈，由資傳系梁丹青助理教授指導的學生團隊，憑藉深刻描繪偏鄉食農教育的系列紀錄片脫穎而出，一舉斬獲「永續影響力獎」與兩項「佳作」共三項獎項。

(8)由中華民國微電影協會主辦第十一屆青春有影 2025 大學盃微電影徵件活動，總計有 393 部參賽作品。資訊傳播系學生作品參賽共得 11 個獎項，本次有 10 部創作影片評選出年度百大精選獎，另外 1 部行銷類組影片榮獲金獎，展現出學生創作能力，實至名歸。

(9)文化部文化資產局所辦理全台唯一以文化資產為主題的設計競賽「A+文資創意季」，每年逾百件作品參賽，經過初選及決賽評選，本校視傳系賴孟玲老師、童鼎鈞老師共同指導團隊學生作品「島泉間」及黃添貴助理教授、陳一夫老師共同指導團隊學生作品「美賣」分別榮獲文資時尚設計類及產品設計工藝類優選 2 件。

(10)多媒體與電腦娛樂科學系校友(110 級畢業生)黃珮瑜創辦之「拾曉遊戲有限公司」，憑藉作品《亞路塔：狐狸狐途的麵包冒險》於 2026 台北國際電玩展「Indie Game Award 2026」中，在全球 51 國、515 組強勁對手中脫穎而出，勇奪「最佳美術獎」殊榮。

2.流行音樂產業系第八屆畢業班學生畢業成果巡迴展演:

本院流行音樂產業系 115 級畢業作品展畢業巡迴演唱會以《Da Capo 序曲再啟》為主題，今年度共有 75 位學生參與，組成 8 個樂團，創作 30 首歌原創歌曲，並於台南、高雄與台北三地進行全台巡迴的精彩演出(各場次資訊如表 2，書面資料第 16 頁)。演出以全原創作品為核心，融合多元音樂風格、現場樂團編制及主題故事敘事，並結合燈光、影像與舞台設計，打造兼具視覺與聽覺的沉浸式演出體驗，充分展現畢業生四年來在演出創作、錄音混音、舞臺設計、演唱會策劃等專業領域學習成果。

「Da Capo」源自義大利文，意為「從頭開始」，本次畢業展以「無止境的結束，無止境的重啟」為核心理念，將音樂術語《Da

Capo》延伸為整體創作與製作概念，透過節目編排與段落設計，建構兼具有敘事性的完整演出架構。

此次巡迴演出不僅是畢業成果的展現，更提供學生實踐專業知識的重要舞臺。學生從前期企劃、音樂創作、錄音製作、舞臺技術到演唱會執行，全程參與並整合運用四年所學，累積寶貴的實務經驗，展現跨域整合與團隊協作能力，不僅展現創作實力，也為未來的職涯發展奠定堅實基礎。

3.經費支出說明：

今年本院五系共計有 453 位大四學生參與畢業作品展，展覽包括校內五系畢業作品聯展、新一代設計展（台北南港展覽館）、青春設計節/青春影展（高雄駁二）、放視大賞（高雄展覽館）、A+文資創意季（台中文化創意園區）以及流行音樂產業系北南巡迴展展演等，今年所有參展相關支出金額總計為 526 萬多元，其中包含本校高教深耕計畫經費補助 225.4 萬，支出項目主要為場地布置費、形象週邊材料費、展品運輸費、租賃巴士交通費、指導老師出差旅費及流音系巡迴展音響場地租借等費用，扣除校方補助，平均學生一人約分擔 6,647 元，各系支出總額如表 3（書面資料第 17 頁）。

（二）近期重要活動：(區間 115/02/01-115/07/31)

- 1.數位設計學院於 115 年 3 月 28 日(六)辦理「數位夢想啟航營」營隊活動，邀請對象為全國各地的國高中同學、家長及教職員參與，該活動由本院五系聯合舉辦，共開設五門豐富多彩的體驗課程，包括資訊傳播系的「我是主播」、視覺傳達設計系的「2 小時的回憶」、多媒體與電腦娛樂科學系的「促咪數位公仔探秘」、流行音樂產業系的「聲光無界聆聽未來」以及創新產品設計系的「小福包」等五門課程，透過本次活動，參與者能親身體驗數位設計學院各系專業課程、新穎設備與優質師資，參與者逾 70 多人報名，參加者包括來自彰化和美高中、斗六家商、高雄小港高中、台南二中、台南高商..等，活動熱烈反響，期盼藉此為招生奠定良好的印象與口碑。
- 2.視傳系於 115 年 4 月 11 日至 17 日期間執行 2 場「國外學者短期授課計畫」，分別邀請日本同志社女子大學德籍教授 Mariko Takagi 授

- 課「跨文化編輯設計」學分學程及美國 2K Games 教授級導演 Jon Robins 授課，主題「AAA 遊戲開發實務與數位動畫創作可能性」學分學程，兩門課程共計 75 人修課。
- 3.數位設計學院於 115 年 4 月 18 日(六)辦理「2026 創新數位設計暨中華民國設計協學會」國際學術研討會，邀請來自美國 2K Games 公司的 Jon Robins 教授以及日本同志社女子大學 Mariko Takagi 教授擔任專題演講貴賓。本次研討會共收錄 112 篇全文論文，活動當日吸引約逾 200 人次參與，充分展現數位設計與智慧科技領域研究能量與學術交流成果。
 - 4.視傳系大二學生於 4 月 27 日至 4 月 30 日在本校 W 棟 6~8 樓公共空間舉辦「第 22 屆視傳系系展-載入中」，展出約 40 件原創作品，涵蓋海報設計、素描、包裝設計、立體設計及動畫等多元類型。展覽以「載入中」為主題，象徵由學生全程參與規劃、展出及宣傳執行，不僅展現創意與實作成果，也培養團隊合作與實務經驗。
 - 5.本院四系於 115 年 5 月 6 日本校三連堂盛大舉辦五系畢業作品聯展，本屆畢業生作品聯展主題為「春風吹 A gentle spring breeze」為主題，象徵畢業生如蒲公英種子般的凝聚、養成及累積能量，於畢業時刻乘著時間之風，散佈至各地肆意生長、持續成長茁壯，並在生命中的不同階段，開出屬於自己獨一無二的成就。今年共計有 80 件作品，展出主題多元，呈現學生在大學四年中學習數位傳播、文化美學、娛樂產業、藝術設計之整合應用，運用創新視野放眼國際；並於 5 月份期間參與年度校外重點競賽展覽包含 2026 青春設計節展(5/14~5/17)、新一代設計展(5/22~5/25)、放視大賞(5/28~5/30)及 A+文資創意季(5/27~6/1)，上述競賽共計獲得 18 件獎項。
 - 6.流行音樂產業系 115 級畢業生畢業巡迴演唱會《DaCapo 序曲再啟》，共發表 29 首自創曲及 8 支音樂錄影 MV，並於南北兩地舉辦共三場巡迴演唱會。南部表演場次為本校三連堂及高雄流行音樂中心舉行，北部場次則在台北流行音樂中心登場，透過音樂創作與現場演出，充分展現畢業生四年來的學習成果與創作能量，活動圓滿落幕。
 - 7.數位設計學院於 115 年 5 月 6 日(三)辦理國際文化交流活動「Global

Jam 南臺！無國界草地音樂會 X 星空影院」，地點在本校在水一方。本次活動以草地音樂會及露天電影院為主軸，邀請來自印尼、墨西哥、馬來西亞與臺灣等 8 組樂團輪番演出，展現多元文化與音樂魅力；傍晚時刻，共同賞析露天電影院精選播映台灣優質動畫「幸福路上」。當天累計吸引一千多名本地生及境外生熱情參與，透過音樂與電影交流互動，增進文化理解與友誼，活動圓滿成功。

- 8.台灣人工智慧學校於 2026 年攜手南臺科技大學、元智大學、逢甲大學及宜蘭大學，橫跨全台灣北、中、南、東部四大區域，共同辦理【AI X 設計職人產業實戰工作坊】系列活動，共計 7 場工作坊。其中本校由視覺傳達設計系負責承辦 2 場工作坊，分別為 115 年 5 月 6 日辦理影視動畫主題「AI 影像生成實戰營」，以及 115 年 5 月 27 日辦理由商業視覺主題「AI 傳達設計工作坊」。兩場活動累計參與人次近 100 人，課後回饋反應熱烈，獲得學員高度肯定與專業迴響。
- 9.資訊傳播學系大三學生於 5 月 18 日本校 N 棟音樂廳舉辦「未讀訊息」成果展，共展出 16 部學生原創作品，內容涵蓋新聞、紀錄片、動畫、劇情片、節目與 MV 等多元類型，展現學生在影像敘事、議題觀察與媒體製作上的創意與實踐能力。
- 10.流音系林佩儒副教授配合執行 114 學年國科會專題計畫「全感知音樂情境健身系統 (I) 2/2」，分別於 115 年 5 月 8 日及 115 年 5 月 31 與臺南市在地瑜珈品牌「樂瑜珈」合作辦理母親節回饋課程「芳香療癒伸展×燈光沈浸體驗」及「內觀流 (Inside Flow) 公益慈善課」，以香氛、燈光與輕柔音樂營造沉浸式放鬆情境，引導學員在光與香氣之中感受身體的釋放與穩定，課程對象包含校外全台之北中南各地專業社群學員，透過跨域連結在地產業，擴大國科會計畫之社會影響力與實務應用成效。
- 11.視傳系擬規劃 7 月 20 日(一)辦理技高技專攜手增能講座「新視線-AI 劇情短片工作坊」，邀請榮獲 2025 The Dor Awards 電影節第二名 AI 恐怖短片「鳥居 TORII」之台灣 AI 導演曾敬懿 Danny Tseng 及編劇吳天萌擔任講師，帶領高中職教師學習 AI 影像製作、創意編

劇等實務應用，提升 AI 創作與教學知能。

12.各系活動執行一覽表(115/02/01-115/07/31)如表 4（書面資料第 20 至 24 頁）所示。

（三）爭取外部重要資源：(區間 115/01/01-115/07/31)

本院從教育部、其他政府部門爭取到之各項資源以及產學合作計畫等共計 31 件，經費共新臺幣 18,743,176 元，內容詳如書面資料第 24 頁。

主席裁示：感謝數位設計學院之彙整報告。

參、臨時動議：無。

肆、散會：14 時 42 分。