

第三週 繳交資料之說明 2012.02.26

一、原則上 4 至 7 人一組

二、自己可以找到 4 至 7 人者，請交分組名單、題目及初擬大綱

三、無法找到 4 至 7 人一組者，請交「最想做的題目」，由 TA 協調配對

四、以下題目請任選一

1. 改寫或創作：

將史事(神話、歷史事件、歷史人物)化為劇本+短篇小說+flash+動畫、手繪本、漫畫、表演等。

2. 各種歷史、小說或虛擬人物圖像之想像與再製(原創)(每人至少 6 位人物)

3. 歷史人物境遇之模擬及辯論(分組)

(如某斷代之各種人物史，如楚漢之際、三國時代、日本戰國時代、日本明治維新、二戰名將...

4. 歷史事件實境展演：劇本、配樂、演員配置集體創作(分組)

(含：歷史事件之劇本創作：如《霸王別姬—尋找失落的午後》

5. 寫集體歷史：如〈我們這一代〉、〈我們宅男一族〉、《我們「潮」一族》、我們 facebook 一族，我們 XX 一族...，仿《那些年，我們一起 XXX》(個人或分組)

6. 各種現存人物訪談：(個人或分組)

7. 讀書會