

『藝術與美學欣賞』課程分組討論單

第三次分組討論

討論日期	101年10月31日	組別	三
學號、姓名： 49900142 陳育榛	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
心得：	<p>「梵谷-星月夜」</p> <p>我認為這幅畫充滿著溫暖、繁多的星星散出耀眼的光芒，月亮感覺像母親的光輝，整幅畫的物體大部份都變形，星星月亮都排列的很優美，色彩筆觸大膽而有規律變化，每個線條都充滿了強烈的力量，這幅畫不只是自然現有的形象化，是他幻想與意象的呈現。</p>		
本組結論及票選最優同學			

『藝術與美學欣賞』課程分組討論單

第三次分組討論

討論日期	101年10月31日	組別	3
學號、姓名： A00099 蕭文瓊	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
心得：	<p>米勒在法國的近代繪畫史上深受人民的愛戴，他擅常表現農民生活，和家人在巴比松村過著真正的農民生活，其中在他的「拾穗」裡頭畫出收割後一望無垠的稻田中彎腰撿拾麥穗的三個女人，再搭配簡潔的素描，把背景表現出很廣大又真實萬分讓人有種生入其境的感覺。</p>		
本組結論及票選最優同學			
林怡婷 同學			

### 第二次分組討論

討論日期	101年10月31日	組別	三
學號、姓名 印 金 劉欣怡 4A1C0060	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
<p>心得：</p> <p>莫內的印象派中的日出畫，我覺得他堆翻了之前實派的畫法，雖然一開始不被大眾接受，但隨著相機被發明，這幅我很推崇此種模糊的影像，讓人遠觀和近觀都嘆為觀止，彷彿很生動卻又摸不著的那種若即若離感。</p>			
<p>本組結論及票選最優同學</p> <p>林楨佑、陳育榛</p>			

### 「藝術與美學欣賞」課程分組討論單

#### 第三次分組討論

討論日期	101年10月24日	組別	3
學號、姓名： 4A1C0090 楊蔡甄	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
<p>心得：</p> <p>我喜歡米勒的作品，(晚鐘)→將農民在夕陽斜輝中祈禱模樣寫得真切感人。因為他的作品可以呈現當代理會的各种情景，他的藝術又與噴樣無華，跟欣賞者可以放鬆很多去看著些圖畫，心能更很安靜更純樸，這樣現實又純樸的畫作，讓人怎麼看也不會膩。</p>			
<p>本組結論及票選最優同學</p> <p>陳育榛</p>			

### 第二次分組討論

討論日期	101年10月31日	組別	三
學號、姓名 4A1A0078 邱偉茹	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
<p>心得：</p> <p>我喜歡莫內的印象·日出，它沒有細緻的描繪，感覺只是描畫一部分當夕陽倒映在那海面，真的很唯美，看到小船隻拿著竹筏悄悄滑動，雖然沒有描繪臉部表情，單純的簡單畫出基本形狀，在後面的看似樹木，但遠看頗象樹就生存在海面上，樹也倒映在水中，天空因為有夕陽的襯映，顯得更加明亮，吸引我的是那簡單易懂畫派的派風。</p>			
<p>本組結論及票選最優同學</p> <p>田育淇</p>			

### 「藝術與美學欣賞」課程分組討論單

#### 第二次分組討論

討論日期	101年10月31日	組別	三
學號、姓名： 49927044 郭沅杰	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
<p>心得：</p> <p>我要介紹的是梵谷，梵谷是印象派的代表大師而是當前世上最受人喜愛的畫家之一，他的風格特色善用補色色系，強烈的筆觸來表現內在的情緒和感情，他的每個作品都透露出他對自己的想法掌握度非常高，透過畫布呈現，我喜歡他對自己的了解以及表達的能力。</p>			
<p>本組結論及票選最優同學</p> <p>田育淇</p>			

## 第二次分組討論

討論日期	101年10月31日	組別	三
學號、姓名	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。 <span style="float: right;">慕夏</span>		
4A1C0019. 田育琪			
心得：			
<p>我喜歡的藝術大師是慕夏，由其在1898年所畫的Dance，他所創造出的女子，優雅迷人，塑造出屬於慕夏個人獨特而甜美的清新典型。慕夏用流暢性的自由線條來刻畫他畫中的女子。他很擅長使用華麗的曲線、花束、髮飾、衣裳、紋飾來裝飾。在Dance這幅畫中，畫中的女子描繪的楚楚動人，舉手投足之間都透露出女性之美，有如畫中的女子真的跳起舞來。優雅、華麗、唯美是我對慕夏最深的印象，慕夏的作品有著唯美而感性不單單只有華麗，還有著故事性，這就是為什麼他總能吸引萬眾目光的真理。</p>			
本組結論及票選最優同學			
邱偉茹、陳育霖			

## 第二次分組討論

討論日期	101年10月31日	組別	三
學號、姓名	討論議題：米勒、梵谷、莫內等三位藝術大師作品皆曾在台灣展出，您是否可以介紹一位大師的作品，從其形式與內容表達您的感知。		
4A1C0058 林梅茹			
心得：米勒：拾穗			
<p>看到這幅畫時我第一個想到的就是聖經裡所說的：「流淚灑種的必歡呼收割。」也看見了寫實的手法，非常的簡潔乾淨。</p>			
本組結論及票選最優同學			
邱永杰			