1. 觀賞潛水鐘與蝴蝶之後，你現在對"潛水鐘"與"蝴蝶"，這兩個意思有何體會？

潛水鐘就像是只主角那副無法動彈的”軀殼”，蝴蝶好像是比喻他那上為死去的”靈魂”
2.導演如何利用運鏡來傳達鮑比眼中看出去的世界？

不時以第一視角(主角眼中的世界)來拍攝，或許是為了讓觀眾更能融入並瞭解主角的處境
3.鮑比為何想寫一本書？如果你也遇到類似困境，你覺得你的出口會是什麼？

我沒辦法想像這樣的我，或許我會發瘋吧?畢竟人是害怕孤獨的，鮑比能找出一個與大家溝通的方法想必抱持著很大的毅力跟決心!