KJ法

一種創造性的組織性集群技法

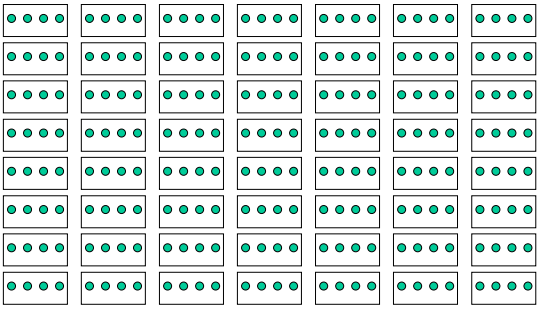
特徵

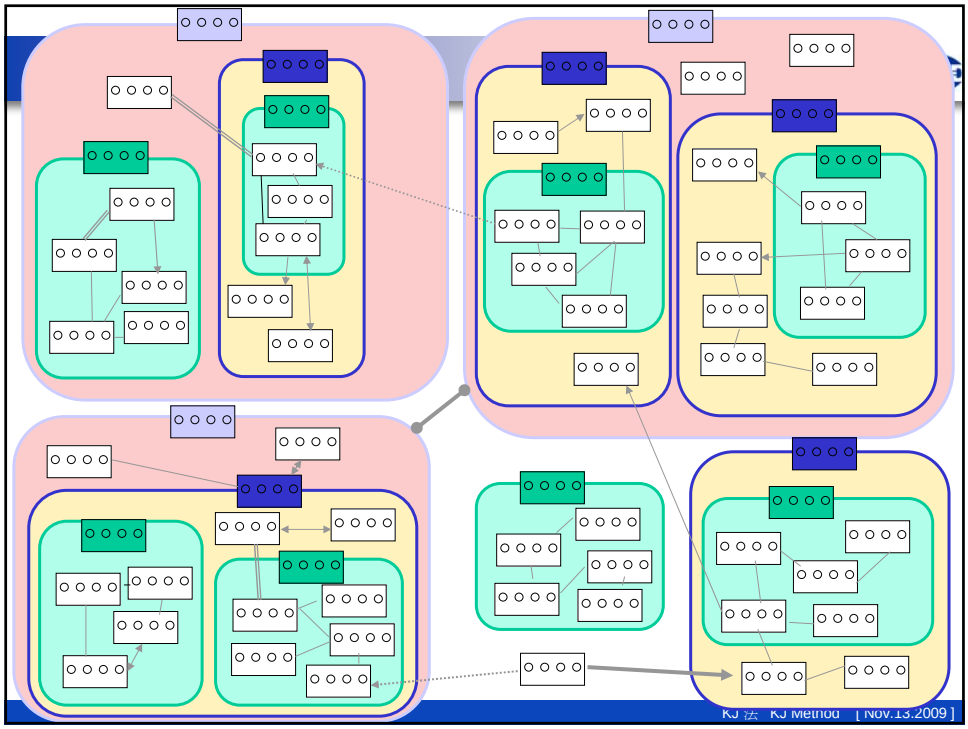
- 日本人類文化川喜田二郎(Kawakida Jirou)所提出
- 將複雜問題予以構造性統合，賦予新秩序挖掘新意義。

- 創造性的技法
- 組織性的技法

- 沒有所謂正確的解答
- 依據發現決定其優劣

KJ之概觀





手續

- 準備階段
  - 決定主題
  - 收集情報（腦力激盪法）
- 集群階段
  - 做成小紙條（具有獨立意義之最小單位）
  - 形成群集（小 -> 中 -> 大）
- 佈置與
  - 平面
- 說明階段（文章或故事）

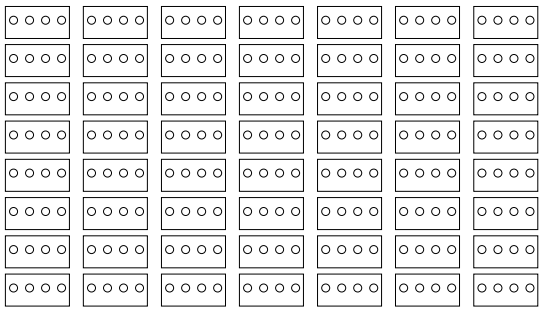
1. 3M便利貼（約3-4種顏色）
2. 彩色筆（約3-4種顏色，或不同粗係的筆）
3. 迴紋針、長尾夾（或橡皮俊）
4. 大張A0白紙

第一階段

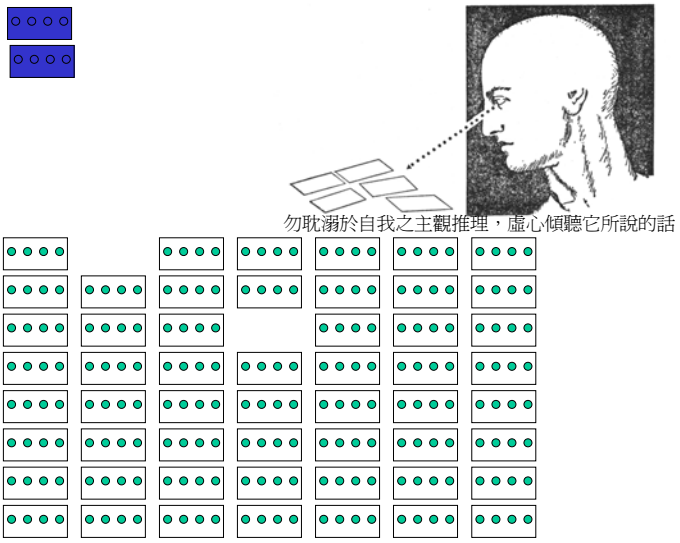
- 集群階段
  - 以小中大之順序，順次集合形成群集，並給予名稱
  - 步驟
    - 集合
      - 閱讀
      - 集合
      - 檢討
    - 命名
      - 集合成員適合嗎？
      - 找出其集合原因
      - 紀錄原因（表紙）

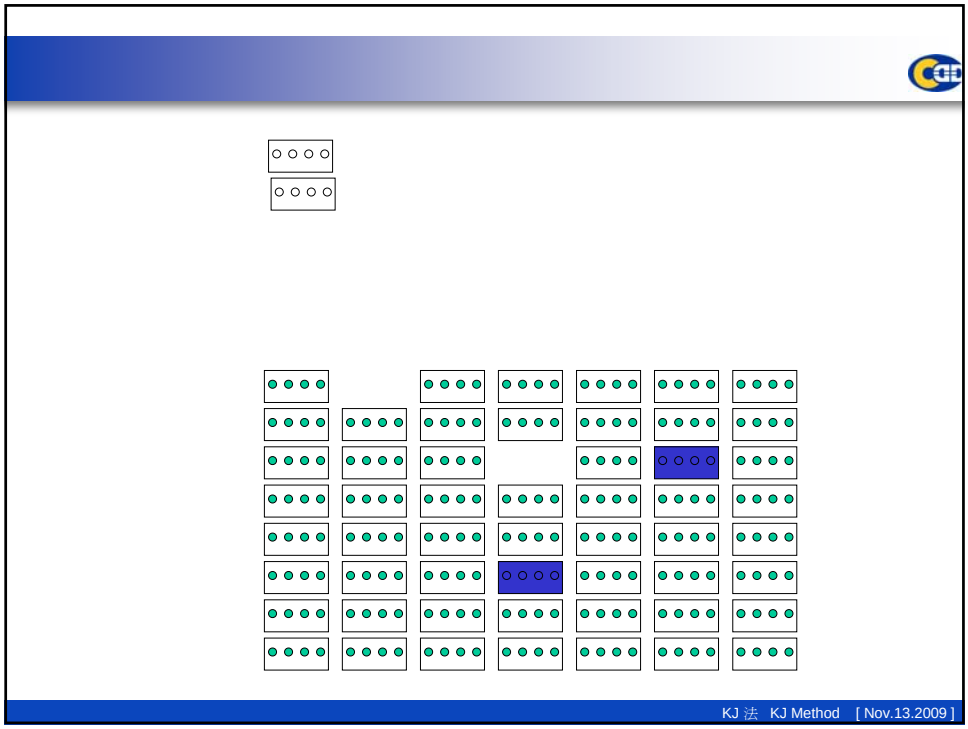
第一階段

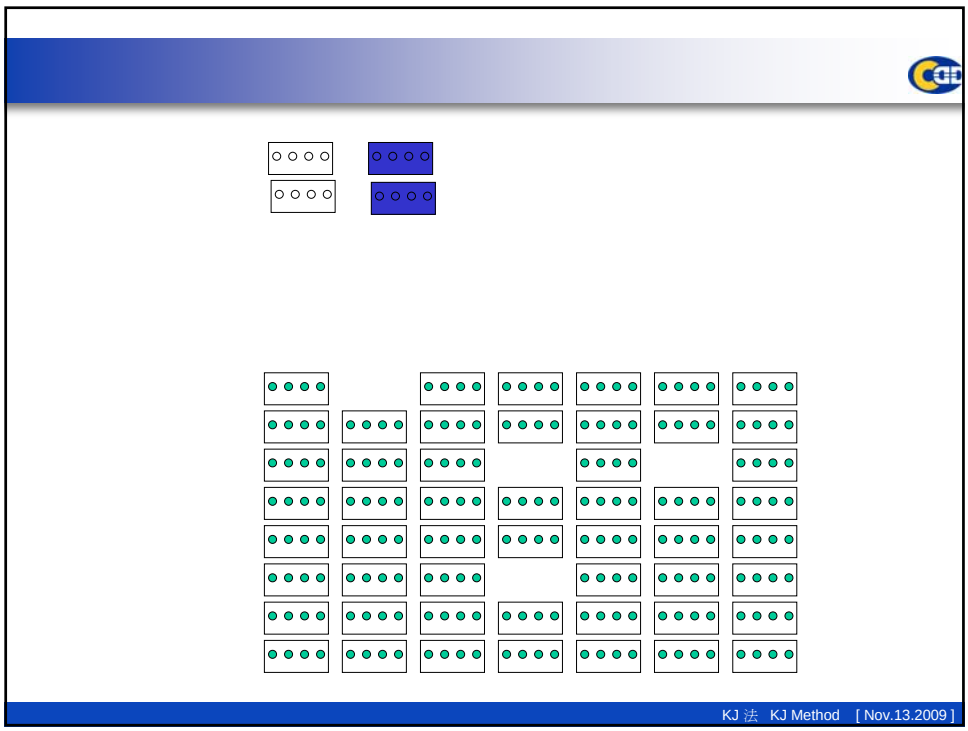
1.排列整齊，以免看漏了
2.上下左右依序細讀

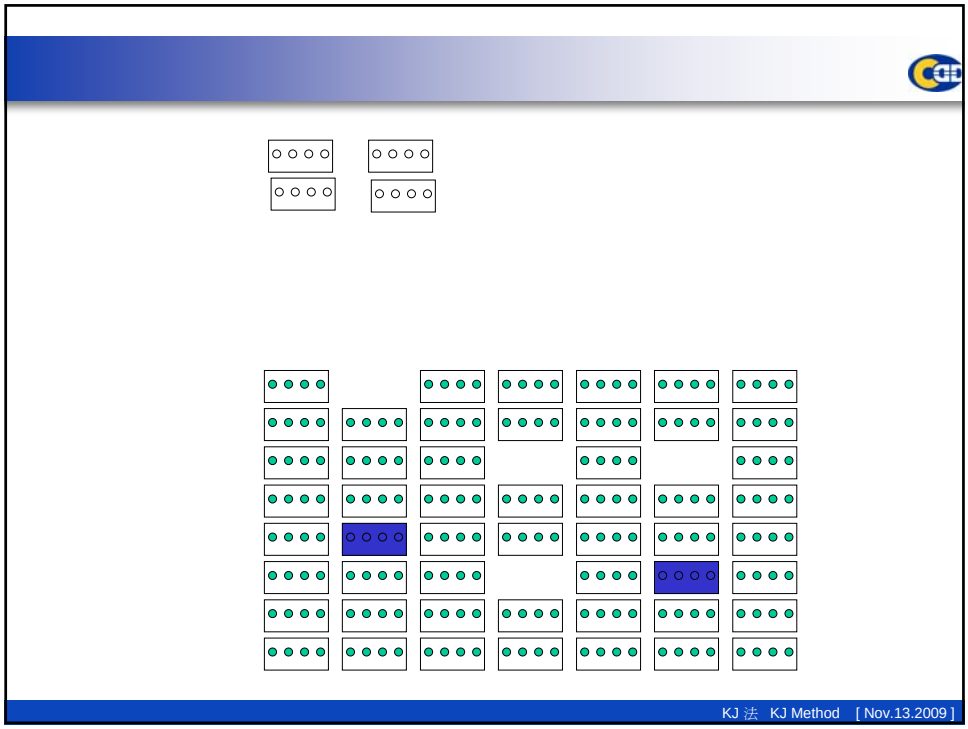


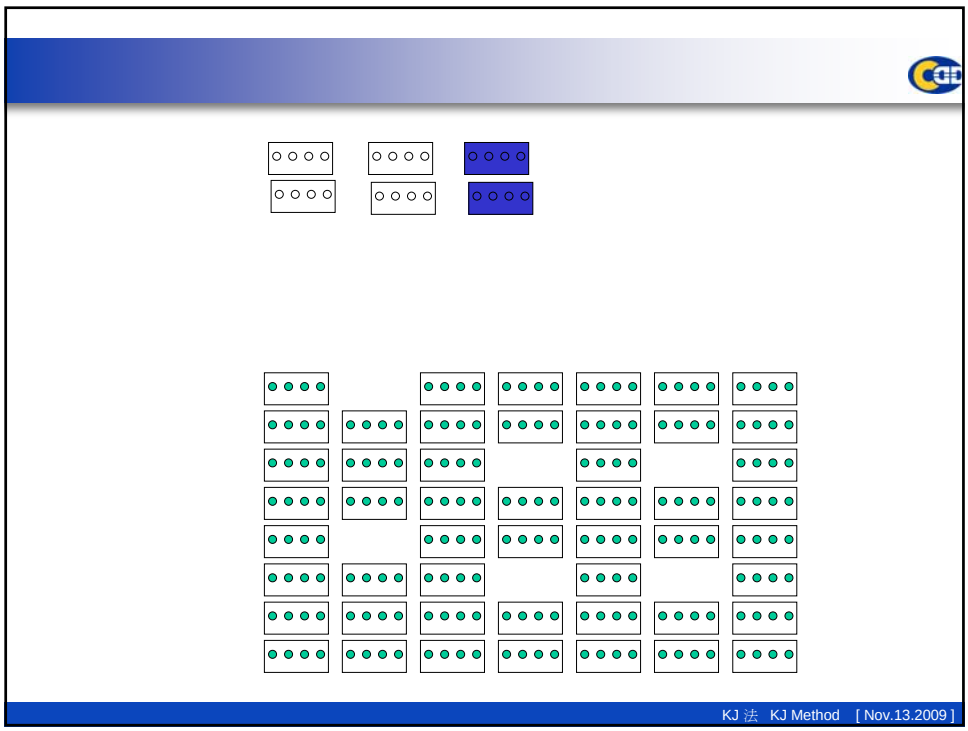
將具有相同意義的取出，排在上方

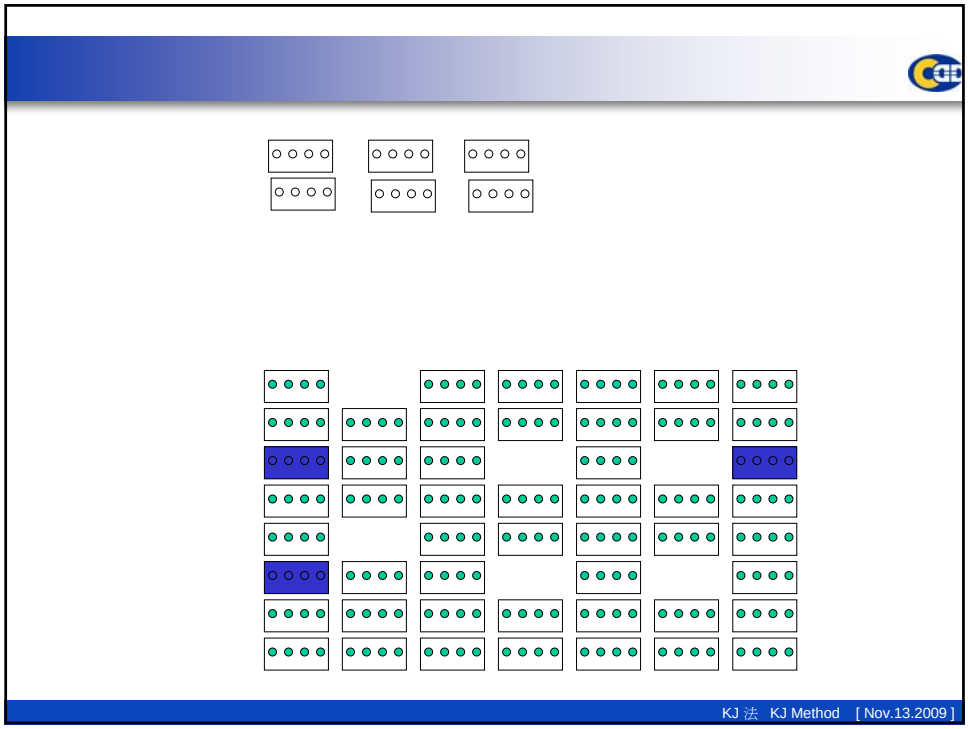


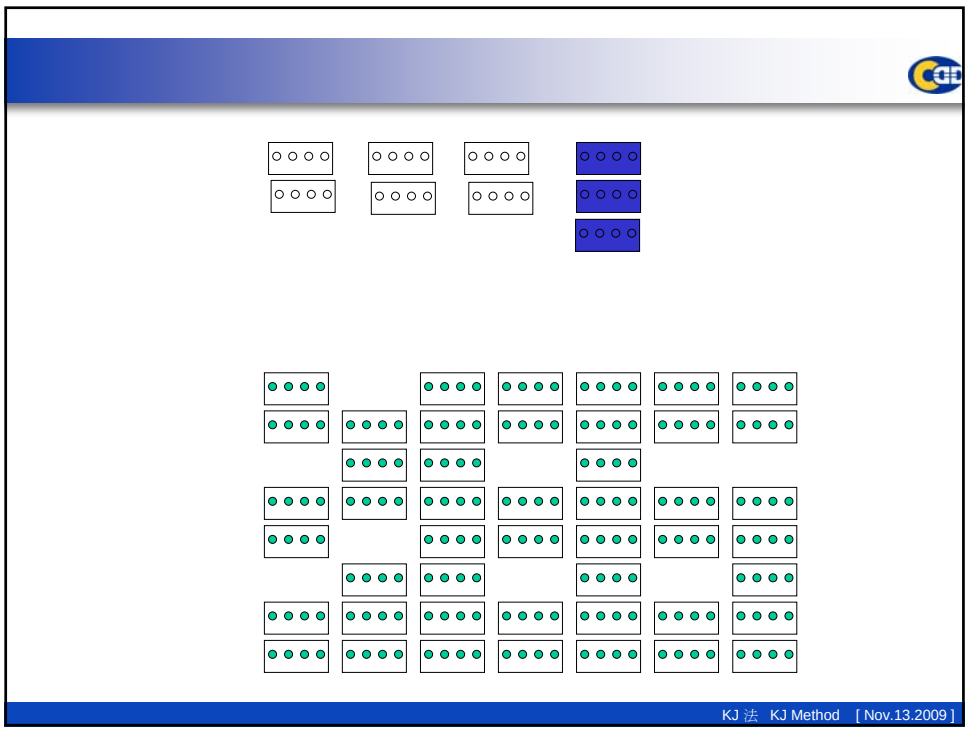




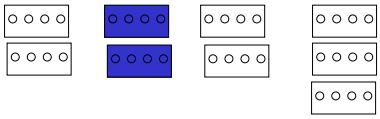


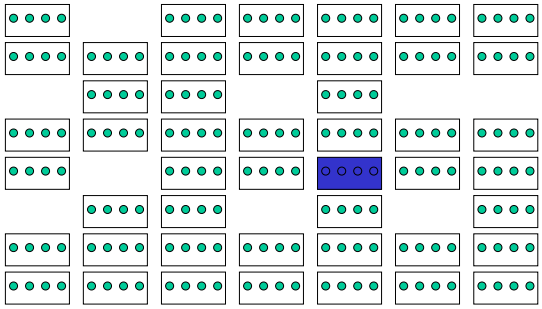


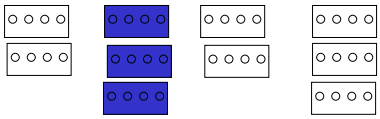


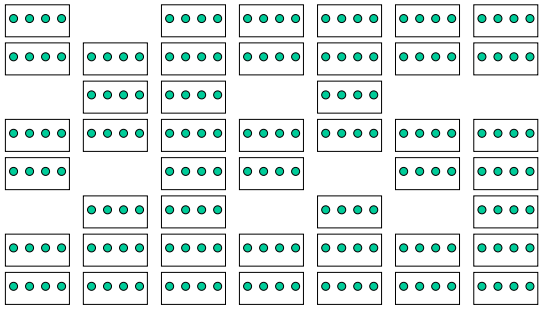


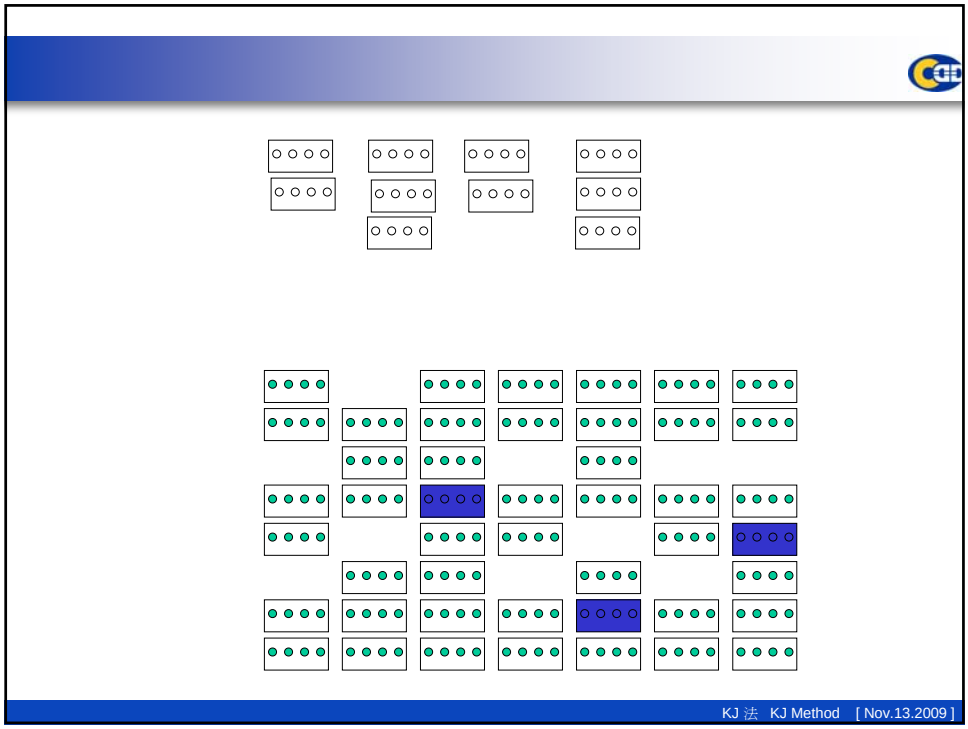
也可以追加

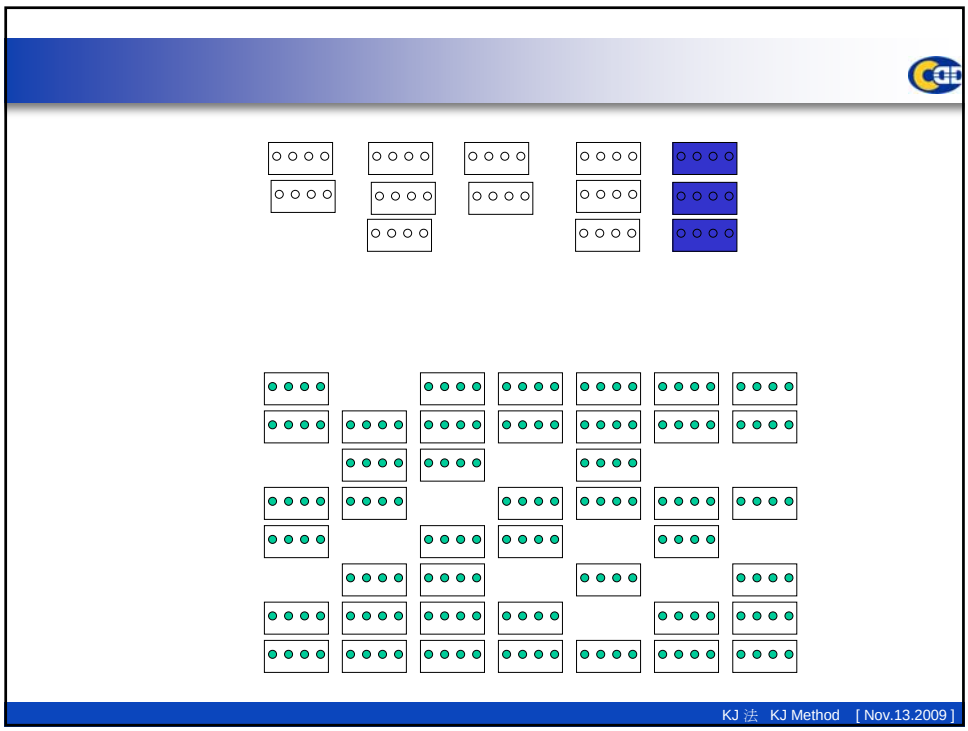




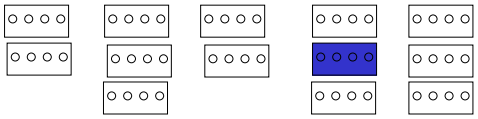


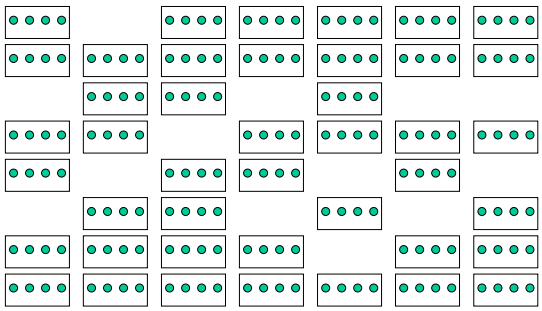


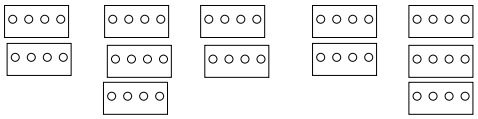


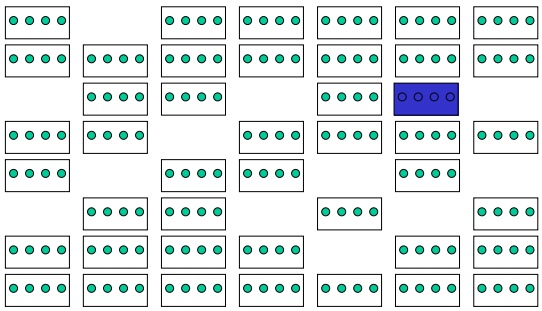


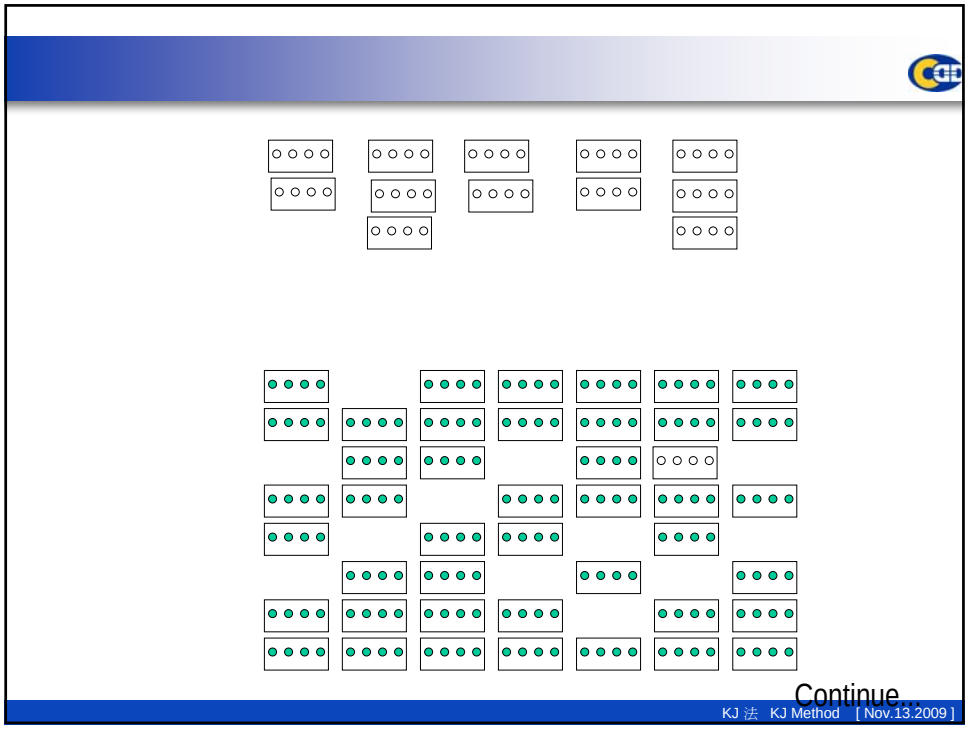
也可以除去



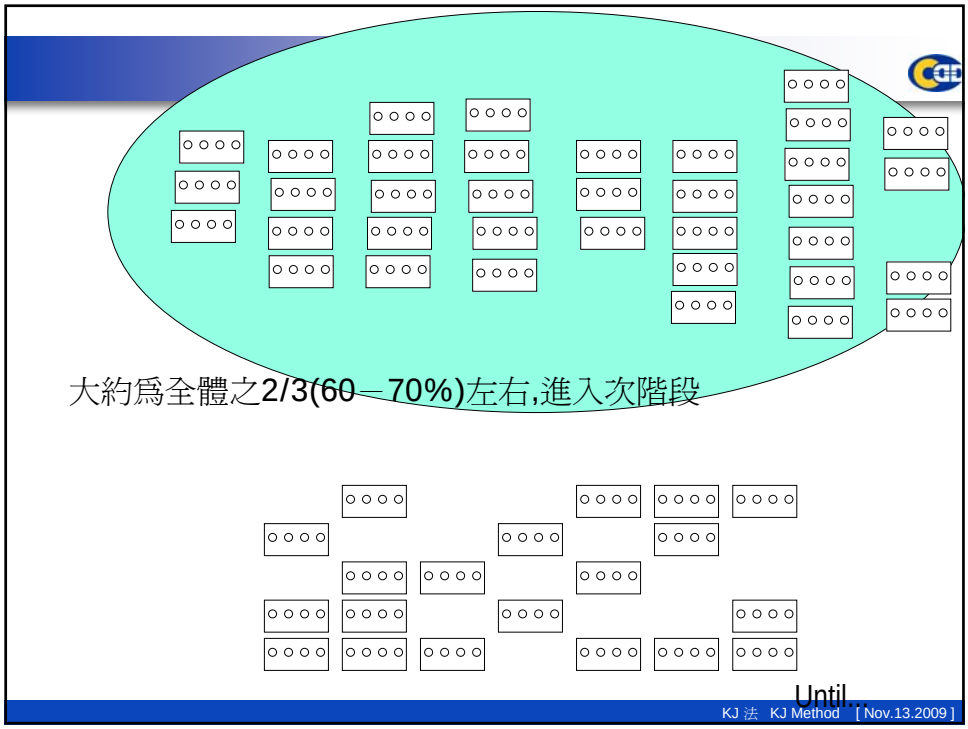








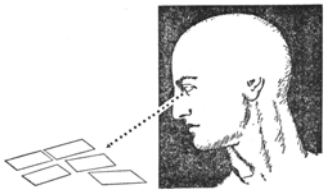
Continue...



大約爲全體之2/3(60－70%)左右,進入次階段

Until...

集合－注意要項



詳閱3-4次

相似者集合

成員超出5時

不趕!!慢!!

注意它說啥

駕馭感覺

沒感覺 X

不要只是表面

我就是"紙"

不要只是
用語相同

是否只是表面
上之相似

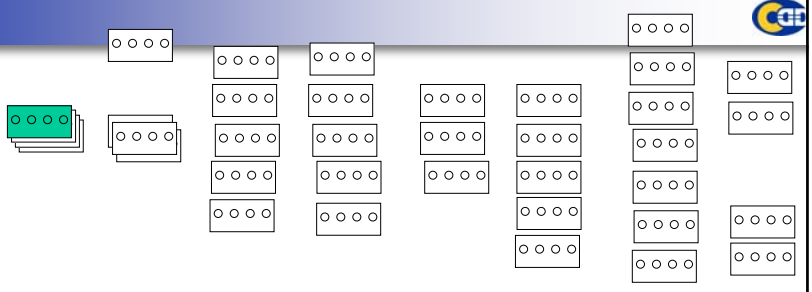
可分爲2嗎

不要
主觀

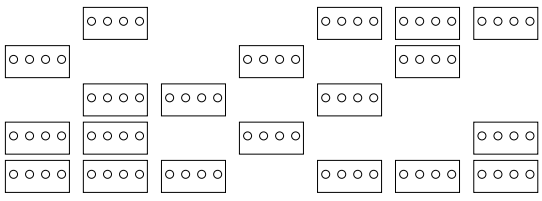
不要
妄想

落單者
勿強求
獨行俠

命名



利用其他顏色之紙張,寫下後附於原集群之上方
並以迴紋針等工具固定之



命名－注意要項

集合在一起的好嗎？

除去無法心服口服者

- 不同義
- 過廣或狹隘
- 單純相加
- 過於離譜

X

爲什麼好？

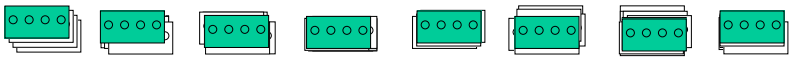
以語言表現其“好”

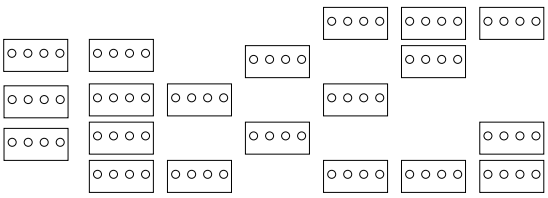
簡潔的表現

- 真誠的表現
- 鮮活的表現

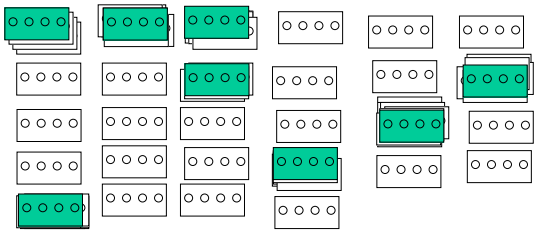
好的解答紀錄它－表紙

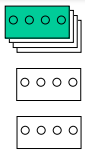
將集群夾在一起

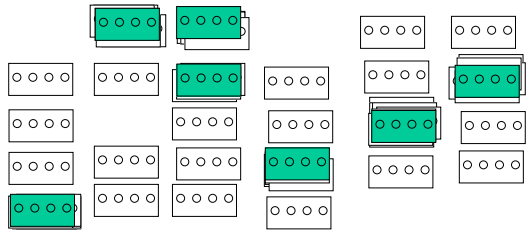


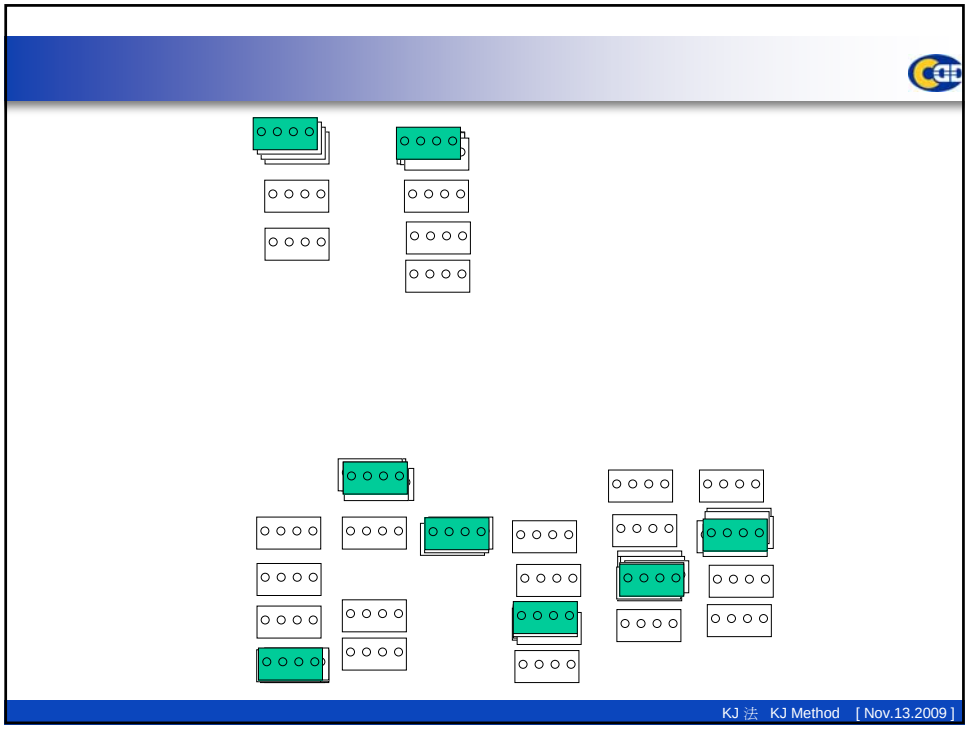


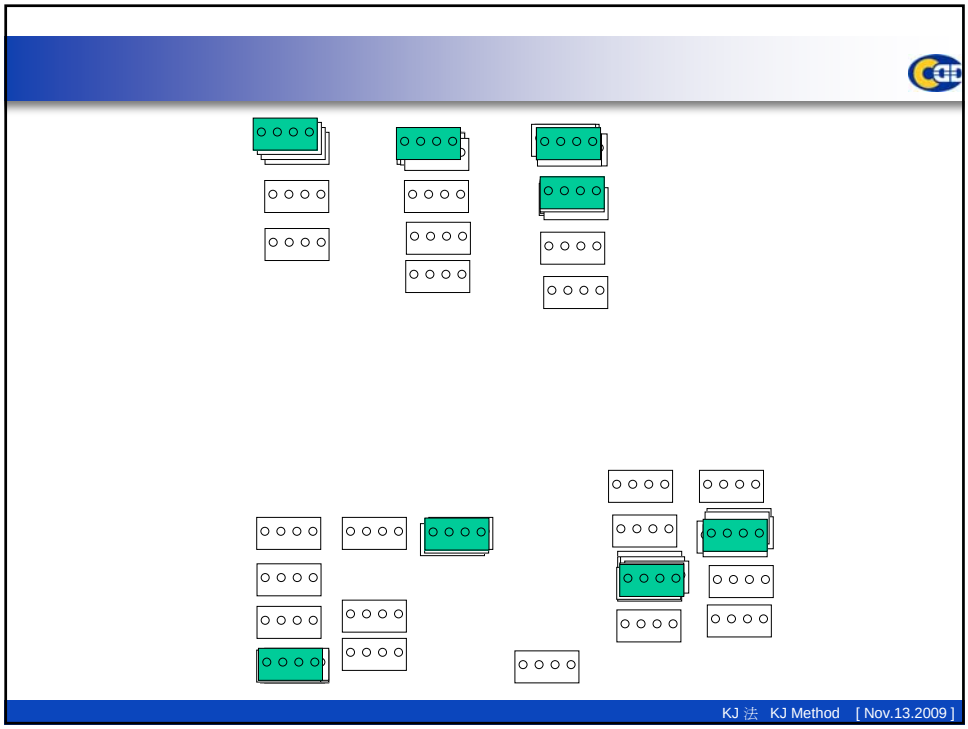
再將群集與其他紙條排列

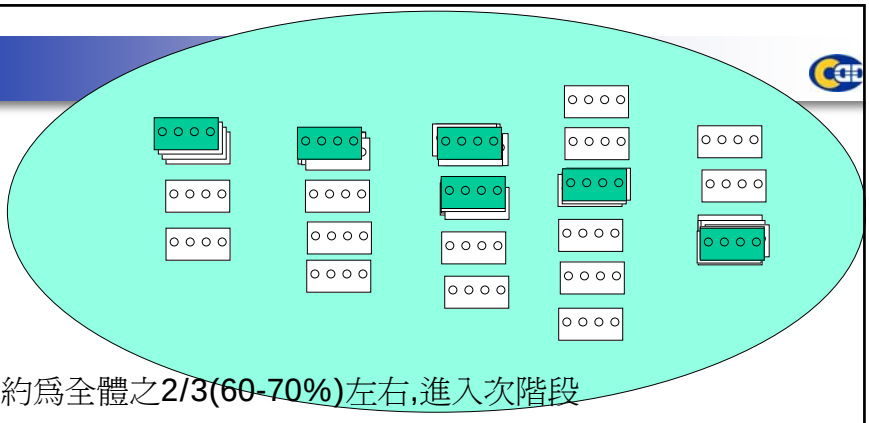




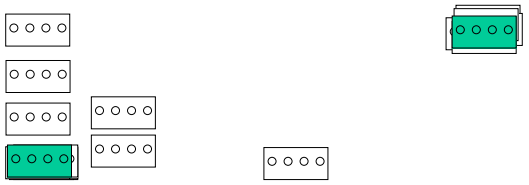


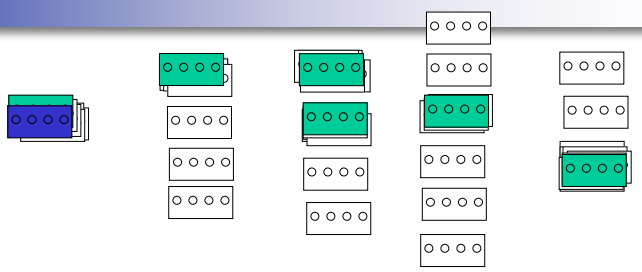

KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]


KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]

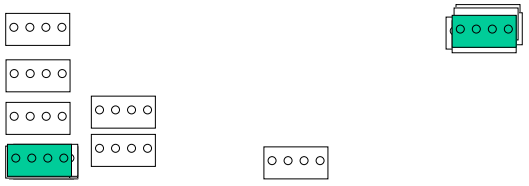


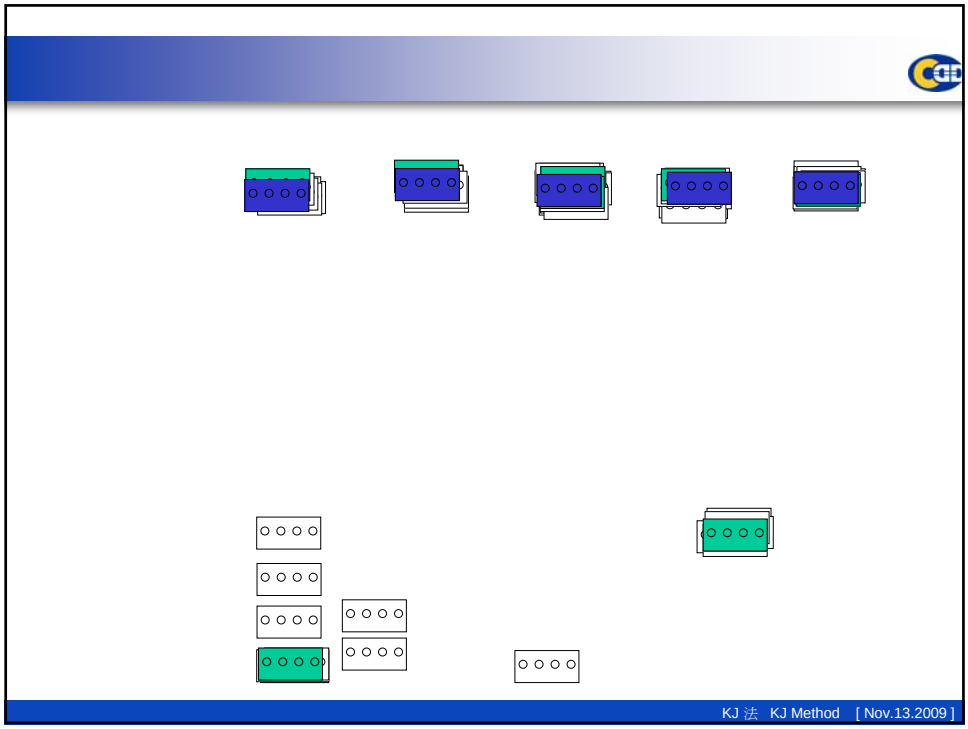
大約爲全體之2/3(60-70%)左右,進入次階段

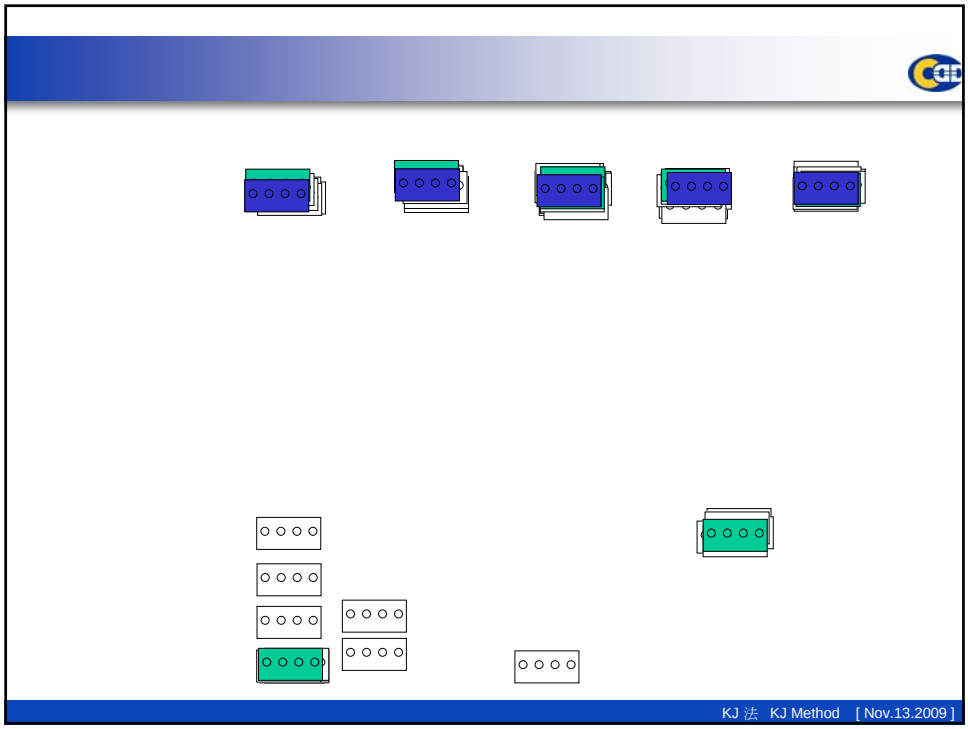


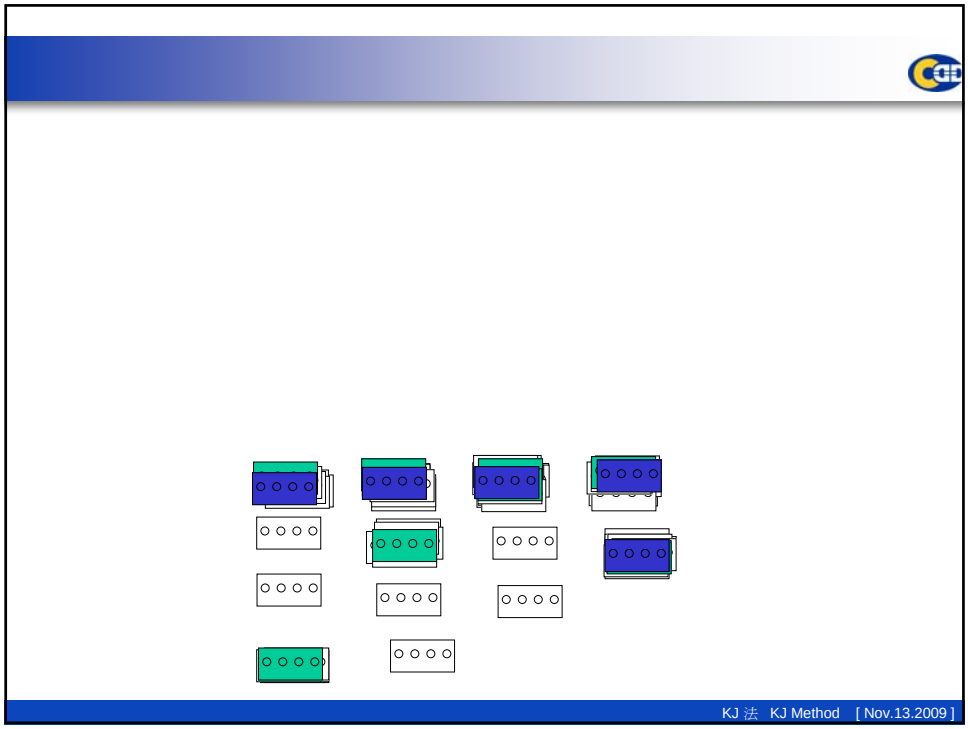


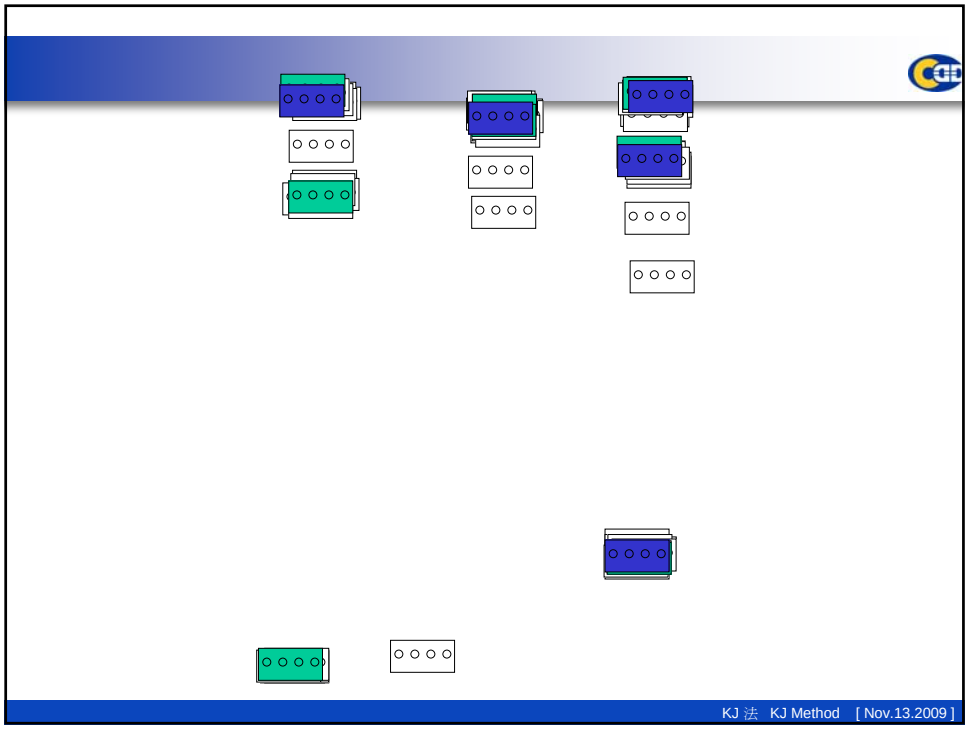
利用其他顏色之紙張,寫下後附於原集群之上方
並以迴紋針等工具固定之

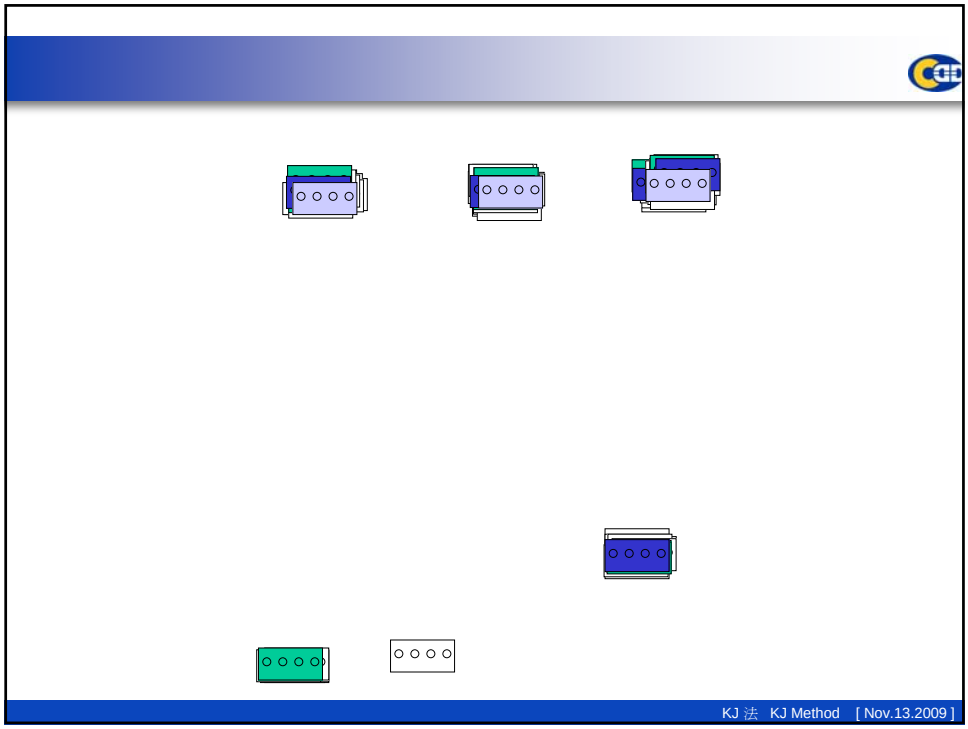


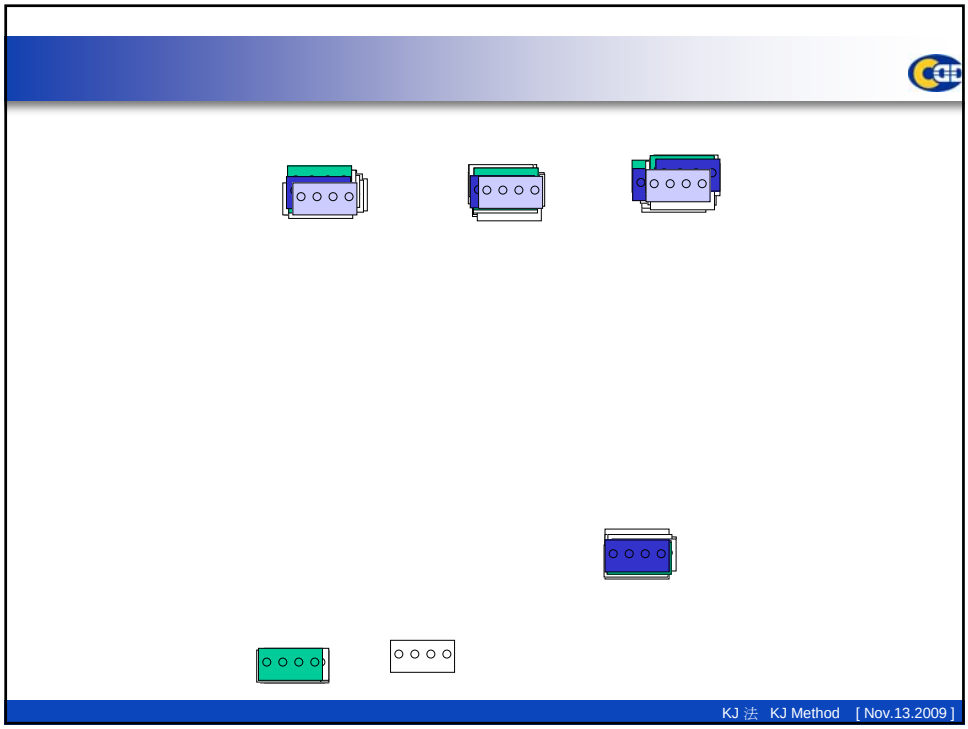

KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]

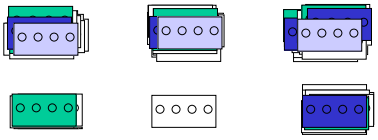

KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]

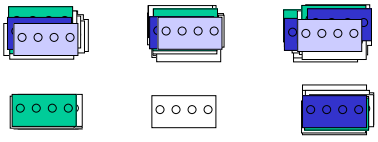





KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]


KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]



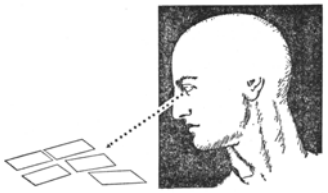


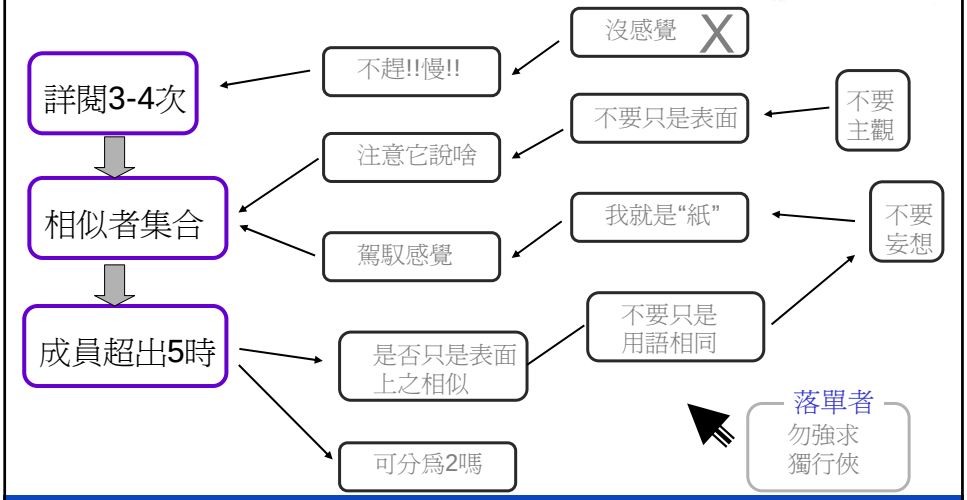
以相同之要領，進行大集群（大大集群）等之編成
直到所有都編成10個左右之群集爲止

第一階段

- 集群階段
  - 以小中大之順序，順次集合形成群集，並給予名稱
  - 步驟
    - 集合
      - 閱讀
      - 集合
      - 檢討
    - 命名
      - 集合成員適合嗎？
      - 找出其集合原因
      - 紀錄原因（表紙）

集合－注意要項





命名－注意要項

集合在一起的好嗎？

除去無法心服口服者

不同義

過廣或狹隘

單純相加

過於離譜

X

爲什麼好？

簡潔的表現

真誠的表現

鮮活的表現

以語言表現其“好”

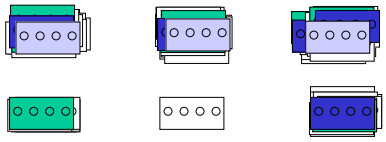
好的解答紀錄它－表紙

將集群夾在一起

第二階段

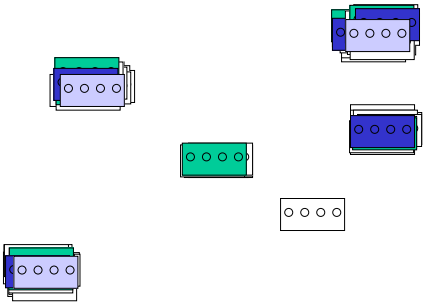
- 圖解階段
  - 以大中小之順序，順次拆解群集，並依據相互關係給予位置，以利於說明。
  - 步驟
    - 空間配置
      - 並排
      - 移動
      - 說明
    - 拆解
      - 依大中小順序展開各集群
      - 加上集群框線與關係記號

初期狀態－排列整齊

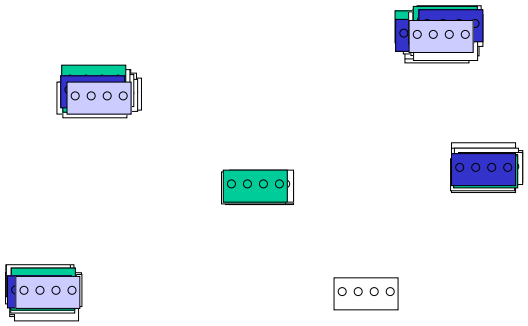


空間配置

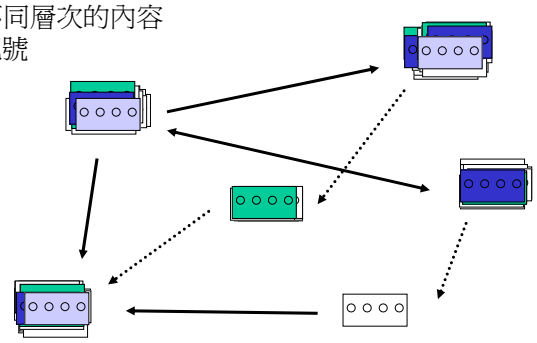
- 在大紙上進行作業
- 經由不斷移動中找出好的‘物語’



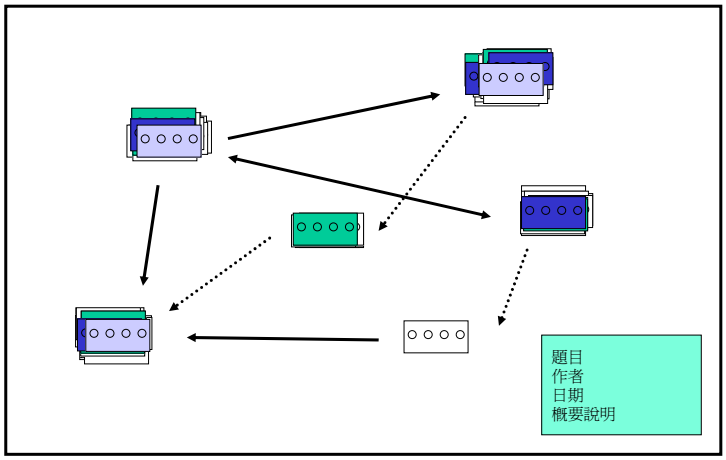
空間配置



1.轉寫表紙
2.定位
3.加上框線-
以不同之色彩或是粗細之線條
區別出不同層次的內容
4.加上關係記號

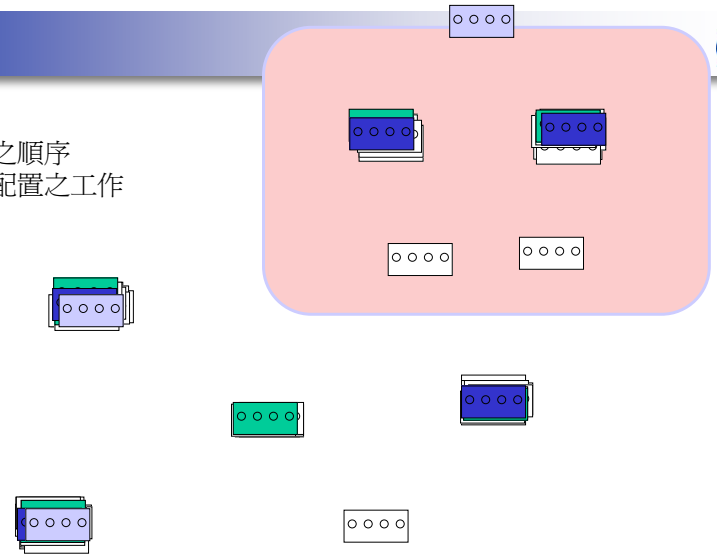


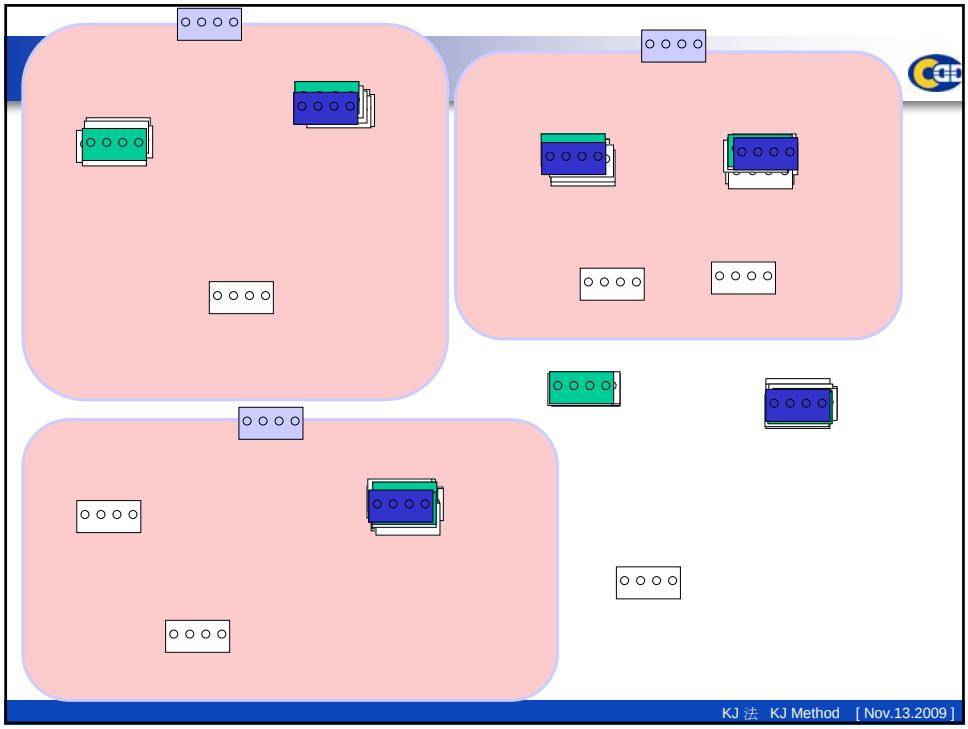
加上說明項目

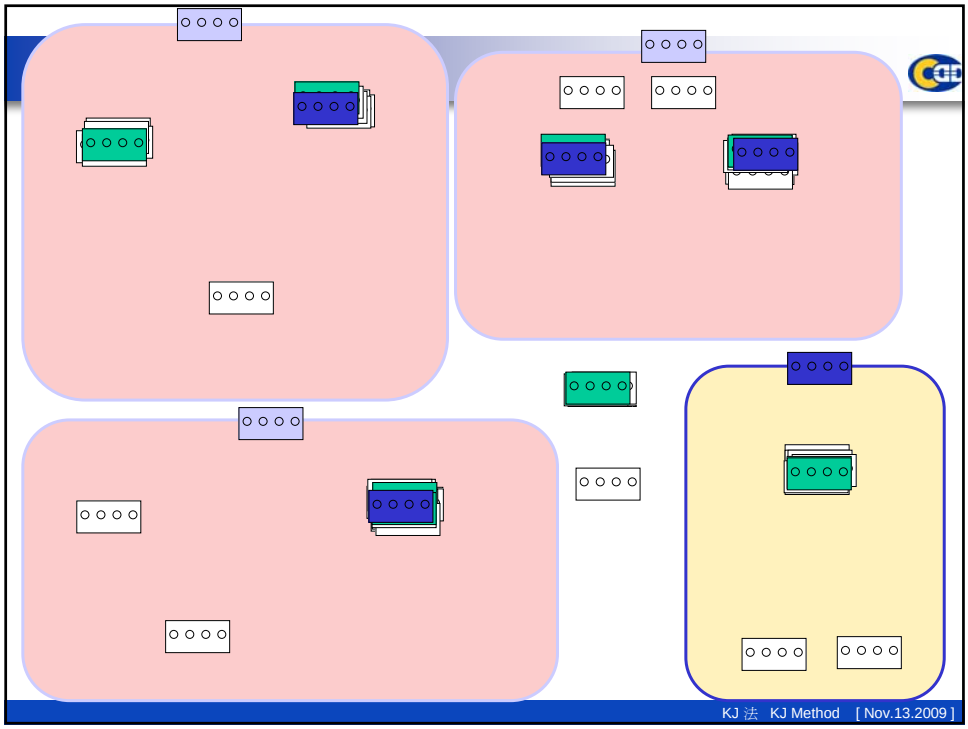


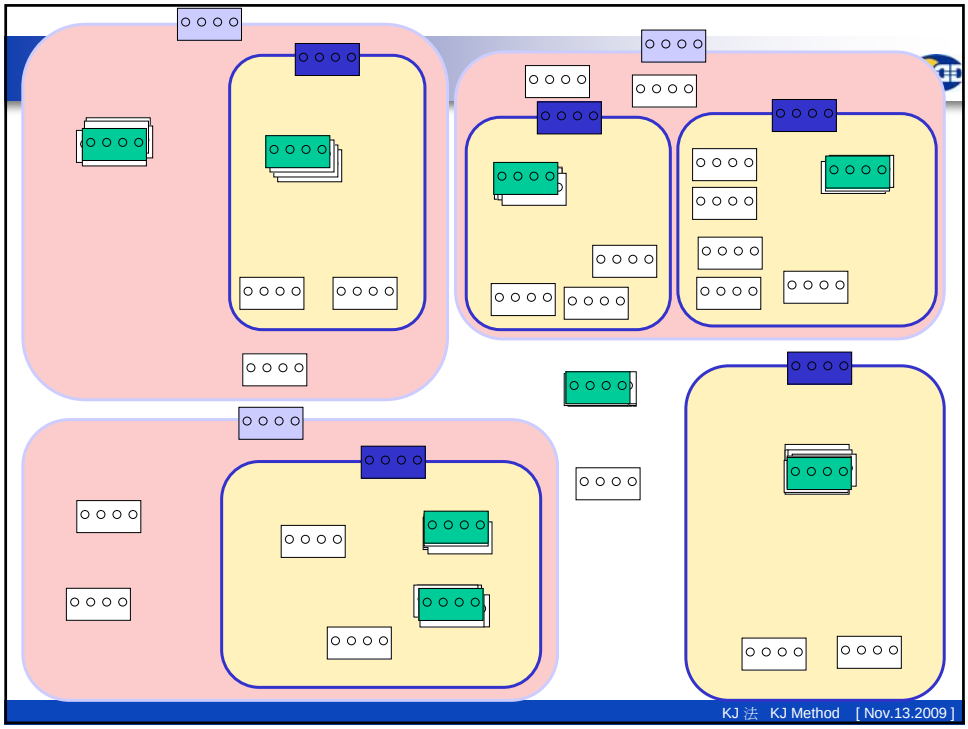
拆解

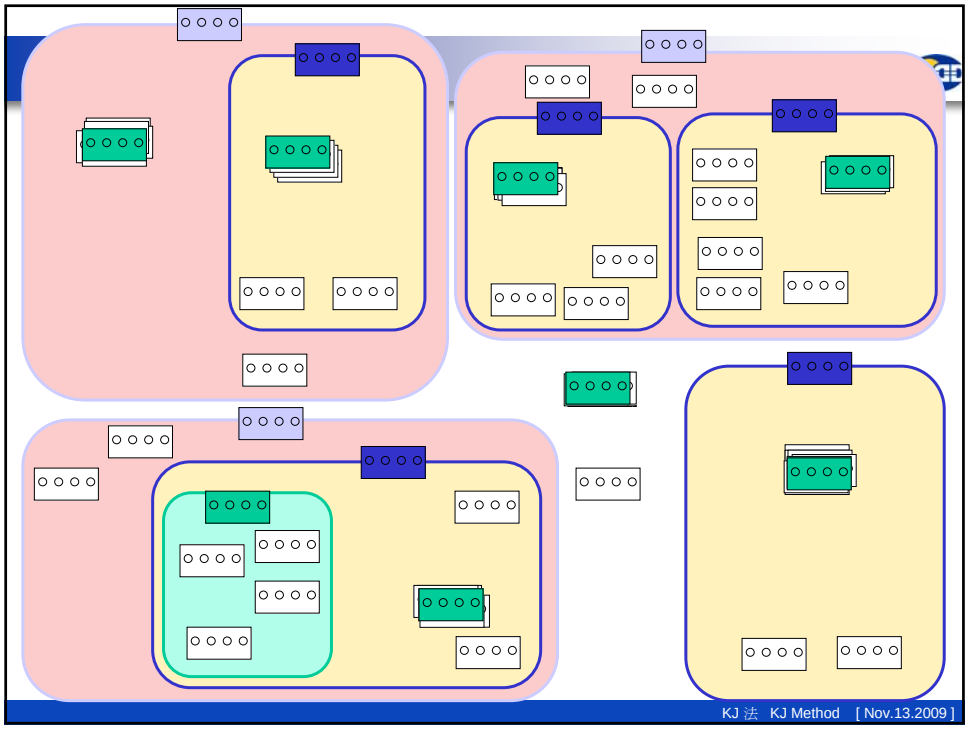
- 依大中小之順序
- 重複空間配置之工作

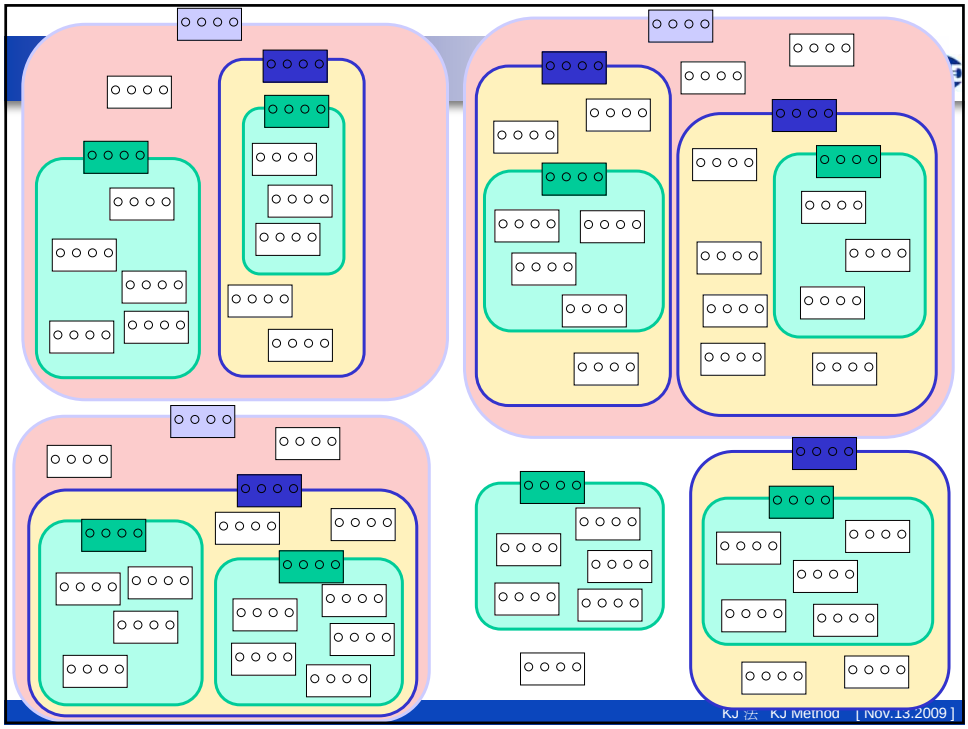


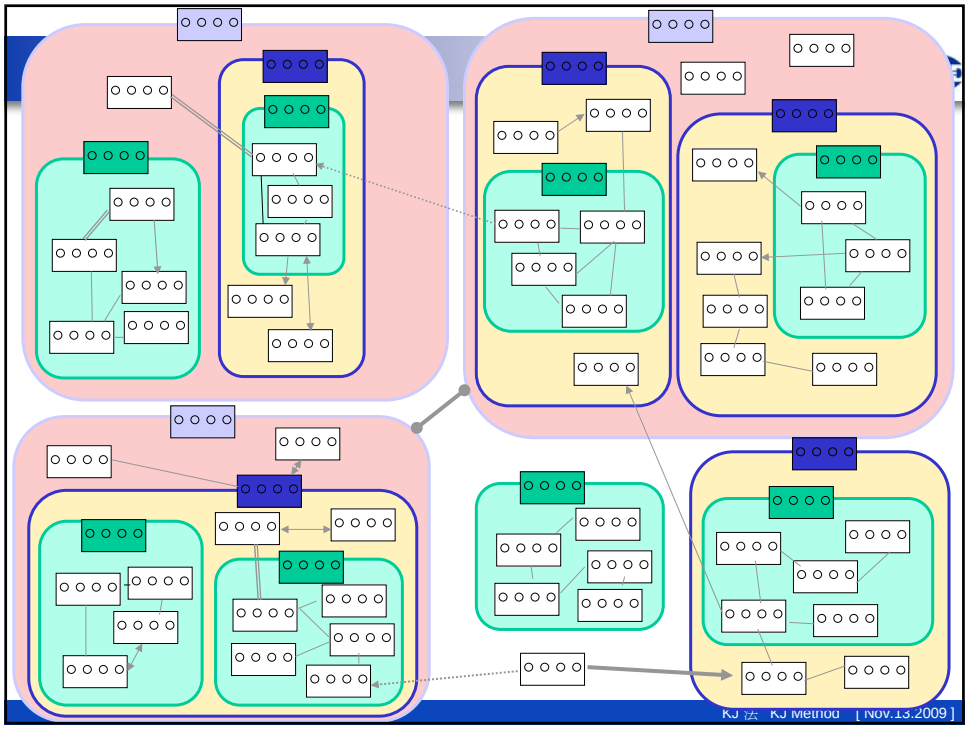

KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]


KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]


KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]


KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]

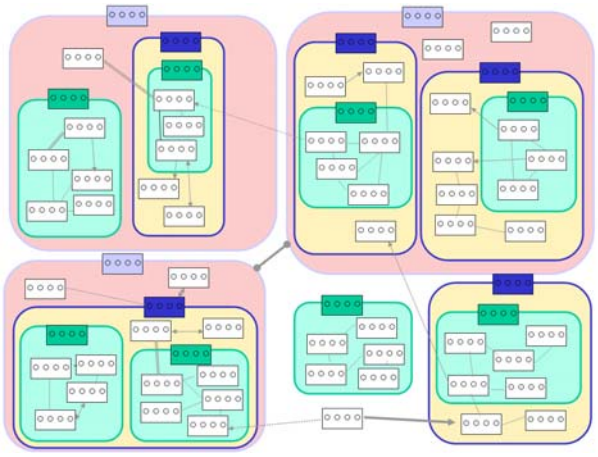

KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]


KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]

第三階段

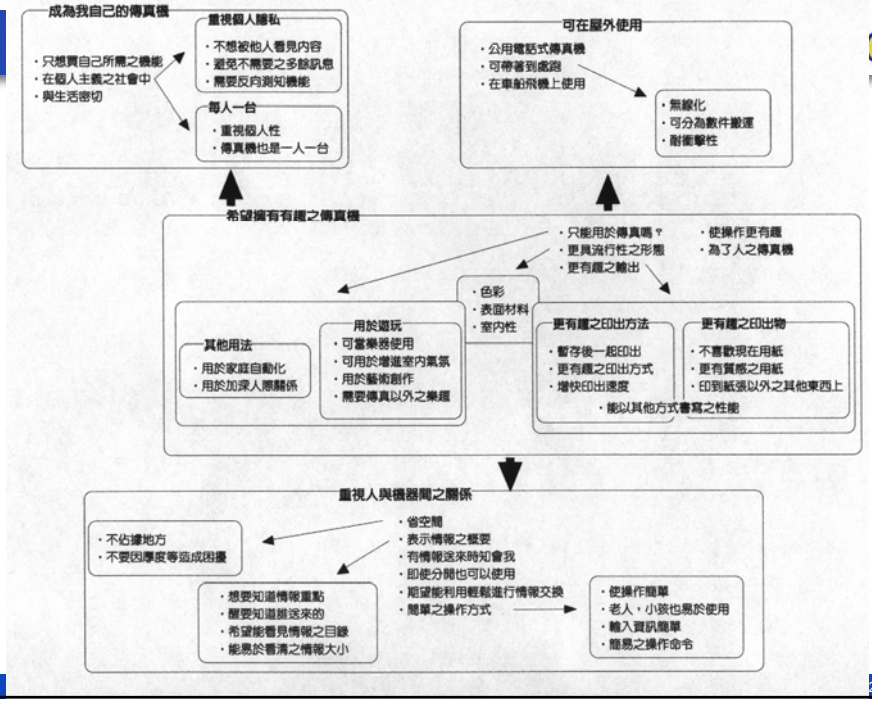
- 說明階段
  - 以說故事之手法，表現出結果
  - 可以是口頭或文字方法。
  - 步驟
    - 展示
    - 紀錄感想
    - 寫物語
      - 由整體至細部或大至小之順序說明

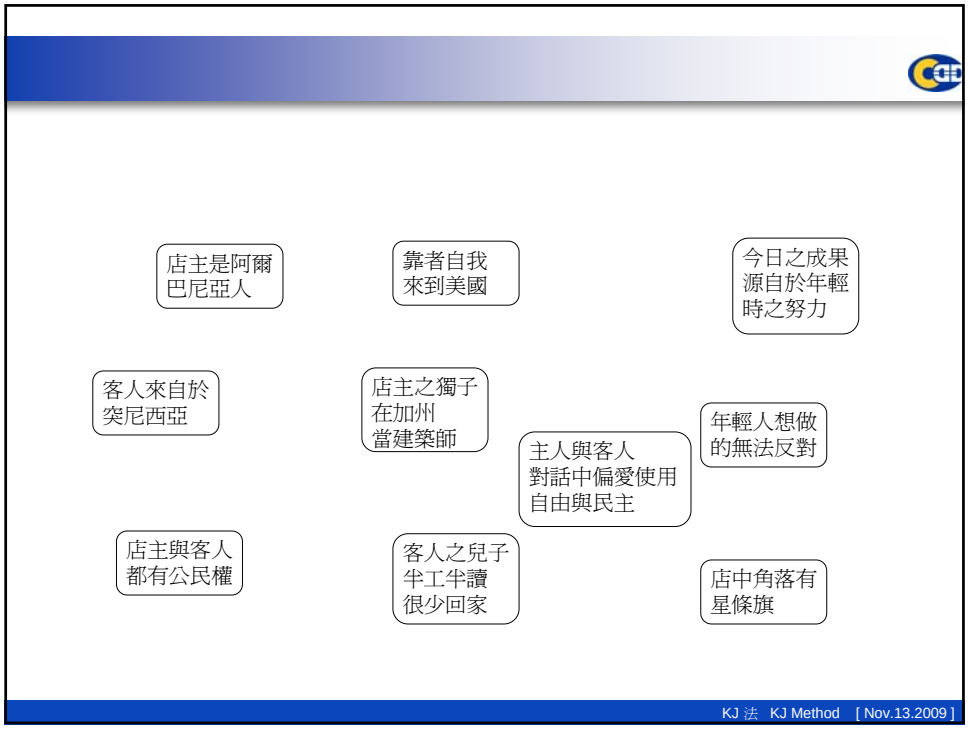
- 展示
- 紀錄感想
- 寫物語
  - 由整體至細部或大至小之順序說明

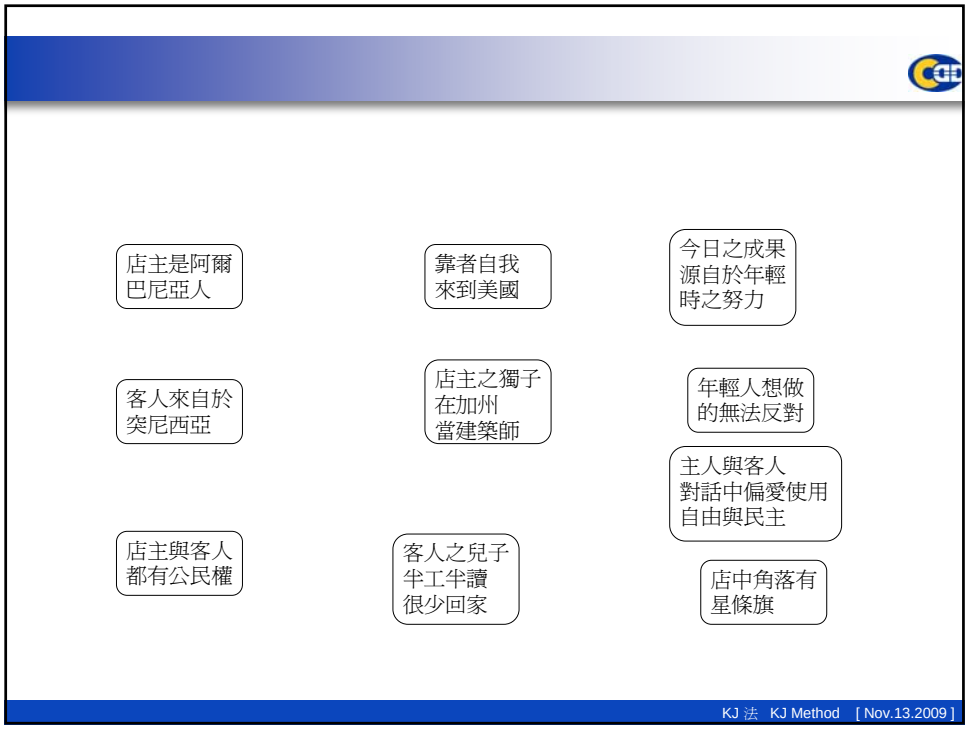


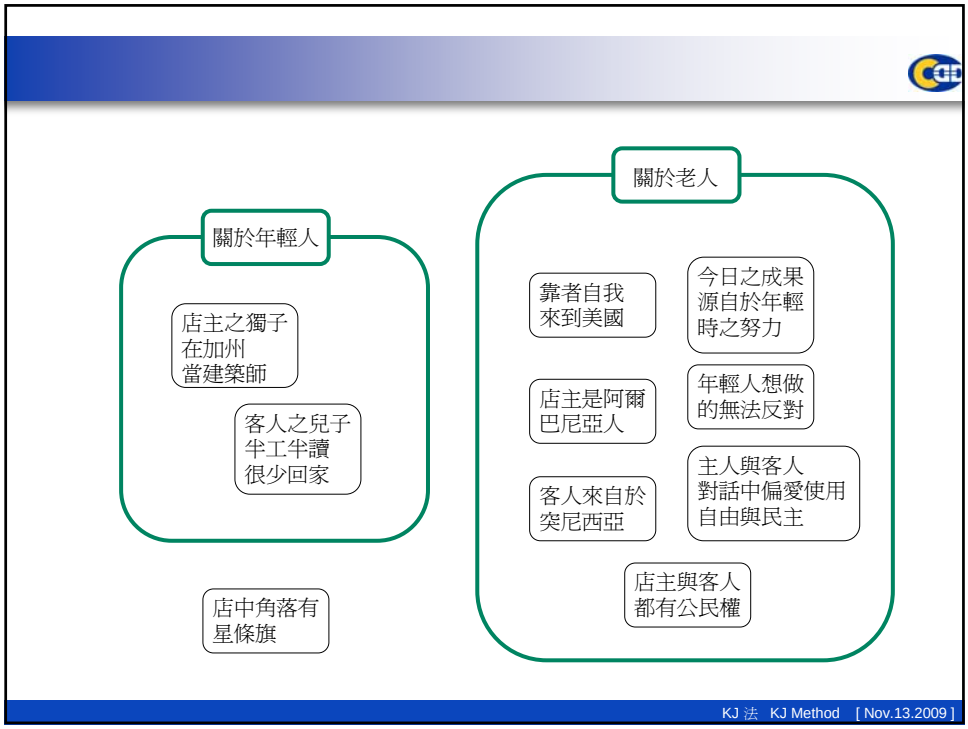
KJ之實例

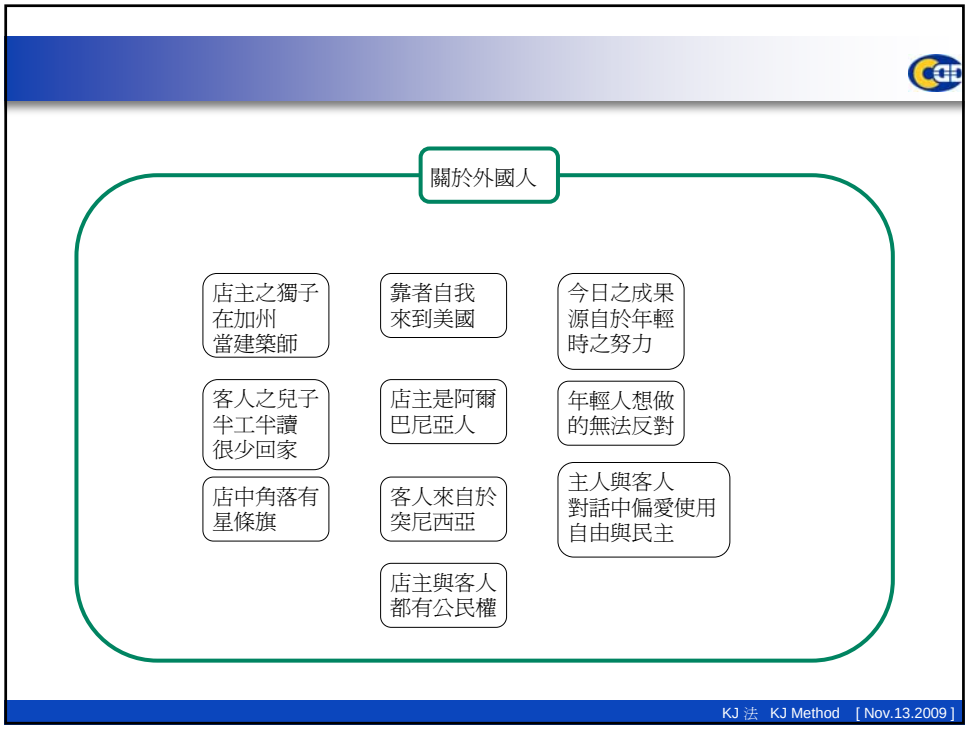
- 沒有所謂正確的解答
- 依據發現決定其優劣

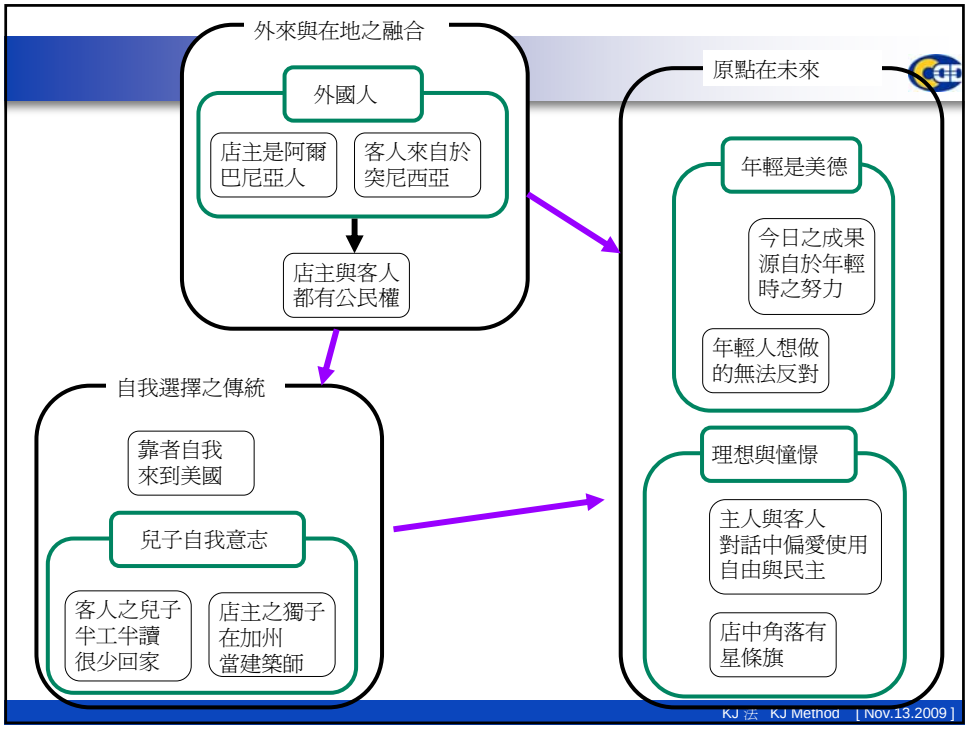


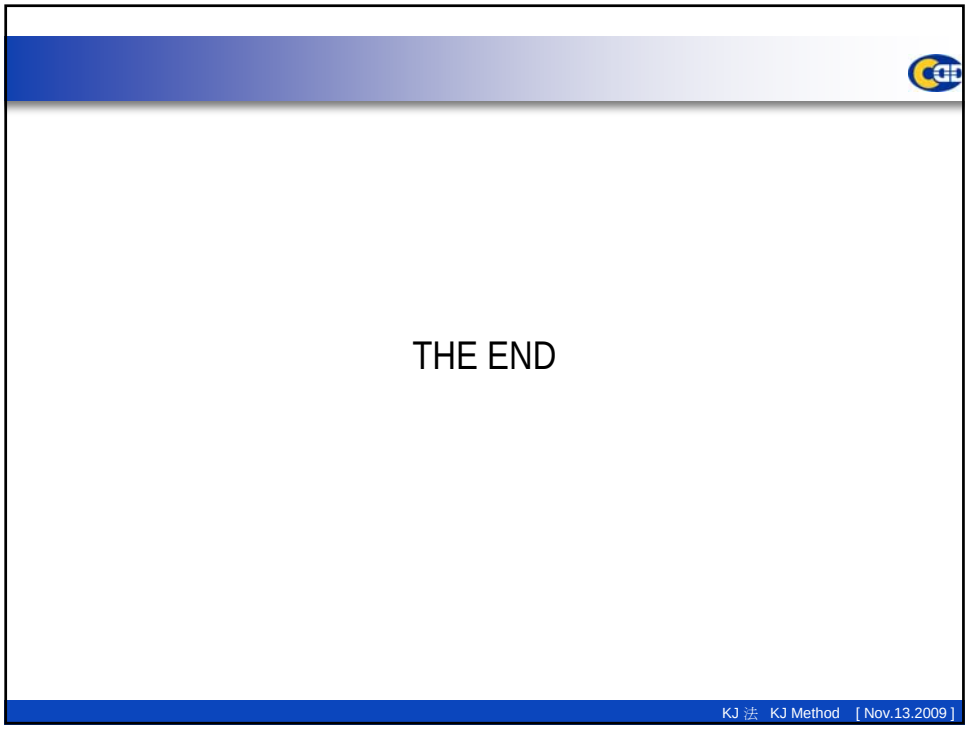

店主是阿爾巴尼亞人
靠者自我來到美國
今日之成果源自於年輕時之努力
客人來自於突尼西亞
店主之獨子在加州當建築師
年輕人想做的無法反對
主人與客人對話中偏愛使用自由與民主
店主與客人都有公民權
客人之兒子半工半讀很少回家
店中角落有星條旗
KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]


店主是阿爾巴尼亞人
靠者自我來到美國
今日之成果源自於年輕時之努力
客人來自於突尼西亞
店主之獨子在加州當建築師
年輕人想做的無法反對
主人與客人對話中偏愛使用自由與民主
店主與客人都有公民權
客人之兒子半工半讀很少回家
店中角落有星條旗
KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]


關於年輕人
店主之獨子
在加州
當建築師
客人之兒子
半工半讀
很少回家
店中角落有
星條旗
關於老人
靠者自我
來到美國
今日之成果
源自於年輕
時之努力
店主是阿爾
巴尼亞人
年輕人想做
的無法反對
客人來自於
突尼西亞
主人與客人
對話中偏愛使用
自由與民主
店主與客人
都有公民權
KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]


關於外國人
店主之獨子
在加州
當建築師
客人之兒子
半工半讀
很少回家
店中角落有
星條旗
靠者自我
來到美國
店主是阿爾
巴尼亞人
客人來自於
突尼西亞
店主與客人
都有公民權
今日之成果
源自於年輕
時之努力
年輕人想做
的無法反對
主人與客人
對話中偏愛使用
自由與民主
KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]


外來與在地之融合
外國人
店主是阿爾巴尼亞人
客人來自於突尼西亞
店主與客人都有公民權
自我選擇之傳統
靠者自我來到美國
兒子自我意志
客人之兒子半工半讀很少回家
店主之獨子在加州當建築師
原點在未來
年輕是美德
今日之成果源自於年輕時之努力
年輕人想做的無法反對
理想與憧憬
主人與客人對話中偏愛使用自由與民主
店中角落有星條旗
KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]


THE END
KJ 法 KJ Method [Nov.13.2009]