

「藝術與美學欣賞」課程分組討論單

第二次分組討論

討論日期	101年10月31日	組別	—
學號、姓名： 4A080108 - 劉建嘉	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
心得：梵谷 - 有鳥鴉的麥田 第一眼看到這幅畫的時候就覺得很特別，仔細看發現整幅畫都是用線條畫成的。它的線條較粗，看起來頗有質感的。 在金黃的麥田上有幾隻鳥鴉，中間有條道路，感覺走在這條道路可以很悠閒！			
本組結論及票選最優同學			

「藝術與美學欣賞」課程分組討論單

第二次分組討論

討論日期	101年10月31日	組別	第一組
學號、姓名： 4A080182 廖立偉	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
心得：梵谷 - 夜晚露天咖啡座 當看到這幅畫的時候可以感覺就像自己跟自己的朋友晚上出去喝茶聊天，那種氣份非常舒服很自在，就像這幅裡面人一樣，四周圍的燈光也很美，它在那個區就像在 <del>咖啡座</del> 畫的 咖啡座一樣。			
本組結論及票選最優同學			

### 第三次分組討論

討論日期	101年10月24日	組別	螺絲釘 (第一組)
學號、姓名 4A1I0041 陳穎璇	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
<p>心得：</p> <p>梵谷 - 隆河的星夜 (Starry Night Over the Rhone)</p> <p>年份：1888年 油彩</p> <p>畫中的人物與船、夜裡的星光、燈光，以及天空與水都是「大小對比」，是一種外照的美，藍色調的夜及黃色調的星、燈光呈現出活潑性。</p> <p>再加上藍色的憂鬱感<sub>深</sub>和星光閃躍的動感，結合出夜裡寧靜中夾雜著星奔河流動，有一種奇幻美。</p>			
<p>本組結論及票選最優同學</p> <p style="text-align: center;">魯秀美</p> <p>梵谷的畫作跟他本人一樣 憂傷、寂寞、暗淡啊！</p>			

### 「藝術與美學欣賞」課程分組討論單

#### 第三次分組討論

討論日期	101年10月24日	組別	—
學號、姓名： 4A1C0045 周雅琦	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
<p>心得：</p> <p>我想介紹梵谷的「自畫像」，這幅畫偏向暗黯又憂傷、沉穩的風格，畫中的梵谷穿著綠色大衣、刁根復古的煙斗、戴著類似俄羅斯毛帽。此時的梵谷已割下自己的右耳，其中大衣及煙斗的線條格外被加強而明顯，因此風格稍顯強硬，大衣與毛帽襯托出當時寒冷的季節，但背景卻使用了暖色系的暗橘色及酒紅色來產生強烈對比，梵谷表情很放鬆、自在又帶點拘謹，但那時的他其實精神</p>			
<p>本組結論及票選最優同學</p> <p style="text-align: center;">魯秀美</p> <p>梵谷畫作跟他本人一樣，憂傷、寂寞、<u>淡</u>黯啊！</p>			

「藝術與美學欣賞」課程分組討論單

第二次分組討論

討論日期	101年10月24日	組別	一 螺絲釘
學號、姓名： 4A1C0055 呂佳宜	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
心得： 莫內的「印象·日出」和寫實擬真的感覺不同！它給我的感覺很模糊，但又很清楚。沒有確實的輪廓，讓這幅畫變的很模糊，然而你卻可以清楚的看見它的樣子！你可以見到「正在划船的人影」「在陸地上茂盛的綠樹」還有夕陽和河水，給人一種朦朧美感！			
本組結論及票選最優同學 魯秀美 整幅畫像是沒框線自由的風景，這個風景充滿了薄霧，有著若隱若現的感覺增添了一種朦朧美。			

第二次分組討論

討論日期	101年10月24日	組別	No.1 螺絲釘
學號、姓名 魯秀美 4A1C0092	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
心得： 我介紹的是「莫內~印象·日出」，他的畫風不但突破以往僵化的古典油畫，並且不畏懼許多人的批評，反令他在印象派上占有一席之地。從國小課本中看到現在，最有印象非《印象·日出》莫屬了，他曾說過「同一件物體，在不同的時段，會因陽光的折射而有不同的變化，而「走出室外，成了印象精神的最佳代言。就像每件事情只要換個角度去思考，所有的結果或許都會不一樣			
本組結論及票選最優同學 周雅琦			

## 第二次分組討論

討論日期	101年 10月 24日	組別	第一組
學號、姓名 4A010051 李孟儒	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
心得：			
<p>我想介紹莫內的(印象：日出)，雖然他沒有細緻的描繪，但是看到這幅畫有給人一種很悠閒自由的感覺，畫上有早晨天剛亮時瀰漫著霧氣的朦朧感，彷彿是置身在其中。</p>			
本組結論及票選最優同學			
<p>魯秀美，符合的畫作跟他本人一樣憂傷，寂寞，暗淡阿！</p>			

## 第二次分組討論

討論日期	年 10月 24日	組別	螺絲釘(-)
學號、姓名 4A0M0048 林奕吟	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
心得：梵谷-夜間咖啡館			
<p>梵谷使用印象派的技法描繪出此畫，天花板的紅和牆上的綠形成強烈的對比，然而其它的色調多採用黃、藍、綠以及渲染的煤煙，大大的空間，寥寥無幾的客人給人一種孤寂的感覺，沒什麼互力的他伊日彷彿是被心中的寂寞牽引而在此相聚。</p>			
本組結論及票選最優同學			
<p>魯秀美，梵谷的畫作跟他本人一樣憂傷，寂寞，暗淡阿！</p>			

## 第二次分組討論

討論日期	10年10月 日	組別	螺絲釘
學號、姓名 4A080093 孫子華	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
心得：米勒，法國巴比松派畫家，擅長以人物為中心，寫實的描繪農村生活，是法國最偉大的田園畫家。他的作品中以「拾穗」最為有名，在這幅畫中，冷調的金黃色光線賦予畫中人物一種崇高的感覺，我覺得，這幅畫簡潔有力，但簡單中卻也是有著紮實的功力，畫中在風景的處理上，省略了不必要的部分，但反而引人注目，馬車、馬、樹、草堆等，都鄉村場景不可或缺之物，更因為這些成份，突顯出畫中三位農婦的動作與忙碌。(後)			
本組結論及票選最優同學			

其實看過米勒的畫作，我最喜歡「春」，這幅畫是特異之作，這件作品是他晚年以四季為主題的作品之一，不同於以往季節表現在農民上。「春」這幅畫，第一眼讓覺得好像到童話故事中的仙境，但再仔細，似乎沒那麼夢幻了，春天瞬息萬變的景色，從彩虹到烏雲密布，好像就快要下雨般，但視線一移動又看到陽光，這樣的畫面很豐富，恰恰符合「春」的意境，畫中央的一棵樹下，有位農夫手抱著一袋東西，不知道是種子還是肥料，他站在樹下，似乎正在欣賞春天的美，一年的開始意謂著希望的開端，或許他正要迎接這新的一天。這幅畫是我最喜愛的作品，只好惜米勒沒來得及完成四季就往生了。